

# الجزء السابع

من وثائق إيداع  
مكتبة مخطوطات قضاة آل الورد  
الثلاثي  
بدار المخطوطات - صنعاء

يحتوي على [73] عنواناً  
من رقم [1/14932]  
إلى رقم [14957]

# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٩٣٢	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	اسم العنوان	المسائل المرضية في بيان اتفاق أهل السنة على سنن الصلوة والزيدية	
اسم المؤلف:	محمد بن اسماعيل بن صلاح الحسني الامير		
ميلاده ووفاته:	١٠٩٩-١١٨٢ هـ = ١٦٨٨-١٧٦٨ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٣	١٢٤٤ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٨
	عمر المخطوط:	١٩١ عام تقريباً	
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

## المحتوى:

تضمن الجواب عن سؤال متعلق بسنن الصلاة؛ في الأقوال والأفعال التي تثبت في الصلاة؛ وهي ثمانية الرفع، والضم، والتورك، والإشارة في التشهد، والتوجه بعد تكبيرة الإحرام، والدعاء، والتأمين، والقراءة خلف الإمام؛ وقد خلص المؤلف إلى اتفاق أهل السنة والزيدية في أداء السنن خلافاً لما ذهب إليه الهاديون؛ مورداً الأدلة الصحيحة وأقوال العلماء وتفرعاتهم.

## مميزات المخطوطة

في صفحة العنوان بيت في العلوم الخفية، يسبقه ورقتان وقصاصة فيها فوائد عدة منها في الآية التي جمعت حروف القرآن وفي الورقة (١) عبارة نصها: (هذا الكتاب قد اشتمل على عدة كتب استجمعه الحقيق بخطه وخط والده عافاه الله وقد كتب لي بعض مشائخي الأعلام إجازة فيه عامة جزاهم الله خير الجزاء وصلى الله على سيدنا محمد كنيه أسير الذنوب أحمد بن محمد الورد. وفي الوجه (ب) أبيات شعرية لبعض الأفاضل بعد أن اطلع على إجازة لأحمد بن محمد الورد من الشوكاني. وفي الورقة (٢) ذكر حادثة رؤياه أن السيد محمد بن اسماعيل الأمير قد أجازته سنة ١٢٤٤ هـ لمتن العمدة وشرحها لابن دقيق العيد ورأى ذلك مكتوباً في نسخته. كنيه أحمد بن محمد الورد.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٢	٢	رمز الموضوع	١٧٧
الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب مصطلح الحديث ١٧٧			
الجزء:	اسم العنوان	شرح نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر = نزهة النظر مع نخبة الفكر		
اسم المؤلف:	احمد بن علي بن محمد الكناني - ابن حجر العسقلاني			
ميلاده ووفاته:	٧٧٣-٧٧٣-٧٧٣-٧٧٣ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	احمد بن محمد الورد		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٣	١٢٤١ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٢٨	١٩٤ عام
		٣	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	

### المحتوى:

تضمن شرح لنخبة الفكر للمؤلف نفسه حل رموزها وفتح كنوزها بتوضيح ما خفي على المبتدأ من ذلك.

### مميزات المخطوطة

إن هذه النسخة قرأ وسمع عليها عدة علماء ممن اشتغلوا بالمشيخة (التدريس) منهم العلامة أحمد بن زيد الكبسي بجامع صنعاء سنة ١٢٤٠هـ والعلامة أسماعيل حسن العلفي سنة ١٢٦٢هـ وسماع لأحمد بن محمد الورد على العلامة إسماعيل المقحفي لسنة ١٢٤٢هـ وسماع لأحمد بن محمد الورد على القاضي العلامة عبدالحميد بن أحمد قاطن سنة ١٢٤٢هـ بنهايته فراغ من سماعات عدة الأولى على السيد القاضي العلامة عبدالحميد بن أحمد قاطن، وأجاز له أن يروي عنه بشرطه المعروف عند أهل الأثر وان يمد له بالأدعية كتبه عبدالحميد بن أحمد قاطن وغيرهم.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٢	٣	رمز الموضوع	١٦٧
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب السياسة الشرعية ١٦٧			
الجزء:	اسم العنوان	حسن الذريعة الي وظائف في تهذيب احكام الشريعة		
اسم المؤلف:	حامد بن حسن شاكر الصنعاني			
ميلاده ووفاته:	ت نحو ١١٧٣ هـ = ١٧٦٠ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٣	عمر المخطوط:	١٩٣ عام
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

### المحتوى:

جمع فيه ما يتعلق بالقضاة والحكام من الآداب المستحسنة والأحكام؛ رُتّب في أبواب؛ بُدئ باب حسن نية القاضي، وانتهى باب الحبس والربط.

### مميزات المخطوطة

ختمه بأحاديث عظيمة النفع، وفي هامشه تصويبات لبعض الاخطاء الواردة في المتن.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٢	٤	رمز الموضوع	٧٤٢
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	742	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:		منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:		قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	الشهادات (الإجازات) العلمية الممنوحة لقضاة آل الورد أو لغيرهم ٧٤٣			
الجزء:	اسم العنوان	اجازة لاحمد بن محمد الورد		
اسم المؤلف:	احمد بن زيد بن عبد الله الحسني الطالب - احمد بن زيد الكبسي			
ميلاده ووفاته:	١٢٠٩ - ١٢٧١ هـ = ١٧٩٥ - ١٨٥٥ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢٤٤ هـ	عمر المخطوط:	١٩١ عام
عدد الأوراق:	نوعها:	٣	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

### المحتوى:

الإجازة عامة لجميع مروياته ومسموعاته ومحفوظاته وكتبه ومكتوباته وجميع ما يجوز للمجيز روايته مما بلغ إليه علمه، موصياً إياه بتقوى الله واتباع الكتاب والسنة وعدم التقليد لما ظهر له.

### مميزات المخطوطة

اطلع المجيز على الإجازات السابقة التي حصل عليها المجاز له أحمد بن محمد الورد وبهايته مرقوم بخط أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر الورد بتاريخه شهر ربيع الأول ١٢٤٤ هـ ذكر فيها رحلته إلى صنعاء اليمن في سنة ١٢٣٩ هـ ويقانه نحو سنتين وحضوره حلقة العلم وقرائته لجملة من الكتب في فنون مختلفة.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٢	٥	رمز الموضوع	١٧٧
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب مصطلح الحديث ١٧٧		
الجزء:	اسم العنوان	تنقيح الانظار في معرفة علوم الآثار	
اسم المؤلف:	محمد بن ابراهيم بن علي بن المرتضى للفضل الحسيني (ابن الوزير)		
ميلاده ووفاته:	٧٧٥-٨٤٠ هـ = ١٣٧٣-١٤٣٦ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢٤١ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	٦٣	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		١٣	٣
		عثماني	

### المحتوى:

هو مختصر؛ وضح فيه أقسام الحديث وشروطه وطرق ضبطه، وعدد الأحاديث التي في المتن ولم تجرح، وطبقات الرواة، وشروط الأئمة، وما يجب معرفته لطالب علم الحديث.

### مميزات المخطوطة

في هامشه تعليقات صوب فيها بعض ألفاظ المتن بعضها منقول من حاشية ابن الصلاح، وفي صفحة العنوان شروع في قراءة هذا الكتاب العظيم على العلامة حسين بن أحمد الحرازي بمحروس جامع صنعاء بتاريخ يوم السبت ١٨ شوال ١٢٤٣ هـ بخط أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد الورد. وبنهايتها بلغ مقابلة بحسب الإمكان.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٢	٦	رمز الموضوع	١٧٧
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب مصطلح الحديث ١٧٧			
الجزء:	اسم العنوان	نخبة الفكر		
اسم المؤلف:	احمد بن علي بن محمد الكناني			
ميلاده ووفاته:	٧٧٣-٧٧٣ = ١٣٧٢-١٤٤٩ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٣	عمر المخطوط:	١٩٢ عام
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

### المحتوى:

تضمن ملخصاً وضع فيه أقسام الحديث وشروط صحة الاستدلال بها والبحث عن حالات روايتها وطبقاتهم.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٢	٧	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦			
الجزء:	اسم العنوان	مسألة الوصية للوارث		
اسم المؤلف:	محمد بن علي بن محمد بن عبدالله الشوكاني			
ميلاده ووفاته:	١١٧٣-١٢٥٠هـ - ١٧٦٠-١٨٣٤م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٣	عمر المخطوط:	٢٠٨ عام تقريباً
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

### المحتوى:

تضمّن الجواب عن سؤال متعلق بالوصية للوارث، وبيان أقوال العلماء فيها وحجة كل قول منها، مبيّناً إبطال الوصية للوارث بالأدلة من الكتاب والسنة.

### مميزات المخطوطة



## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٢	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة: 353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	اسم العنوان	بحث في البينة	
اسم المؤلف:	محمد بن علي بن محمد بن عبدالله الشوكاني		
ميلاده ووفاته:	١١٧٣-١٢٥٠هـ - ١٧٦٠-١٨٣٤م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢٢٧ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٤	٢

### المحتوى:

تضمن توضيحاً لمعنى البينة وما يقصد بها في القرآن، وما شروطها، وما أجمع عليه المسلمون في ذلك.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٢	٩	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	المساخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦			
الجزء:	اسم العنوان	الدرر البهية في المسائل الفقهية		
اسم المؤلف:	محمد بن علي بن محمد بن عبدالله الشوكاني			
ميلاده ووفاته:	١١٧٣-١٢٥٠هـ - ١٧٦٠-١٨٣٤م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢٤١ هـ	عمر المخطوط:	١٩٤ عام
عدد الأوراق:	نوعها:	١٣	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

### المحتوى:

تضمّن توضيح بعض المسائل الفقهية، وما يتعلق بها من الأحكام الشرعية؛ رُتّب في كتب وأبواب وفصول؛ يُدئ بكتاب الطهارة، وانتهى بكتاب الجهاد والسّير.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٠ ١٤٩٣٢	رمز الموضوع	٧٤٢
--------------	----------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	743	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:		منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:		قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	الشهادات (الإجازات) العلمية الممنوحة لقضاة آل الورد أو لغيرهم ٧٤٣		
الجزء:	اسم العنوان	صورة اجازة للعلامة محمد بن مهدي الضمدي الحماطي (المجاز)	
اسم المؤلف:	عبدالله بن محمد بن اسماعيل بن صلاح - عبدالله بن محمد الأمير (المجيز)		
ميلاده ووفاته:	١١٦٠ - ١٢٤٢ هـ = ١٧٤٧ - ١٨٢٦ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	٢٠٧ عام	
عدد الأوراق:	القرن:	١٣	
	نوعها:	عثماني	
		٢	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)

### المحتوى:

الإجازة عامة في علمي الدراية والرواية بشرطها المضبوط وضبطها المشروط، وذلك في اشتغال المجاز بتحصيل العلوم والاجتهاد والارتقاء إلى علم السنة والكتاب؛ مستعرضاً المجيز مقروءاته ومسموعاته له لأمات الكتب وذكر مشائخه ممن قرأ عليهم أو سمع.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٢ ١١	رمز الموضوع	١٧٧
--------------	----------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب مصطلح الحديث ١٧٧		
الجزء:	اسم العنوان	سند شفاء العليل	
اسم المؤلف:	عبدالله بن محمد بن اسماعيل بن صلاح - عبدالله بن محمد الأمير (المجيز)		
ميلاده ووفاته:	١١٦٠ - ١٢٤٢ هـ = ١٧٤٧ - ١٨٢٦ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢٤٣ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	٤	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		١٣	٢
		عثماني	

### المحتوى:

تضمّن ذكر سلسلة أسانيد كتاب (شفاء العليل) بالرواية والسماع والإجازة، وغيرها من الطرق عن الشيخ أبي الحسن السندي المتوفى سنة ١١٨٧ هـ.

### مميزات المخطوطة

أشار في نهايته (انتهى ذلك من نسخة قال فيها كتب ذلك من خط العلامة تاج العصر عبدالله بن محمد الأمير، وهذه نقلة من خط العلامة محمد بن مهدي الضمدي الحماطي).

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٢	١٢	رمز الموضوع	٤٠١
--------------	-------	----	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب التصريف ٤٠١		
الجزء:	اسم العنوان	نزهة الاحداق في علم الاشتقاق	
اسم المؤلف:	محمد بن علي بن محمد بن عبدالله الشوكاني		
ميلاده ووفاته:	١١٧٣-١٢٥٠هـ - ١٧٦٠-١٨٣٤م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢٤٢ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	٨	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		١٣	٣
		عثماني	

### المحتوى:

هو مختصر في توضيح اشتقاق اللغة العربية، وكذلك في الوقوف على أسرارها ونكتها وقواعدها.

### مميزات المخطوطة

في هامشه تصحيحات لبعض ألفاظ المتن، وبلغ قراءة.. النسخة في عصر المؤلف.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٩٣٣	رمز الموضوع	٥٥٥
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥		
الجزء:	اسم العنوان	الاربعين حديثاً في قضاء الحوائج	
اسم المؤلف:	عبدالرحمن بن علي بن داود المصري		
ميلاده ووفاته:	غير مذكور		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	١١١٣ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٤
	عمر المخطوط:	٣٢٢ عام تقريباً	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
	عدد الأوراق:	٢	

### المحتوى:

الأربعون حديثاً في قضاء حوائج المسلمين والنصح لهم، وهي من صحاح الأحاديث النبوية؛ الأول رواه أبو أمامة عن علي، والأخير رواه أبو هريرة.

### مميزات المخطوطة

في الورقة (٧) برواية بلوغ المرام على العلامة محمد بن مهدي الضمدي وبالإذن عن شيخه أحمد بن عبدالله بن عبدالعزيز الضمدي فما رواه عن مشائخه، وغيرها من الكتب الذي رواه بالإجازة العامة، هي بخط أحمد بن محمد الورد.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٣	٢	رمز الموضوع	٥٥٥
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥			
الجزء:	اسم العنوان	بلوغ المرام من ادلة الاحكام		
اسم المؤلف:	احمد بن علي بن محمد الكتاني - ابن حجر العسقلاني			
ميلاده ووفاته:	٧٧٣-٧٧٣-٧٧٣-٧٧٣ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	ي بن صلاح الهمداني بالمغربية من		
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	عمر المخطوط:	٤٠٢ عام
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

### المحتوى:

(س)؛ بُدئ بكتاب الطهارة، وانتهى باب الدعاوي من كتاب الحدود.

### مميزات المخطوطة

بنهايتها عبارة من الناسخ أشار فيها إلى عصر مولاه المؤيد بالله رب العالمين ورجوع الحسين بن المنصور من الحج، وفي مصادفة، المؤيد بالله للباشا أحمد المكنى بالفضلي، وكان النسخ في (بيت جابر الهادي بن صلاح الهمداني بالمغربية من بلاد الصعدي في ١٥ صفر سنة ١٠٣٣ هـ).

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٣	٣	رمز الموضوع	٥٥٥
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	353
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥			
الجزء:	اسم العنوان	الفوائد وتقريب المراد للرايد		
اسم المؤلف:	جعفر بن احمد عبدالسلام بن ابي يحيى (ابو الفضل)			
ميلاده ووفاته:	٥٧٣ هـ = ١١٧٧ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٣٣ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٧٦	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢		

### المحتوى:

تضمن ذكر الأحاديث المروية بالإسناد الدالة على أفعال العباد والطاعات وما يقرب من رضا الله تعالى؛ وهي متصلة السند إلى القاضي عبد الجبار بن أحمد؛ رتبت في أربعة وعشرين باباً: الأول في الإيمان، والأخير في الخير أو الحساب والجنة والنار.

### مميزات المخطوطة



## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٣	٤	رمز الموضوع	١٢٢
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	المساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	1437

اسم الموضوع	باب علم الكلام ١٢٢			
الجزء:	اسم العنوان	فضيلة الاعتزال وطبقات المعتزلة		
اسم المؤلف:	عبدالجبار بن احمد بن عبدالجبار الهمداني الاسدآبادي			
ميلاده ووفاته:	٣٥٩-٤١٥ هـ = ١٠٢٥ م -			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	عمر المخطوط:	٤٠٢ عام تقريباً
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

### المحتوى:

وضح فيه المؤلف أهمية مذهب المعتزلة ومكانته بين المذاهب، وذكر طبقات المعتزلة ومن اختص منهم بالعلم، وترتيب علماء المتكلمين ومسائلهم، وما يجب على المرء معرفته من الأدلة والنظر فيها، وما حدث للأمة من افتراق واختلاف. في الأوراق (٣١٩-٣٢١) نبذة من منظومة الفرائض، والورقة (٣٢٢) أبيات موشحة لمحمد بن عبدالله شرف الدين وفي الورقة (٣٢٣-أ) أبيات موشحة للفقهاء أحمد فليته، ونفس الورقة الوجه (ب) موشحة لأحمد العلوي وأخرى عراضاً لابن بهران.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

1238	أبيات متفرقة:	711	النساخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	1437	منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:		قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب أصول الفقه ٣٥٤				اسم الموضوع
الكافل بنيل السوال في علم الاصول			اسم العنوان	الجزء:
محمد بن يحيى بن محمد بن احمد بن محمد بن بهران				اسم المؤلف:
٨٨٨-٩٥٧هـ-١٤٨٣-١٥٥٠م				ميلاده ووفاته:
هـ	تاريخ التأليف:			مكان التأليف:
غير مذكور	مكان النسخ:	علي بن احمد الورد (مالكة)		الناسخ:
عام ٩٥	عمر المخطوط:	١٤	القرن:	١٣٤٠ هـ
٣	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	عثماني	نوعها:	٣٧
عدد الأوراق:				

### المحتوى:

هو مختصر؛ وُضِح فيه كيفية استنباط الأحكام الشرعية الفرعية عن أدلتها التفصيلية، لُخِّص في عشرة أبواب: الأول في الأحكام الشرعية، والعاشر في الترجيح. فيه إضافات دعاء ليلة عرفة وفائدة في صفة الحديث وفوائد لغوية ومسائل منظومة وفوائد من كلام أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه، ومسألة أجاب عليها أحمد بن محمد الجرافي، ونظم في الثمانية والعشرون النجم، وهي في سبعة أبيات فيها ٢٨ منزلة كل ذلك في الأوراق الستة عشر الأولى، والفوائد للعلامة إسحاق في ٩ أبيات، وأبيات أخرى في معرفة أوقات الصلاة وأخرى متفرقة.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٤	٢	رمز الموضوع	١٦١
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم الفلك ١٦١			
الجزء:	اسم العنوان	باب في معرفة النجوم		
اسم المؤلف:	غير مذكور			
ميلاده ووفاته:	غير مذكور			
مكان التأليف:				
الناسخ:	علي بن احمد الورد			
تاريخ النسخ:	القرن:	١٤	عمر المخطوط:	٩٥ عام
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

### المحتوى:

تضمّن ذكر أيام السنة الشمسية والقمرية، وما يزيد منها وما ينقص، وما لها من النجوم والمنازل. في الورقة (٥٥) مسألة في تحريم طلب العلم للعالم، وأبيات لنشوان الحميري، وفي الورقة (٥٦) نقولات أخرى منها من نهج البلاغة.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

1238	أبيات متفرقة:	711	الناسخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
353	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:		منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:		قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

### باب الأحاديث النبوية ٥٥٥

اسم الموضوع		باب الأحاديث النبوية ٥٥٥	
الجزء:	اسم العنوان	الاربعون حديث السيلقية	
اسم المؤلف:	زيد بن عبدالله بن مسعود بن رفاعة الهاشمي		
ميلاده ووفاته:	ت ٤٠٠ هـ = ١٠١٠ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	٩٤	عام تقريباً
عدد الأوراق:	نوعها:	٢١	عثماني
	القرن:	١٤	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣	

### المحتوى:

ضمنه الأربعين حديثاً في الموعظة الحسنة النافعة، والحث على الأعمال الفاضلة، والأخلاق الحسنة. وفي صفحة العنوان أبيات شعرية مفادها الدعاء للناسخ، والورقة (٧٨) أبيات شعرية للإمام الشافعي في حب الرسول صلى الله عليه وسلم.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٤	رمز الموضوع	٦٠٧
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	790	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب التصوف/ والأدعية ٦٠٧		
الجزء:	اسم العنوان	قصيدة رائية	
اسم المؤلف:	القاسم بن علي بن عبدالله العياني		
ميلاده ووفاته:	٣١٠-٣٨٨ هـ - ٩٢٢-٩٩٨ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٤	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣	٢

### المحتوى:

تتكون من واحد وأربعين بيتاً؛ في الزهد والتوسل إلى الله تعالى والحثّ على تذكّر وحشة القبر فيه فوائد، أدعية للإمام علي وما ذكر في التسييح وكيف معرفة دخول أول السنة وأول الشهر في السنة بحساب أبجد، وما يقابلها بالعدد الهندي، وفائدة في ذكر ليلة القدر كل ذلك في الأوراق رقم (٨٤ إلى ٨٧).

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٤	٥	رمز الموضوع	١٢٢
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب علم الكلام ١٢٢			
الجزء:	اسم العنوان	مصباح العلوم في معرفة الحي القيوم		
اسم المؤلف:	الحسن بن احمد الرصاص - احمد بن الحسن بن محمد بن ابي بكر الرصاص			
ميلاده ووفاته:	ت ٦٢١ هـ			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	٩٤	عام	هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	١٨	عثماني	٣
	القرن:	١٤	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	

### المحتوى:

هي ثلاثون مسألة في أصول الدين؛ في ثلاثة أقسام: التوحيد، والعدل، والوعد والوعيد؛ وُضع لكل قسم منها عشر مسائل.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٤	٦	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦			
الجزء:	اسم العنوان	الحقوق		
اسم المؤلف:	زيد بن علي بن الحسين بن علي			
ميلاده ووفاته:	٧٩-١٢٢ هـ - ٦٩٨-٧٤٠ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٤	عمر المخطوط:	٩٤ عام تقريباً
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

### المحتوى:

هو في ذكر حقوق الله تعالى على العباد الملازمة لهم في كل حركة وسكون، والحث على معرفتها وتعلمها. في صفحة العنوان فائدة في الشهور كلها مذكرة إلا جمادي، وأخرى من منافع القرآن الكريم عن الإمام علي كرم الله وجهه.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٤	٧	رمز الموضوع	١٢٢
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	790	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم الكلام ١٢٢			
الجزء:	اسم العنوان	التفكيك لعقود التشكيك		
اسم المؤلف:	عبدالله بن حسين دلامة			
ميلاده ووفاته:	١١٧٩ هـ			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٤	عمر المخطوط:	٩٤ عام تقريباً
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	١

### المحتوى:

تضمن رداً على عقود التشكيك المرفوعة من السيد إسحاق بن يوسف بن المتوكل المتوفى (١١١٣ هـ) إلى أعلام عصره حول مسألة المذهب، كان السؤال والرد عليه نضماً بأبيات لامية، أشار بأوله الناسخ بقوله: (ثم أورد رحمه الله جواباً عليه ولكن استحسن نقل الجواب الذي لسيدنا العلامة عبدالله بن أحسن دلامة لأنه الأضبط) السؤال ١٢ بيتاً لامية والجواب ١٠ أبيات لامية.

### مميزات المخطوطة



## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٤	٨	رمز الموضوع	١٢٢
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	790	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم الكلام ١٢٢			
الجزء:	اسم العنوان	عقود التشكيك		
اسم المؤلف:	الحسين بن اسحاق بن المهدي			
ميلاده ووفاته:	غير مذكور			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٤	عمر المخطوط:	٩٤ عام تقريباً
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

### المحتوى:

تكوّن الجواب من أربعين بيتاً، ردّ فيها على السؤال الموسوم بـ(التشكيك في أصل المذهب) المطروح من إسحاق بن يوسف بن المتوكل. + ٧ أبيات للسيد محمد بن إسماعيل الأمير.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٤	٩	رمز الموضوع	١٢٢
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم الكلام ١٢٢			
الجزء:	اسم العنوان	حل الاشكال على عقود التشكيك		
اسم المؤلف:	اسماعيل بن صلاح الامير			
ميلاده ووفاته:	ت ١١٤٦ هـ			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٤	عمر المخطوط:	٩٤ عام تقريباً
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

### المحتوى:

حلّ فيه المصنف الإشكال الواقع بين الحسين بن إسحاق ومحمد بن إسماعيل الأمير، فيما يتعلق بسؤال إسحاق بن يوسف الموسوم بـ (عقود التشكيك). وكان شعراً قرابة ٢٤ بيتاً في الورقة (١١٩) نقولات شعرية متفرقة.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٠ ١٤٩٣٤	رمز الموضوع	٨٧
--------------	----------	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	1437	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب النحو ٨٧			
الجزء:	اسم العنوان	محلة الاعراب		
اسم المؤلف:	قاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري			
ميلاده ووفاته:	٤٤٦-٥١٦هـ = ١٠٥٤-١١٢٢ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٣٤٠ هـ	عمر المخطوط:	٩٥ عام
عدد الأوراق:	نوعها:	٣٠	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

### المحتوى:

هي منظومة مشهورة بهذا الاسم في النحو؛ تتكون من ثلاثمائة وخمسة وسبعين بيتاً؛ رُتبت في أبواب؛ بُدئت بتعريف حدّ الكلام وبيان نوعه وأقسامه، ثم باب الفعل، وانتهت باب المبنيات؛ عليها شروح كثيرة؛ أشهرها لابن بحرق الحضرمي وابن مالك. وفي الورقة (١٤٩-ب) أبيات تجمع ما جاء في الحروف، وفي الورقة (١٥٠) أبيات متفرقة في النساخة وأخرى للزمخشري.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

1238	أبيات متفرقة:	711	الناسخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:		منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:		قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب النحو ٨٧				اسم الموضوع
قطر الندى وبل الصدى			اسم العنوان	الجزء:
عبدالله بن هشام الانصاري - عبدالله بن يوسف بن احمد بن عبدالله الانصاري				اسم المؤلف:
٧٠٨-٧٦١ هـ = ١٣٠٩-١٣٦٠ م				ميلاده ووفاته:
هـ	تاريخ التأليف:			مكان التأليف:
غير مذكور	مكان النسخ:	علي بن احمد بن محمد بن احمد الورد		الناسخ:
عام ٩٥	عمر المخطوط:	١٤	القرن:	١٣٤٠ هـ
٣	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	عثماني	نوعها:	٢٣
تاريخ النسخ:				
عدد الأوراق:				

### المحتوى:

الكتاب مشهور وضع للمبتدئين في النحو؛ تضمن ذكر أقسام الكلمة والمعرب والمبني منها، والاشتغال والتنازع والإبدال وغيرها؛ رتب في أبواب.

### مميزات المخطوطة

بنهايته أبيات شعرية ذيل بها الكتاب (٧ أبيات) أشار بعدها إلى لفظ التمام بتاريخ النسخ واسم الناسخ.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٤	١٢	رمز الموضوع	٧٣٣
--------------	-------	----	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب القراءات وعلم التجويد ٧٣٣			
الجزء:	اسم العنوان	المقدمة الجزرية		
اسم المؤلف:	محمد بن محمد بن محمد بن محمد الجزري الشافعي			
ميلاده ووفاته:	٧٥١-٨٣٣هـ = ١٣٥٠-١٤٢٩م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	٩٤	عام	
عدد الأوراق:	القرن:	١٤	نوعها:	عثماني
		١٣٤١ هـ	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

### المحتوى:

الكتاب مشهور وضع للمبتدئين في النحو؛ تضمن ذكر أقسام الكلمة والمعرب والمبني منها، والاشتغال والتنازع والإبدال وغيرها؛ رتب في أبواب. وفي الورقة (١٨) فضل الإسم الأعظم الذي إذا دعي به أجاب، وفي الورقة (١٨٢-أ) فضل أسماء الله الحسنى، وفي نفس الورقة الوجه (ب) أبيات شعرية للشاطبي في التجويد ١٨ بيتاً.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٤	١٣	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	----	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦			
الجزء:	اسم العنوان	بيان معرفة نصاب الزكاة - الجزية والارش - رسالة في معرفة نصاب الزكاة		
اسم المؤلف:	احمد بن علي السراجي (الشهيد)			
ميلاده ووفاته:	١٢٤٨هـ = ١٨٢٣م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٤	عمر المخطوط:	٩٤ عام تقريباً
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

### المحتوى:

وُضِحَ فيه ما قُرِّرَ، وما يجب على المكلف معرفته في نصاب الزكاة والجزية المأخوذة من أهل الذمة، وكذلك في المهر، وحدّ السرقة، والأروش، والجنايات. وفي الورق (١٩٢-١٩٥) أبيات شعرية ونكت وحكايات متفرقة منها لحسن بن عبدالوهاب الديلمي، وفي الورقة رقم (١٩٩-ب) أبيات لمجنون ليلا وأخرى في التوسل.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤ ١٤٩٣٤	رمز الموضوع	٣٨
--------------	----------	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	790	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب الأدب ٣٨		
الجزء:	اسم العنوان	قصيدة دالية	
اسم المؤلف:	محمد بن احمد الغساني - الواو الدمشقي		
ميلاده ووفاته:	ت نحو ٣٨٥ هـ = ٩٩٥ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٤	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٩٤ عام تقريباً
		٢	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢	

### المحتوى:

القصيدة دالية؛ تتكون من واحد وعشرين بيتاً في العشق والغرام.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٤ ١٥	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	----------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	1437	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦			
الجزء:	اسم العنوان	منظومة الجنائيات والاروش		
اسم المؤلف:	محمد بن القاسم بن محمد بن اسماعيل بن حسين الحوثي			
ميلاده ووفاته:	١٣١٩ هـ			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٣٤١ هـ	عمر المخطوط:	٩٤ عام
عدد الأوراق:	نوعها:	٢	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

### المحتوى:

هي ميمية تتكون من تسعة وثلاثين بيتاً؛ مطلعها (باسم إله العرش يمناً ومعصماً\*\*\* وعونك يا رحمن بدءاً ومختماً)، وضّح فيها مقدار الجنائيات والأروش ومعابرها ونصاب الزكاة النقدية، وأروش النساء، والدّية، وغيرها. في الأوراق (٢٠٦-٢٠٧) فائدة في معنى الحرف، وأبيات شعرية لمحمد بن إبراهيم الوزير، وغيره أخرى متنوعة، وفي الأوراق (٢١٤-٢٢٥) عدة فوائد، وعدة أبيات شعرية منها للأذرعى والصفي الحلبي والشافعي وغيرهم.

### مميزات المخطوطة



## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٩٣٥	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	المساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	اسم العنوان	الازهار في فقه الأئمة الاطهار	
اسم المؤلف:	احمد بن يحيى بن مفضل المرتضى		
ميلاده ووفاته:	٧٦٥-٨٤٠ هـ - ١٣٧٣-١٤٣٧ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢٧٠ هـ	١٣
عدد الأوراق:	نوعها:	١٧٣	أوروبي
	عمر المخطوط:	١٦٥ عام تقريباً	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣	

### المحتوى:

الكتاب مشهور في الفقه الزيدي؛ جمع فيه المؤلف الأحكام الفقهية في المسائل الفرعية؛ مبيّناً أقوال الأئمة فيها وآراء المذاهب الأربعة؛ اعتمد فيه على كتابي (التذكرة) لأبي الحسن النحوي، و(اللمع) الحسين الأمير؛ رتب في كتب وأبواب وفصول؛ بدأ بكتاب الطهارة، وانتهى بكتاب السير. في صفحة العنوان بتان شعر يصف أن العلم أشرف ما في حياة الإنسان، وأربعة أبيات في الصفحة الأخيرة تحت على أداء الأركان الخمسة والابتعاد عن أموال الغير وخصوصاً الأوقاف.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٥	٢	رمز الموضوع	١١١٣
--------------	-------	---	-------------	------

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفرائض ١١١٣			
الجزء:	اسم العنوان	مفتاح الفرائض في علم الفرائض		
اسم المؤلف:	الفضل بن ابي السعد بن عزو بن احمد			
ميلاده ووفاته:	القرن السابع الهجري			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	١٢٧٠ هـ	١٣	١٦٥ عام تقريباً
عدد الأوراق:	نوعها:	٢٣	أوروبي	٣
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)			

### المحتوى:

وُضِحَ فيه أسباب الميراث وأقسام الورثة وموانع الإرث، ومسائل الأصول والعلل وما تفرع منها؛ بُدئ بباب أسباب الميراث، وانتهى بميراث المكاتب. وفي الورقة (١٩٦) دعاء وأبيات شعرية وفائدة في عدة الرجال.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٩٣٦	رمز الموضوع	٣٨٢
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	790

اسم الموضوع	القرآن الكريم وعلومه ٣٨٢		
الجزء:	اسم العنوان	الانتقاد للآيات المعتبرة في الاجتهاد	
اسم المؤلف:	احمد بن يحيى بن مفضل المرتضى		
ميلاده ووفاته:	٧٦٥-٨٤٠ هـ - ١٣٧٣-١٤٣٧ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	٩	٨٩٦ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عربي	١٥
	عمر المخطوط:	٥٣٩ عام تقريباً	
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

### المحتوى:

تضمن الـ (٥٠٠) آية المتعلقة بالأحكام مرتبة بحسب سور القرآن، أورد منها في سورة الحج إلى سورة الكوثر، وفي الورقة (١٦) نقل للحبر من المقامات، وأبيات شعرية للإمام المهدي في حفظ العلم، وقصيدة الاستغفار المكونة من خمسة عشر بيتاً مطلعها (استغفر الله من جرمي ومن زللي).

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٦	٢	رمز الموضوع	١٢٢
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم الكلام ١٢٢			
الجزء:	اسم العنوان	القلائد في تصحيح العقائد		
اسم المؤلف:	احمد بن يحيى بن مفضل المرتضى			
ميلاده ووفاته:	٧٦٥-٨٤٠ هـ - ١٣٧٣-١٤٣٧ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	٨٩٦ هـ	٩	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	٢٨	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣		

### المحتوى:

تضمن توحيد الله تعالى وصفاته وعدله ووعدده بالجنة، وتوعده بالنار، والمسائل الكلامية والفرعية المتعلقة بذلك، وفي نهايته ٤ أبيات شعرية في الحث على قيام الليل واغتنامه، وأبيات أخرى.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٦	٣	رمز الموضوع	١٠٦٦
--------------	-------	---	-------------	------

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	1437	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:			

اسم الموضوع	باب اللغة ١٠٦٦			
الجزء:	اسم العنوان	عمدة الحفاظ في ظآت الالفاظ		
اسم المؤلف:	عبدالمؤمن بن عبدالملك الهوزيني			
ميلاده ووفاته:	غير مذكور			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	٩	عمر المخطوط:	٥٣٩ عام تقريباً
عدد الأوراق:	نوعها:	عربي	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

### المحتوى:

تضمن منظومة في كيفية معرفة الفرق بين نطق كل من الضاد والطاء في الألفاظ وكتابتها. وما أمكن حصره من المنظومة ثمانية وعشرين بيتاً.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٦	٤	رمز الموضوع	١٠٦٦
--------------	-------	---	-------------	------

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	1437	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:			

اسم الموضوع	باب اللغة ١٠٦٦			
الجزء:	اسم العنوان	الفرق بين الضاد والظا		
اسم المؤلف:	احمد بن محمد بن ابي المكارم المقرئ الواسطي			
ميلاده ووفاته:	٩٢٢ - ١٠٤١ هـ = ١٥٨٤ - ١٦٣١ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	٩	عمر المخطوط:	٥٣٩ عام تقريباً
عدد الأوراق:	نوعها:	عربي	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

### المحتوى:

هي منظومة؛ مطلعها فضل ما يصدر في الطروس \*\*\* أول ما يذكر في الدروس) وضّح فيها الناظم كيفية معرفة الفرق بين نطق كل من الضاد والظاء في الألفاظ وكتابتهما؛ وما اتفق منها في المبني واختلف في المعنى؛ مقدماً الضاد على الظاء فيما أستخدم من كلام العرب، وما أمكن حصره من المنظومة تسعة وعشرين بيتاً.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٦	٥	رمز الموضوع	١٢٢
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

### باب علم الكلام ١٢٢

اسم الموضوع	باب علم الكلام ١٢٢		
الجزء:	اسم العنوان	الخلاصة	
اسم المؤلف:	احمد بن الحسن بن محمد بن الحسن الرصاص		
ميلاده ووفاته:	ت ٦٢١ هـ		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	منزله مسجد مفتاح مدينة الطوبا	
تاريخ النسخ:	القرن:	٩١٦ هـ	١٠
عدد الأوراق:	نوعها:	٩٣	عربي
	عمر المخطوط:	٥١٩ عام	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣	

### المحتوى:

تضمن ذكر المسائل الاعتقادية، وما يجب النظر إليه في التوحيد والعدل والوعد والوعيد وما يتعلق بذلك. وفي صفحة العنوان أربعة أبيات شعرية في الكرب ومن الله النصر والفتح القريب.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٦	٦	رمز الموضوع	٣٨
--------------	-------	---	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	المساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	1437
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699

اسم الموضوع	باب الأدب ٣٨			
الجزء:	اسم العنوان	منظومة لأم مجاهد		
اسم المؤلف:	ام مجاهد			
ميلاده ووفاته:	ت: ٥٧٦٢ هـ = ١٣٦١ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	هـ	عمر المخطوط:	عام
عدد الأوراق:	نوعها:	عربي	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

### المحتوى:

القصيدة تنتهي بحرف الزاي؛ تتكون من ثمانية وعشرين بيتاً في عتاب ولدها المجاهد مطلعها لي قلب في كفي عزال الاعزاز \*\*\* ما سور كالعصفور في يد الباز) وفي نهايتها أربعة أبيات لأحمد بن عبدالرحمن المجاهد.

### مميزات المخطوطة



## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٦	رمز الموضوع	٤٠١
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب التصريف ٤٠١		
الجزء:	اسم العنوان	الشفافية في علم التصريف، مقدمة في التصريف	
اسم المؤلف:	عثمان بن عمر بن ابي بكر المالكي		
ميلاده ووفاته:	٥٧٠-٦٤٦ هـ = ١١٧٤-١٢٤٩ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	٩١٥ هـ	١٠
عدد الأوراق:	نوعها:	٣٤	عربي
	عمر المخطوط:	٥٢٠ عام	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣	

### المحتوى:

أحد المختصرات المشهورة في هذا العلم؛ يبين فيه أبنية الكلمة واشتقاقها وأوزانها، وما يلحق بها من النعوت، والخط وصوره، وأسماء الأصوات والإبدال والخط؛ عليه شروح عديدة.

### مميزات المخطوطة

في الورقة (١٨٢) رسالة من السلطان سليمان إلى السيد أبي سُمي الحسن صاحب مكة، والجواب عليها وفي الأوراق من (١٨٢-ب-١٨٤) ذكر قصة من أحاديث الأمم عن الشاب من أبناء النجار واعتياد قنص الطيور.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٧	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	المساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	465	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:		قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:
			41699

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	اسم العنوان	شرح الازهار	
اسم المؤلف:	غير مذكور		
ميلاده ووفاته:	غير مذكور		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	هـ	
عدد الأوراق:	نوعها:	عربي	٢٤٥
	عمر المخطوط:	عام	
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

### المحتوى:

تضمن شرحاً للأزهار لأحمد بن يحيى المرتضى المتوفى (٥٨٤٠هـ)، بُدئ بباب الوضوء، وانتهى بباب الوصايا.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٨	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	المساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	الثاني	اسم العنوان	المنتزع المختار من الغيث المدرار
اسم المؤلف:	عبدالله بن ابي القاسم بن مفتاح		
ميلاده ووفاته:	ت ٨٧٧ هـ - ١٤٧٢ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	مكان النسخ:	تاريخ النسخ:
الناسخ:	حسن بن محمد بن احمد حنش	عمر المخطوط:	٥٣٧ عام
تاريخ النسخ:	٨٩٨ هـ	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢
عدد الأوراق:	١١٧	نوعها:	عربي

### المحتوى:

تضمن شرحاً للأزهار لأحمد بن يحيى المرتضى المتوفى (٨٤٠هـ)، بُدئ بباب البيع، وانتهى بباب الحضارة.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٩	رمز الموضوع	٦٧٥
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب التراجم ٦٧٥		
الجزء:	اسم العنوان	اسماء الرجال المذكورين في مشكوة المصباح	
اسم المؤلف:	الحسين بن محمد بن عبدالله، شرف الدين الطيبي		
ميلاده ووفاته:	ت ٥٧٤٣ = ١٣٤٢م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٨٤ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٤٠
	عمر المخطوط:	٣٥١ عام	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
	تاريخ التأليف:	٣	

### المحتوى:

تضمن ذكر أسماء الصحابة وتابعيهم ممن ذكروا أو روي عنهم في كتاب (مشكاة المصابيح) للطبي سنة ٥٧٤٣ هـ؛ رتب حسب حروف الهجاء؛ وضع في باين: الأول في ذكر الصحابة، والثاني في ذكر فن الأصول.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٩٤٠	رمز الموضوع	٥٥٥
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥		
الجزء:	اسم العنوان	شرح منظومة الهدى النبوي	
اسم المؤلف:	غير مذكور		
ميلاده ووفاته:	غير مذكور		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢٥١ هـ	١٣
عدد الأوراق:	نوعها:	٧٢	عثماني
	عمر المخطوط:	١٨٤ عام	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢	

### المحتوى:

هو في شرح منظومة الهدى النبوي للمؤلف نفسه؛ جمع فيه ما يشتمل على الأدلة التي نظمها من المسائل المرتبطة بالأحكام بعد أن كان مؤلف (الهدى النبوي) ابن قيم الجوزية ت: ٧٥١ هـ قد ذكرها مجملاً، وخرَّج أحاديثها وبين صحيحها من ضعيفها. وفي صفحات المخطوط عدة أبيات شعرية (يتابع المخطوط).

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٤٠	٢	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	اسم العنوان	بحث في الاحاديث الواردة عن ذم الدنيا	
اسم المؤلف:	محمد بن اسماعيل بن محمد بن صلاح الحسني الامير		
ميلاده ووفاته:	١٠٩٩-١١٨٢هـ=١٦٨٨-١٧٦٨م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢٥١ هـ	١٣
عدد الأوراق:	نوعها:	٢	عثماني
	عمر المخطوط:	١٨٤ عام تقريباً	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢	

### المحتوى:

أجاب فيه ابن الأمير على سؤال ورده من الفقيه سعيد بن حسن العتمي من ذمار عن كيفية الجمع بين الأحاديث الواردة في ذم الدنيا، وماهي مراتبها، وبما يعمل منها؛ وكان الجواب بوجوب التحقق والتدقيق من مراد تلك الأحاديث. وقد وقف على أقوال العلماء فيها بعد التأكد من حقيقة اللفظ؛ حاثاً على العمل بما صحَّ عنده من الأدلة الموضحة لذلك.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٤٠	٣	رمز الموضوع	١٢٢
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	المساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم الكلام ١٢٢			
الجزء:	اسم العنوان	بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني		
اسم المؤلف:	محمد بن الشيخ ولي الدين الشهير بابن قاضي عجلون - محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن ابو الفضل نجم الدين			
ميلاده ووفاته:	٨٣١-٨٧٦هـ = ١٤٢٨-١٤٧٢م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢٥١ هـ	١٣	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	٨	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣		

### المحتوى:

هو شرح منظومة الشيباني في العقيدة؛ في كيفية معرفة ذات الصانع وما له من صفات الجلال والإكرام، وتوضيح ما يجب على المكلف الإيمان به ومعرفته، وقد فصل الشارح مجملها وحلّ ألغازها ووضح ما أشكل منها، وهذا الشرح هو أول الشروح التي وضعت عليها. وفي صفحة العنوان تسعة أبيات في تقدير الظل ودخول وقت الظهر والعصر على الأشهر الرومية لعبدالقادر محمد الهتار. وفيه فوائد عديدة.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٤٠	رمز الموضوع	٤٢٢
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب المعارف العامة ٤٢٢		
الجزء:	اسم العنوان	مشتهى العقول في منتهى النقول (نبذة)	
اسم المؤلف:	عبدالرحمن بن ابي بكر بن محمد الخضيرى السيوطي		
ميلاده ووفاته:	٨٤٩ - ٩١١ هـ = ١٤٤٥ - ١٥٠٥ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	القرن:	١٣	١٢٥١ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٢
	عمر المخطوط:	١٨٤	عام تقريباً
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

### المحتوى:

جمع فيه المؤلف أثماراً من أشجار، وقطرات من بحار في منتهى الأشياء؛ من الأجسام، والخلق، والعلوم، والمدن، والنساء، والحيوان، وغير ذلك. فيه فوائد متعددة ونقولات نافعة وأبيات شعر متفرقة في الأوراق (٨٥-٨٧).

### مميزات المخطوطة



## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٤٠	٥	رمز الموضوع	٣٥٤
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب أصول الفقه ٣٥٤			
الجزء:	اسم العنوان	منهاج النجاة شرح اللآلئ المنتقات منظومة الورقات		
اسم المؤلف:	الحسن بن الحسين بن القاسم بن محمد			
ميلاده ووفاته:	١٠٤٤-١١١٤هـ			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢٥١ هـ	١٣	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	١٥	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
			٣	

### المحتوى:

هو في شرح كتاب (الورقات) في أصول الفقه للجويني ت: ٤٧٨هـ؛ الموضح لأحكام الشريعة ومقاصدها. في ورقة العنوان تسعة أبيات شعرية لابن أبي شريف الشافعي في أنواع الأرواح.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٤٠	٦	رمز الموضوع	٤٢
--------------	-------	---	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	537
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم الطب ٤٢			
الجزء:	اسم العنوان	منافع بعض النباتات		
اسم المؤلف:	غير مذكور			
ميلاده ووفاته:	غير مذكور			
مكان التأليف:	هـ			
الناسخ:	غير مذكور			
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢٥١ هـ	تاريخ التأليف:	١٨٤ عام تقريباً
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عمر المخطوط:	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		١١		٢

### المحتوى:

تضمّن نبذة من الأعشاب الطبية ومنافعها، وكذلك الأغذية وما يُحمد منها ويذم بحسب الطبايع؛ مستدلاً المصنف بما ثبت عن النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم في التداوي

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٤٠	٧	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦			
الجزء:	اسم العنوان	جواب مسألة في المحاجر		
اسم المؤلف:	محمد بن اسماعيل بن محمد بن صلاح الحسني الامير			
ميلاده ووفاته:	١٠٩٩-١١٨٢هـ=١٦٨٨-١٧٦٨م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	١١٨٠ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٢	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢		

### المحتوى:

تضمن الجواب حل الإشكال المطروح فيما شاع بين الناس من خلاف ومشاكل في جميع مناطق اليمن؛ في الحدود والشراكة في الماء والكلأ والنار، وقد تحقق المعجب من ذلك واستشهد بالأحاديث الصحيحة؛ وأقرّ وجوب القسمة بين الشركاء. وفي الورقة رقم (١٢٢) أبيات شعرية لعالم الأشاعرة عبدالرحمن بن أبي القبائل في فضل أهل البيت، وأخرى للبيهقي وابن تيمية، وفائدة في الحواس الظاهرة والباطنة.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٤٠	رمز الموضوع	٧٣٣
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب القراءات وعلم التجويد ٧٣٣		
الجزء:	اسم العنوان	كتاب تجويد	
اسم المؤلف:	غير مذكور		
ميلاده ووفاته:	غير مذكور		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	١١٨٠ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٢٣
	عمر المخطوط:	٢٥٥ عام تقريباً	
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

### المحتوى:

هو في بيان الوقف وأقسامه وأنواعه والآيات الموضحة لكل قسم؛ رتب حسب سور القرآن، وانتهى بسورة الناس.

### مميزات المخطوطة

فيه فوائد عديدة في القراءات والحروف وفصل الغريب.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٤٠	٩	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦			
الجزء:	اسم العنوان	مذاكرة في الخضاب بالحناء		
اسم المؤلف:	محمد بن علي سعد الحداد			
ميلاده ووفاته:	ت ١٢٥١			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	١١٨٠ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٢	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢		

### المحتوى:

بين فيه المصنف مسألة استعمال الرجال للحناء، وما ذهب إليه أهل المذاهب في ذلك، وكيفية استعمالها من عدة أوجه، وما اختصت به النساء على الرجال؛ موردًا الأحاديث الدالة على ذلك، كما هي في الأوراق (١٥١-١٥٩).

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٤١	رمز الموضوع	١٧٧
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	465 منظومات/ أرجوزات:	١437 مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب مصطلح الحديث ١٧٧		
الجزء:	اسم العنوان	نخبة الفكر في مصطلح اصل الأثر	
اسم المؤلف:	احمد بن علي بن محمد		
ميلاده ووفاته:	٧٧٣-٨٢٢ هـ = ١٣٧٢-١٤٩٩ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	١٢٦٧ هـ	القرن:	١٣
عدد الأوراق:	٥	نوعها:	عثماني
		عمر المخطوط:	١٦٨ عام
		عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

### المحتوى:

تضمن ملخصاً وضع فيه أقسام الحديث وشروط صحة الاستدلال بها، والبحث عن حالات روايتها وطبقاتهم. وفي الورقة (٦/ب) نهايته ١٥ بيتاً من المنظومة الجزرية.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٤٢	رمز الموضوع	٢٣٠
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم المنطق ٢٣٠		
الجزء:	اسم العنوان	حاشية البيهقي على تهذيب المنطق	
اسم المؤلف:	عبدالله بن حسين البيهقي الشهابادي		
ميلاده ووفاته:	ت (١٠١٥ هـ = ١٦٠٦ م)		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	محروس الروضة. قبلي صنعاء	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٥٣ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٢٥
	عمر المخطوط:	٣٨٢	عام
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

### المحتوى:

هو شرح؛ غُلق فيه على (التهذيب) لسعد الدين التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٣هـ.

### مميزات المخطوطة

في صفحة العنوان سماع قراءة تحقيق لاحمد بن محمد الورد، لهذا الكتاب، على العلامة محمد بن أحمد الكبسي، والعلامة حسين بن أحمد الحراري، والعلامة محمد بن علي الغريق الرديمي.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٤٣	رمز الموضوع	٨٧
--------------	-------	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699

اسم الموضوع	باب النحو ٨٧		
الجزء:	اسم العنوان	كافية ذو الأدب في علم كلام العرب	
اسم المؤلف:	عثمان بن ابي بكر بن يونس ابن الحاجب		
ميلاده ووفاته:	٥٧٠-٦٤٦ هـ = ١١٧٤ - ١٢٤٩ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	القرن:	هـ	عام
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣١	٢

### المحتوى:

أحد الكتب المشهورة في النحو؛ تناول فيه المصنف مباحث النحو باختصار؛ فيما يتعلق بالمرفوعات والمنصوبات والمجرورات والتوابع ونحو ذلك.

### مميزات المخطوطة



## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٤٤	رمز الموضوع	١٢٢
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	المساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم الكلام ١٢٢		
الجزء:	اسم العنوان	الاساس لعقائد الاكياس	
اسم المؤلف:	القاسم بن محمد بن علي بن الرشيد		
ميلاده ووفاته:	٩٦٧-١٠٢٩ هـ - ١٥٥٩-١٦٢٠ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢٠٤ هـ	١٣
عدد الأوراق:	نوعها:	١٥	عثماني
	عمر المخطوط:	٢٣١ عام تقريباً	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣	

### المحتوى:

تضمن أهمية علم الكلام والاستدلال به على تحصيل عقائد صحيحة شرعية جازمة، وكشف المبهم للمسائل الخلافية بين الأعلام والفرق الإسلامية مستشهداً بالكتاب والسنة، رتبته في مقدمة وأربعة كتب وخاتمة. وفي صفحة العنوان بيت شعر كتب باللغة الفارسية والهندية والعربية لأحمد بن حسن السلماني بتاريخ صفر سنة ١٢٠٤ هـ. نصه بالعربية ( من لم تكن حلل التقوى ملابسه \*\*\* عارٍ وإن كان مغموراً من الذهب )

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٤٥	رمز الموضوع	٨٧
--------------	-------	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب النحو ٨٧			
الجزء:	اسم العنوان	فوائد نحوية		
اسم المؤلف:	غير مذكور			
ميلاده ووفاته:	غير مذكور			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٤	عمر المخطوط:	٩٦ عام
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣
		١٣٣٩ هـ		
		١٠		

### المحتوى:

تضمّن العديد من الفوائد؛ جمعت من كتب النحاة، وما قيل فيها شعرًا لبعض الشعراء؛ منهم ابن الخباز، والحسن بن عبد الله الضحاني، وغيرهما.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٤٦	رمز الموضوع	٢٣٠
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	المساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	465	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699

اسم الموضوع	باب علم المنطق ٢٣٠		
الجزء:	اسم العنوان	المطلع شرح إيساغوجي	
اسم المؤلف:	زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الانصاري - ابو يحيى		
ميلاده ووفاته:	٨٢٣-٩٢٣هـ = ١٤٢٠-١٥٢٠م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	هـ	
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	
		عمر المخطوط:	عام
		عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

### المحتوى:

تضمن شرحاً على كتاب إيساغوجي لأثير الدين الأبهدي (ت ٦٦٣هـ) حلل فيه ألفاظه وبين مراده وفتح مغلقه وقيد مطلقه بأسلوب منهجي.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٩٤٧	رمز الموضوع	١١١٣
--------------	---------	-------------	------

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699

اسم الموضوع	باب الفرائض ١١١٣		
الجزء:	اسم العنوان	جوهرة الفرائض الكاشف المعاني ممفتاح الفايض	
اسم المؤلف:	محمد بن احمد بن محمد بن ابي القاسم الناظري		
ميلاده ووفاته:	ت ٩٢٠ هـ		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	غير مذكور
تاريخ النسخ:	القرن:	هـ	عام
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) ٢

### المحتوى:

(س).

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٤٧	٢	رمز الموضوع	٨٧
--------------	-------	---	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب النحو ٨٧			
الجزء:	اسم العنوان	شرح ملحمة الاعراب		
اسم المؤلف:	محمد بن مبارك بن عبدالله بن علي الحميري			
ميلاده ووفاته:	٨٩٦-٩٣٠هـ = ١٤٦٥-١٥٢٤م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٣٣٢ هـ	١٤	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	١٧	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
			٢	

### المحتوى:

(س) مبتور من أوله إلى باب ما النافية. ذيله بسبعة عشر بيتاً في طلب العلم.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٤٨	رمز الموضوع	٨٧
--------------	-------	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

باب النحو ٨٧				اسم الموضوع
ملحة الاعراب		اسم العنوان	الجزء:	
قاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري				اسم المؤلف:
١١٢٢-١٠٥٤ = ٥١٦-٤٤٦ م				ميلاده ووفاته:
٥	تاريخ التأليف:			مكان التأليف:
غير مذكور	مكان النسخ:	علي احمد الورد		الناسخ:
١٠١ عام	عمر المخطوط:	١٤	القرن:	١٣٣٤ هـ
٣	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	عثماني	نوعها:	١١
تاريخ النسخ:				
عدد الأوراق:				

### المحتوى:

(س) بُدئ باب حد الكلام، وانتهى باب الاستثناء. تضمن ثلاثمائة وخمسة وسبعون بيتاً، وفي الورقة الاولى تملك لناسخه القاضي علي بن أحمد الورد بتاريخ النسخ.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٤٩	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	٧١١	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	١٤٣٧	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	اسم العنوان	فائدة في اروش الجنایات ونصاب الزكاة والسرقة	
اسم المؤلف:	عبدالله بن حسين دلامة		
ميلاده ووفاته:	١١٧٩ هـ		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٤	١٣٤٠ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٦
	عمر المخطوط:	٩٥	عام
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

### المحتوى:

تضمن توضيح أروش الجنایات، ونصاب الزكاة، والسرقة، وما ذكر الناسخ في آخرها أنه يرويها حاكياً عن عز الإسلام محمد بن محمد الضوي.

### مميزات المخطوطة

فيه فوائد عديدة، منها في صفحة (العنوان - ب) فوائد نحوية في الأفعال وفي صيغة الأمر والتي هي أفعال تستعمل سبعة عشر معنى منظومة، ثم فائدة في الكلام السابق على اللاحق، في الورقة (٦) فائدة في الدرهم الإسلامي والمثقال والدينار والقلعة، وكراسة من الورقة (٧-١٢) عبارة عن أسئلة في الفقه والعقيدة وأجوبة وفوائد أخرى في التاريخ وغيرها من الأوراق (١٣، ١٥، ٢٣).

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٥٠	رمز الموضوع	٧٣٣
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699

اسم الموضوع	باب القراءات وعلم التجويد ٧٣٣		
الجزء:	اسم العنوان	احكام التجويد	
اسم المؤلف:	غير مذكور		
ميلاده ووفاته:	غير مذكور		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	القرن:	هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٢٤
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	عام

### المحتوى:

وُصِّح فيه مخارج الحروف وصفاتها، وأحكام المد، وأحكام النون الساكنة والتنوين؛ رُتِّب في أربعة أبواب: الأول في المخارج، والرابع في أحكام النون الساكنة والتنوين.

### مميزات المخطوطة



## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٩٥١	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	اسم العنوان	معيار اغوار الافهام في الكشف عن مناسبات الاحكام	
اسم المؤلف:	عبدالله بن محمد النجدي		
ميلاده ووفاته:	٨٢٥-٨٧٧ هـ = ١٤٢٢-١٤٧٣ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	القرن:	هـ	عام
عدد الأوراق:	نوعها:	عربي	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣	٢

### المحتوى:

وُضِحَ فيه التكاليف الملازمة لأفعال العباد وأقسامها، وما يتصل بكل قسم من الفروع بأصولها من الأحكام.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٥١	٢	رمز الموضوع	٥٥٥
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	41699
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥		
الجزء:	اسم العنوان	شرح احاديث الاحكام	
اسم المؤلف:	غير مذكور		
ميلاده ووفاته:	غير مذكور		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف: هـ		
الناسخ:	غير مذكور غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	١٤	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
	عربي		٢

### المحتوى:

تضمن ذكر الأحاديث المتعلقة بالأحكام الشرعية المرتبة حسب أبواب الفقه؛ ولم يوجد منها سوى الأحكام المتعلقة بالصلاة.

### مميزات المخطوطة

يليه ملزمة (٢١-٢٦) من شرح كتاب في النحو حجمها (٢٠×٢٦٦) ولم توثق كعنوان مستقل.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٥١	٣	رمز الموضوع	٣٨
--------------	-------	---	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699
		790	

اسم الموضوع	باب الأدب ٣٨		
الجزء:	اسم العنوان	قصيدة ثائية (وصية)	
اسم المؤلف:	غير مذكور		
ميلاده ووفاته:	غير مذكور		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	صنعاء	
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	القرن:	عام
عدد الأوراق:	نوعها:	هـ	٢
	عربي	١	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)

### المحتوى:

الوصية منظومة في قصيدة ثائية؛ مكونة من مائة واثنى عشر بيتاً في النصائح والحث على طلب العلم، وعدم الجزع، والاعتبار بنواب الدهر، وهي غير مكتملة أورد منها (٦٦) بيتاً مطلعها (فقابل بالقبول صحيح نصحي\*\*\* فإن أعرضت عنه لقد خسرت) وفي نهايتها أحد عشر بيتاً في الحث على طاعة الوالدين، وأبيات متفرقة في تصدر المجالس وغيرها منها ١٦ بيتاً، وفي الورقة (٢٨-أ) أبيات من قصيدة دالية منها قرابة ٢٠ بيتاً مطلعها (ولا كاشف عن عوده قط لامرء ولا نقض عهد) إلى جانبها أبيات أخرى متفرقة أولها وعداتي لهم فضل علي ومنة...

### مميزات المخطوطة

وفي الورقة (٢٨/ب) نقل من كتاب الدر الغرائد في شرح كتاب الفلاند في تصحيح في الورقة (٢٩/أ) نقل مما روى عن الإمام علي في فضائل ليلة القدر، وفي الوجه (ب) نقل من كتاب شمس الشريعة في الجنائيات والأرواح.

# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٩٥٢	رمز الموضوع	٥٥٥
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥		
الجزء:	اسم العنوان	كتاب في الحديث	
اسم المؤلف:	غير مذكور		
ميلاده ووفاته:	غير مذكور		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٣	١٢١٩ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	١٩
	عمر المخطوط:	٢١٦ عام تقريباً	
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

## المحتوى:

تضمن أحاديث صحيحة في الأذكار، والآداب، والأحكام، والمعاملات؛ رتب في كتب وأبواب وفصول غير مكتملة. ذكر في هوامشه أسماء رواة الأحاديث.

## مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٥٢	٢	رمز الموضوع	٥٥٥
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	353
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥		
الجزء:	اسم العنوان	صحيفة امير المؤمنين علي بن ابي طالب	
اسم المؤلف:	علي بن موسى الكاظم بن جعفر - علي بن موسى الرضي		
ميلاده ووفاته:	١٥٣-٢٠٣هـ = ٧٧٠-٨١٨م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	القرن:	١٣	١٢١٩ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٦
	عمر المخطوط:	٢١٦	عام تقريباً
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

### المحتوى:

تضمن الأحاديث المروية بالاسناد إلى الإمام علي بن أبي طالب المتصلة بالرسول (ص) المشتملة على الآداب والأخلاق والرفائق والأذكار.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٥٣	رمز الموضوع	٥٥٥
الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	711
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥		
الجزء:	اسم العنوان	الكاف الشاف من تخريج احاديث الكشاف	
اسم المؤلف:	احمد بن علي بن محمد الكناني - ابن حجر العسقلاني		
ميلاده ووفاته:	٧٧٣-٨٢٥ هـ - ١٣٧٢-١٤٤٩ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢٥٣ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	١٣	١٨٢ عام تقريباً
		عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣	٣

### المحتوى:

هو مختصر لخص فيه تخريج أحاديث (الكشاف)؛ اقتصر فيه المؤلف على تهذيب الأصل.

### مميزات المخطوطة

في الأوراق من (٤-٧) تخريج الأحاديث لإحدى أمهات الكتب المرتبة بحسب أبواب الفقه من باب الجنائز، وفي الورقة (٨، ٩) نقل من المقصد الحسن في المسائل من كتاب الوديعه إلى كتاب الشهادات. الأوراق من (٢٥-٣٥) نقل من أحد كتاب الطبقات ذكر فيه الأسماء والألقاب والكنى، ثم تلا ذلك مجموعة من الأوراق المفككة والمختلفة، والخط والنوع والموضوع رقت ضمن المجموع منها مقدمة الجزرية ورقتين ولقية في الحديث وعلم الكلام وغيره من (٣٦-٨٤) بما يعني أن مجموع أوراق المخطوط (٨٤) ورقة.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٥٤	رمز الموضوع	٨٧
--------------	-------	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699

اسم الموضوع	باب النحو ٨٧		
الجزء:	اسم العنوان	شرح الكافية	
اسم المؤلف:	غير مذكور		
ميلاده ووفاته:	غير مذكور		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	القرن:	هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٢٥
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	عام	٢

### المحتوى:

تضمن شرحاً لمعاني الكافية لابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ).

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٥٥	رمز الموضوع	٦٠٧
--------------	-------	-------------	-----

1238	أبيات متفرقة:	النساخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
41699	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب التصوف/ والأدعية ٦٠٧			اسم الموضوع
قصة الوافد والعالم		اسم العنوان	الجزء:
غير مذكور			اسم المؤلف:
غير مذكور			ميلاده ووفاته:
هـ	تاريخ التأليف:		مكان التأليف:
غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور	الناسخ:
عام	عمر المخطوط:	القرن:	تاريخ النسخ:
٢	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	نوعها:	عدد الأوراق:
	عثماني	١٠	

### المحتوى:

تضمن محاورة بين الوافد والعالم، تدور حول العبادة والطاعة والأخلاق وحسن المعاملة والزهد والتواضع. وفيه سبعة أبيات شعرية.

### مميزات المخطوطة



## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٥٦	رمز الموضوع	٦٧٥
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

باب التراجم ٦٧٥		اسم الموضوع
كتاب في التراجم	اسم العنوان	الجزء:
غير مذكور		اسم المؤلف:
غير مذكور		ميلاده ووفاته:
هـ	تاريخ التأليف:	مكان التأليف:
غير مذكور	مكان النسخ:	الناسخ:
٢٢٥ عام تقريباً	عمر المخطوط:	تاريخ النسخ:
٢	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	عدد الأوراق:
١٣	القرن:	١٢١٠ هـ
عثماني	نوعها:	١٤

### المحتوى:

تضمن تراجم لبعض أعلام القرن الثالث عشر الهجري. وفيه ٢٤ بيتاً ذكر في آخرها أنه كان الفراغ بعد الغداة من يوم الإثنين لعله ثالث عشر ربيع الآخر من عشر واثنى عشر مائة فكان الجواب ومن ذلك حدد تاريخ النسخ.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٥٧	رمز الموضوع	٥٥٥
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥		
الجزء:	اسم العنوان	كتاب في الحديث	
اسم المؤلف:	غير مذكور		
ميلاده ووفاته:	غير مذكور		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	القرن:	هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٢٤

### المحتوى:

تضمن العديد من الأحاديث المتفرقة في: الأحكام، والآداب، والأخلاق؛ رُتبت حسب حروف المعجم.

### مميزات المخطوطة

يتكون من ست ورقات من سنن أبي داود من (٢٥-٣٠) منها، ذيل بهذه الاستمارة قصاصات ورقية متناثرة رتبت بحسب الإمكان في خمس مجموعات أعدادها كالتالي: تم إثباتها في المحضر المرفق الأولى وفيها (٣٥) قصاصة (٢) والثاني (١٨) قصاصة، والثالثة (٦١) قصاصة، والرابعة (١٦٢) قصاصة، والخامسة فيها (١٠) قطعة من الأغلفة المستهلكة والغير متجانسة وقد أثبت في المحضر أن هذا المجموعات المذكورة لا يمكن الاستفادة منها إلا في مجال التدريب فقط.