

الجزء الخامس

من وثائق إيداع
مكتبة مخطوطات قضاة آل الورد
الثلاثي
بدار المخطوطات - صنعاء

يحتوي على [69] عنواناً
من رقم [14901]
إلى رقم [4/14925]

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

١١١٣

رمز الموضوع

١٤٩٠١

الرقم الوطني

1238	أبيات متفرقة:	النسخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب الفرائض ١١١٣

اسم الموضوع

مفتاح الفايز

اسم العنوان

الجزء:

الفضل بن أبي السعد العصيفري

اسم المؤلف:

القرن السابع الهجري

ميلاده ووفاته:

هـ

تاريخ التأليف:

مكان التأليف:

غير مذكور

مكان النسخ:

الناسخ:

عام ٣٧٣

عمر المخطوط:

تاريخ النسخ:

١١

القرن:

١٠٦٢ هـ

تاريخ النسخ:

٣

عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)

عثماني

نوعها:

١٣

عدد الأوراق:

المحتوى:

تضمن ذكر أسباب الميراث وأقسام الوراثة وموانع الإرث ومسائل الأصول والعلل وما تفرع منها بدأ باب أسباب الميراث وانتهى باب المكاتب.

مميزات المخطوطة

في الورقة (١٤) أحاديث متفرقة وفائدة من أقوال الخالدي في ميراث المكاتبين، وفي الوجه (ب) أبيات متفرقة.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٩٠٢	رمز الموضوع	١١١٣
--------------	---------	-------------	------

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب الفرائض ١١١٣		
الجزء:	اسم العنوان	كتاب في الفرائض	
اسم المؤلف:	غير مذكور		
ميلاده ووفاته:	غير مذكور		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	٦	٥٦٧ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عربي	٦٣
	عمر المخطوط:	٨٦٨	عام
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

المحتوى:

تضمّن ذكر أصول الميراث والورثة، وما يتعلق بهما من المسائل الفرضية والأحكام المتفرقة؛ قسم إلى أبواب؛ بُدئ الموجود منه بباب الحجب، وانتهى بالإقرار بالنسب.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٠٢	٢	رمز الموضوع	١١١٣
--------------	-------	---	-------------	------

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	المساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	1437
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفرائض ١١١٣			
الجزء:	اسم العنوان	منظومة اصول الفرائض		
اسم المؤلف:	الحسن بن ابي الفتح بن حمزة الهمداني - ابي القاسم			
ميلاده ووفاته:	غير مذكور			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	٦	٥٦٧ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عربي	٢	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢		

المحتوى:

المنظومة غير مكتملة؛ تتكون من واحد وثمانين بيتاً مطلعها (الحمد لله العلي الواحد *** القادر الفرد العزيز الماجد)، يُبين فيها كيفية قسمة الميراث كما ورد في الكتاب والسنة؛ موضحة فيها الناظم أهمية علم الفرائض والحث على تعلمه.

مميزات المخطوطة

في هامش الورقة (١ / ٦٥) كتبت بعض الأبيات الشعرية.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

١١١٣

رمز الموضوع

١٤٩٠٣

الرقم الوطني

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	465 منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

باب الفرائض ١١١٣

اسم الموضوع

جوهرة الفرائض الكاشف لمعاني مفتاح الفايض

اسم العنوان

الجزء:

محمد بن احمد بن محمد بن ابي القاسم الناظري

اسم المؤلف:

ت ٩٢٠ هـ

ميلاده ووفاته:

هـ

تاريخ التأليف:

مكان التأليف:

غير مذكور

مكان النسخ:

الناسخ:

غير مذكور

عام

عمر المخطوط:

تاريخ النسخ:

هـ

القرن:

عدد الأوراق:

٢

عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)

عثماني

نوعها:

٩٤

المحتوى:

نسخة مكررة.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٩٠٤	رمز الموضوع	٦٠٧
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب التصوف/ والأدعية ٦٠٧		
الجزء:	اسم العنوان	تاج علوم الادب وقانون كلام العرب	
اسم المؤلف:	احمد بن يحيى بن مفضل المرتضى		
ميلاده ووفاته:	٧٦٥-٨٤٠ هـ - ١٣٧٣-١٤٣٧ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	٨٥٩ هـ	٩
عدد الأوراق:	نوعها:	١٠٣	عربي
	عمر المخطوط:	٥٧٦ عام	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣	

المحتوى:

هو مختصر؛ جمع فيه فنون العربية ولوازمها وما تستغرقه أزمتهها، والأسماء وحركتها وفروعها، والأفعال واشتقاقها والمجرد والمزيد منها، والمرفوعات والمجرورات والمنصوبات ونحو ذلك.

مميزات المخطوطة

بنهايته تفريضة على الكتاب من خمسة أبيات، وعلى الوجه (ب) فائدة في معرفة الشمس ومكانها من النجوم.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٠٤	٢	رمز الموضوع	٤٠١
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع		باب التصريف ٤٠١		
الجزء:	اسم العنوان	الشافعية		
اسم المؤلف:	ابي عمر عثمان بن عمر بن ابي بكر بن يونس ابن الحاجب			
ميلاده ووفاته:	٥٧٠-٥٦٤هـ = ١١٧٤-١٢٤٩م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	٩	عمر المخطوط:	٥٧٦ عام
عدد الأوراق:	نوعها:	عربي	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

المحتوى:

تضمن تعريف أحوال أبنية الكلم وأصوله وأوزانه التي ليست بإعراب وأسماء الأصوات والأبدال والخط وهي المشهورة في هذا الفن وعليها شروح عدة.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٠٥	رمز الموضوع	٤٠١
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب التصريف ٤٠١		
الجزء:	اسم العنوان	المناهل الصافية في شرح معاني الشافية	
اسم المؤلف:	لطف الله بن محمد بن الغياث الظفيري		
ميلاده ووفاته:	ت ١٠٣٥هـ = ١٦٢٦م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	٢٦٥ عام	
عدد الأوراق:	القرن:	١٢	
	نوعها:	عثماني	
		١١٧٠ هـ	
		٢١٧	
		عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

المحتوى:

هو في شرح كتاب (الشافية في علم التصريف) لابن الحاجب ت: ٦٤٦هـ؛ وُضح فيه ما أشكل من ألفاظه وعباراته.

مميزات المخطوطة

في صفحة العنوان خمسة أبيات شعرية لمطهر بن علي النعمان التهامي يمدح المناهل.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

١١٠٧

رمز الموضوع

١٤٩٠٦

الرقم الوطني

1238	أبيات متفرقة:	المساخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب العروض والقوافي ١١٠٧

اسم الموضوع		باب العروض والقوافي ١١٠٧	
الجزء:	اسم العنوان	شرح لمحة التقريب في معرفة الاعاريض والضروب	
اسم المؤلف:	الفضل بن ابي الحسين بن احمد الحسيني		
ميلاده ووفاته:	غير مذكور		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	القرن:	١٠٨٧ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	١١	٨٢
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	عثماني ملون	٣

المحتوى:

هو في شرح المنظومة الموسومة (لمحة التقريب) في العروض لمحمد بن إبراهيم الأنصاري؛ مفسراً فيها أبياتها وموضحاً بحورها وصور دوائرها وتقطيع الأبيات ونظائرها.

مميزات المخطوطة

فائدة في اصطلاح العروضيين في رسم الخط، وتسعة ابيات من المتدارك في مدح طالب العلم، وفائدة في القافية وأخرى للصفى الحلي في تقييد حركات القوافي، وأبيات في وصف اختلاف الأمة.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

١٠٦٦

رمز الموضوع

١٤٩٠٧

الرقم الوطني

	أبيات متفرقة:	النسخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
353	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب اللغة ١٠٦٦

اسم الموضوع

ضياء العلوم المختصر من شمس العلوم

اسم العنوان

الأول

الجزء:

محمد بن نشوان بن سعيد الحميري

اسم المؤلف:

ت سنة ٦١٤ هـ

ميلاده ووفاته:

هـ

تاريخ التأليف:

مكان التأليف:

غير مذكور

مكان النسخ:

الناسخ:

٨١٩ عام تقريباً

عمر المخطوط:

تاريخ النسخ:

٧

القرن:

٦١٦ هـ

عدد الأوراق:

٣

عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)

عثماني

نوعها:

١٦٢

المحتوى:

هو مختصر وضعه المؤلف على كتاب والده نشوان الحميري المتوفى: سنة ٥٧٣هـ: المسمى (شمس العلوم)؛ اقتصر فيه على اللغة دون غيرها؛ وضعه في أربعة أجزاء مرتباً حسب المعجم؛ بدئ الأول بالمقدمة ثم حرف الهمزة، وانتهى بحرف الخاء.

مميزات المخطوطة

تضمن مختصر لكتاب شمس العلوم لوالده نشوان الحميري المتوفى عام (٥٧٣هـ) اقتصر فيه على اللغة دون غيرها مبتدئ على حرف المعجم. بدئ بمقدمة نشوان ثم بحرف الهمزة وانتهى بحرف الخاء ومن حرف الدال إلى نهاية الأحرف الأبجدية تضمنه في الأجزاء (الثاني والثالث والرابع) كما هي موضحة في بطاقات الأجزاء.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٠٨	رمز الموضوع	١٠٦٦
--------------	-------	-------------	------

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب اللغة ١٠٦٦		
الجزء:	الثاني	اسم العنوان	ضياء العلوم المختصر من شمس العلوم
اسم المؤلف:	محمد بن نشوان بن سعيد الحميري		
ميلاده ووفاته:	ت سنة ٦١٤ هـ		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	٦١٦ هـ	٧
عدد الأوراق:	نوعها:	٢٣٤	عربي
	عمر المخطوط:	٨١٩ عام	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣	

المحتوى:

بُدى بكتاب الدال باب الدال، وانتهى بحرف السين.

مميزات المخطوطة

(س) ج-١

وفي نهايته ما نصه (النسخة كتبت بعصر المؤلف).

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

١٠٦٦

رمز الموضوع

١٤٩٠٩

الرقم الوطني

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

باب اللغة ١٠٦٦

اسم الموضوع

ضياء الحلوم في اللغة

اسم العنوان

الثالث

الجزء:

محمد بن نشوان بن سعيد الحميري

اسم المؤلف:

ت سنة ٦١٤ هـ

ميلاده ووفاته:

هـ

تاريخ التأليف:

مكان التأليف:

غير مذكور

مكان النسخ:

الناسخ:

غير مذكور

عام ٧٥٣

عمر المخطوط:

تاريخ النسخ:

٧

القرن:

هـ ٦٨٢

عدد الأوراق:

٣

عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)

عربي

نوعها:

٢٠٤

المحتوى:

بُدئ كتاب الصاد باب الصاد، وانتهى بحرف القاف مع الضاد.

مميزات المخطوطة

(س) ج-١

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

١٠٦٦

رمز الموضوع

١٤٩١٠

الرقم الوطني

1238	أبيات متفرقة:	الناسخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب اللغة ١٠٦٦

اسم الموضوع

ضياء العلوم المختصر من شمس العلوم

اسم العنوان

الرابع

الجزء:

محمد بن نشوان بن سعيد الحميري

اسم المؤلف:

ت سنة ٦١٤ هـ

ميلاده ووفاته:

هـ

تاريخ التأليف:

مكان التأليف:

غير مذكور

مكان النسخ:

الناسخ:

عبد المطلب بن حسين بن عبدالله بن محمد بن عبدالله

عام ٦٤٤

عمر المخطوط:

تاريخ النسخ:

٨

القرن:

٧٩١ هـ

عدد الأوراق:

٢

عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)

أوروبي + عربي

نوعها:

٢٤٠

المحتوى:

بُدى المخطوط بمقدمة نشوان ثم بحرف الفاء، وانتهى بحرف الياء.

مميزات المخطوطة

(س) ج-١

في الورقة (٢٤٠/ب) أبيات شعرية منها في التصريح والرجاء.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٩١١	رمز الموضوع	٨٧
--------------	---------	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب النحو ٨٧		
الجزء:	الأول والثاني	اسم العنوان	شرح كافية ابن الحاجب
اسم المؤلف:	ابي القاسم الرضي بن سعيد العلوي العراقي - نجم الدين		
ميلاده ووفاته:	غير مذكور		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف: هـ		
الناسخ:	مكان النسخ: غير مذكور		
تاريخ النسخ:	٩٨٩ هـ	القرن:	١٠
عدد الأوراق:	٢١٦	نوعها:	أوروبي
	عمر المخطوط: ٤٤٦ عام		
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) ٣		

المحتوى:

هو في شرح كتاب (الكافية) لابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦هـ؛ وضح فيه الشارح عباراتها ومقاصدها وما أشكل منها؛ وهو من أشهر الشروح عليها.

مميزات المخطوطة

في الورقة (٥/أ) تاريخ قراءة على العلامة محمد بن علي الشوكاني في جمادى الأولى ١٢٤٣هـ، وأبيات منها للمستعين بالله سليمان بن الحكم الأموي يعارض بها أبيات العباس بن الأحنف التي وضعها على لسان هارون الرشيد، ذكر الناسخ في نهاية الجزء الأول الورقة (٨٨/أ) تاريخ الفراغ من نسخة هذا الجزء، في يوم الخميس الثامن أو التاسع والعشرين من شهر المحرم ٩٨٧هـ، ونهاية الجزء الثاني في الورقة (٢٢١/أ) تاريخ قصاصة حسب الإمكان على الأم المنسوخ منها، وهي نسخة الإمام أحمد بن عزالدين، وكان الفراغ من قصاصة المتن والحواشي في رجب ١٠١٣هـ، على يد مالكة (الناسخ)، وأبيات عشرة في صحة العدل من الواحد إلى العشرة وأبيات أخرى في الأسماء المؤنثة المعنوية، وفي الوجه (ب) أبيات للشيبان الخزاعي، وابن الدمينية، وفي الورقة (٨٩/أ) أبيات لصالح بن عبدالقدوس، وفي الورقة (٩٠/ب) أبيات في ذم الحسد. ذكر في النهاية أن الفراغ من الشرح كان في الحضرة المقدسة (المدينة) في شوال ٦٨٦هـ، وفي هوامشه حواشي منتظمة ومرقمة توضح وتفسر بعض عبارات وألفاظ المتن المشروح، وفي صفحة عنوان الجزء الثاني (٩٣/أ) أبيات لبديع الزمان، ولسيف الدولة، وللمعز، وأخرى متفرقة، ولغزارة ما به من فوائد لغوية وفقهية وحوارية حصلت على مرور الزمن ولها رجالها وحكمائها وثق المخطوط في ثمان صفحات.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩١١	٢	رمز الموضوع	٣٠٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	790

اسم الموضوع	باب السيرة النبوية ٣٠٦			
الجزء:	اسم العنوان	قصيدة رائية		
اسم المؤلف:	صفي الدين الحلي - عبدالعزيز بن سرايا بن علي بن ابي القاسم الطائي			
ميلاده ووفاته:	٦٧٧-٧٥٠هـ = ١٢٧٨-١٣٤٩م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	٩٨٩ هـ	١٠	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	١	أوروبي	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢		

المحتوى:

تتكون القصيدة من تسعة وثمانين بيتاً مطلعها (كفى البدر حسناً أن يقال نظيرها *** فيزهي ولكننا بذاك نصيرها)؛ في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم وذكر صفاته وفضائله ومعجزاته، وضع تاريخ النسخ بالمقارنة مع نفس المخطوط بالرقم الفرعي (١).

مميزات المخطوطة

في نهايتها (بلغ مقابلة على الأم حسب الإمكان)، وأبيات لمعن بن أوس المزني، وأخرى لجار الله الزمخشري، وأبيات منقولة من نظام الغريب في اللغة.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩١١	٣	رمز الموضوع	٨٧
--------------	-------	---	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب النحو ٨٧			
الجزء:	اسم العنوان	تنبيه الالباب على فضائل الاعراب		
اسم المؤلف:	ابي بكر محمد بن عبد الملك النحوي ابن السراج			
ميلاده ووفاته:	ت ٥٥٤٩ هـ			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	٩٩٠ هـ	١٠	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	٢	أوروبي	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢		٢

المحتوى:

تضمن منظومة بائية تتكون من مائة وأربعة وخمسين بيتاً؛ وُضِّح فيها قواعد الإعراب؛ قسّمت إلى أربعة أبواب: في النصب، والرفع، والجر، والحزم.

مميزات المخطوطة

في نهاية المنظومة (قصاصة على الأم المنسوخ منها، حسب الإمكان) وإفادة بأنها بخط (مالكه) وقياساً على تشابه الخط واللفظ فيما سبق من عناوين المجموع كتب اسم الناسخ.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩١١	رمز الموضوع	٦٧٥
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب التراجم ٦٧٥		
الجزء:	اسم العنوان	طبقات النحاة البصريين والكوفيين	
اسم المؤلف:	محمد بن يزيد بن عيدا الأكبر بن عمير بن تقالة		
ميلاده ووفاته:	٢١٠-٢٨٦هـ = ٨٢٦-٨٩٩م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	٩٩٠ هـ	١٠
عدد الأوراق:	نوعها:	٢	أوروبي
	عمر المخطوط:	٤٤٥ عام	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢	

المحتوى:

ترجم فيه لجماعة من علماء النحو في الكوفة والبصرة على سبيل الاختصار؛ بُدئ بأبي الأسود الدؤلي، وانتهى بترجمة (نفطويه) إبراهيم بن محمد الأزدي.

مميزات المخطوطة

في هامش الورقة (٢٢٣/ب) ذكر في آخرها عنوان المخطوط، وبلغ مقابلة على الأم حسب الطاقة، وفي الورقة (٢٢٤/ب) فائدة في إعراب الشهادة (لا إله إلا الله)، منقولة من كتاب المسالك المضيئة شرح الحاجبية. وفي الورقة (٢٢٦/أ) أبيات متفرقة في المدح والغزل، منها لمحمد علي بن عمر، وللقاضي التنوخي، وفي الوجه (ب) واحد وعشرين بيتاً يائياً في الزهد والوعظ، مطلعها: (دعيني إذا شاهدتني النوم باكياً).

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٩١٢	رمز الموضوع	٣٨
--------------	---------	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	790

اسم الموضوع	باب الأدب ٣٨		
الجزء:	اسم العنوان	لامية ابن بهران - لامية العرب	
اسم المؤلف:	محمد بن يحيى بن محمد بن احمد بن محمد بن بهران		
ميلاده ووفاته:	٨٨٨-٩٥٧هـ-١٤٨٣-١٥٥٠م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٤٩ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٢
	عمر المخطوط:	٣٨٦ عام تقريباً	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢	

المحتوى:

القصيدة عُرفت بهذا الاسم في معظم المخطوطات؛ وسميت بذلك لمعارضتها قصيدة الطغرائي المشهورة بـ(لامية العجم)؛ تضمنت العديد من النصائح والحكم؛ الموجود منها (٤٥) بيتاً؛ في الحث على التحلي بالأدب والأخلاق الحسنة والابتعاد عن الملهيات، وهي على غرار لامية ابن الورد.

مميزات المخطوطة

في الوجه (ب) من الورقة (٢) (٤ أبيات) في صفات الله، وضع تاريخ النسخ مقارنة بقصاصة المخطوط في الرقم الفرعي (٢).

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩١٢	٢	رمز الموضوع	١٠٤٨
--------------	-------	---	-------------	------

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:		
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:			

اسم الموضوع	باب المواعظ/ والأدعية ١٠٤٨			
الجزء:	اسم العنوان	خطب ابن نباته		
اسم المؤلف:	عبدالرحيم ابن محمد بن اسماعيل ابن نباته			
ميلاده ووفاته:	٣٣٥-٣٧٤ هـ			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	عمر المخطوط:	٣٨٦ عام تقريباً
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

المحتوى:

الخطب في الوعظ والإرشاد إلى طاعة الله، والحث على اجتناب الفتن والمنكرات من الأعمال، بحسب الأشهر والمناسبات، وبعضها مرتبة في فصول منها في شهر رجب ٣٥١ هـ وذكر فيها وفاة سيف الدولة.

مميزات المخطوطة

بنهايته بلغ مقابلة على الأم في مجالس شتى آخرها يوم الثلاثاء لعله ٦ رجب ١٠٤٩ هـ.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩١٢	٣	رمز الموضوع	٣٨
--------------	-------	---	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	790	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:			

اسم الموضوع	باب الأدب ٣٨			
الجزء:	اسم العنوان	قصيدة ميمية		
اسم المؤلف:	صلاح بن عبد الخالق بن يحيى بن الهادي ابن جحاف - صلاح الدين			
ميلاده ووفاته:	ت ١٠٥٣ هـ			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	عمر المخطوط:	٣٩٩ عام تقريباً
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

المحتوى:

تتكون من خمسين بيتاً؛ في مدح الحسن والحسين ولدي القاسم بن محمد؛ لمواجهتهم الأتراك ومحاصرة الباشا في صنعاء ودخول جميع أهل اليمن تحت طاعتهم.

مميزات المخطوطة

أرسلها عقب عيد الإفطار من سنة ١٠٣٦ هـ من بلاد الشرف إلى محروس حدة أكملت التسع الأبيات الأولى على الهامش بجانب الإطار.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩١٢	٤	رمز الموضوع	٣٨
--------------	-------	---	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	353
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	790
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الأدب ٣٨			
الجزء:	اسم العنوان	قصيدة بائية		
اسم المؤلف:	محمد بن عبدالقادر الهندي			
ميلاده ووفاته:	غير مذكور			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٣٧ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٢	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢		

المحتوى:

تتكون من واحد وأربعين بيتاً؛ في مدح العلامة شرف الدين الحسين بن أمير المؤمنين وراثاً حاله أيام حصار صنعاء أرسلت إلى (أرتل)، وصف حاله أثناء الحصار في صنعاء، أرسل بها أول صفر سنة ١٠٣٧ هـ من صنعاء وقت حصارها إلى الحسين بن أمير المؤمنين، أكملت بعض الأبيات على الهامش بجانب الإطار.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩١٢	٥	رمز الموضوع	٣٨
--------------	-------	---	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	353
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	790
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الأدب ٣٨		
الجزء:	اسم العنوان	قصيدة نونية	
اسم المؤلف:	محمد بن علي عفير		
ميلاده ووفاته:	لم يستدل عليه		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	٣٩٨	عام تقريباً
عدد الأوراق:	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	
	القرن:	١١	
	نوعها:	أوروبي	
	١٠٣٧ هـ		
	٣		

المحتوى:

تتكون من اثنين وستين بيتاً؛ في مدح الحسن والحسين ولدي أمير المؤمنين القاسم بن محمد عندما كانا بمحروس (أرتل) أيام حصار صنعاء، أرسل بها من فاحود صنعاء في شهر صفر (١٠٣٧هـ).

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩١٢	٦	رمز الموضوع	٣٨
--------------	-------	---	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	353
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	790
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الأدب ٣٨		
الجزء:	اسم العنوان	لامية العجم	
اسم المؤلف:	مؤيد الدين ابو اسماعيل ابن علي الطفرائي		
ميلاده ووفاته:	٤٥٥-٥١١هـ = ١٠٦٣-١١٢٠م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٣٧ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٢
	عمر المخطوط:	٣٩٨ عام تقريباً	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢	

المحتوى:

تضمنت ٦٥ بيتاً في الحكم والأمثال والنصائح وهي مشهورة في الأدب.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩١٣	رمز الموضوع	٦٧٥
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699

اسم الموضوع	باب التراجم ٦٧٥		
الجزء:	٤	اسم العنوان	الميزان - طبقات الذهبي
اسم المؤلف:	محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي		
ميلاده ووفاته:	٦٧٣-٧٤٨ هـ ١٢٧٤-١٣٤٨ م		
مكان التأليف:	غير مذكور		
التاريخ:	غير مذكور		
الناسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	هـ	القرن:	عام
عدد الأوراق:	٢٥٣	نوعها:	عربي
		تاريخ التأليف:	هـ
		مكان النسخ:	غير مذكور
		عمر المخطوط:	عام
		عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

المحتوى:

تضمن تراجم وسير الرجال المشهورين والأعلام ومكانتهم بين رجال الحديث والأصول والفقهاء والأدب وغيرهم، مع ذكر ألقابهم وقبائلهم وطبقاتهم، كما ذكر حوادث السنين ورتبه حسب الأسماء ثم الكنى، ثم حسب الطبقات.

مميزات المخطوطة

مميز صاحب الترجمة بكتابته وسط السطر وبالخط العريض.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٩١٤	رمز الموضوع	٢٣٠
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم المنطق ٢٣٠		
الجزء:	اسم العنوان	شرح التهذيب في علم المنطق	
اسم المؤلف:	عبدالرحمن بن احمد بن عبدالغفار الايجي الشيرازي		
ميلاده ووفاته:	ت ٧٥٦ هـ		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٣	١٢٣٠ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٦٨
	عمر المخطوط:	٢٠٥	عام
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

المحتوى:

تضمن شرحاً على كتاب التهذيب للعلامة مسعود التفتازاني المتوفى سنة (٧٩٣هـ) ضمنه حقائق المتقدمين في هذا الفن ودقائق أفكارهم متحريراً فيه طريق العدل والإنصاف، وحل الألفاظ، وتوضيح الدلائل والقواعد، وتبيين المسائل بإيجاز غير مخل.

مميزات المخطوطة

في الورقة (٦٨-ب) فائدة في تعريف الوجوب الشرعي وأخرى في العالم، والورقة (٦٩-أ) فائدة في اللغة التامة وفي معنى النصح وأبيات لعلبي بن عبدالرحمن المجاهد يرثي صنوه عبدالرحمن بن أحمد المجاهد، في نهايته تاريخ الفراغ من قراءة الكتاب على العلامة الحسين بن أحمد الحرازي يوم الأحد لعله ٢ شهر الحجة ١٢٤٣ هـ لأحمد بن محمد الورد وتأكيد العلامة الحرازي على ذلك بخطه وأجازه بالرواية.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩١٤	٢	رمز الموضوع	٣٨
--------------	-------	---	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	790	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب الأدب ٣٨			
الجزء:	اسم العنوان	قصيدة ابو جعفر النخعي الى المنصور بالله محمد بن يحيى		
اسم المؤلف:	ابو جعفر الحلبي النخعي			
ميلاده ووفاته:	لم يستدل عليه			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	محمد الورد	
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	عام	القرن:	هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	١ (٦٩/ب)	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
	١			

المحتوى:

تتكون من أربعة وعشرين بيتاً؛ مطلعها: (مر وانه واحكم فانت اليوم ممثّل *** والأمر أمرك لا ما تأمر الدول)، في مدح المنصور بالله محمد بن يحيى أرسلها إليه الشاعر؛ مشيداً فيها بدوره في إقامة الدولة ومحاربة الترك وقد أجاب عليها المنصور بالله محمد بن يحيى، ت: سنة ١٣٠٤هـ بقصيدة معارضة؛ مكونة من عشرين بيتاً، مطلعها:

بيض الظبا وصدور الخيل والأسلُ يصلحن ما أفسد الأوغاد والسفل

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩١٤	٣	رمز الموضوع	٢٣٠
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب علم المنطق ٢٣٠			
الجزء:	اسم العنوان	شرح ايساغوجي - المطلع		
اسم المؤلف:	زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الانصاري - ابو يحيى			
ميلاده ووفاته:	٨٢٣-٩٢٣هـ = ١٤٢٠-١٥٢٠م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢٢٩ هـ	١٣	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	٢٦	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣		

المحتوى:

هو في شرح كتاب (ايساغوجي) لأثيرالدين الأبهري ت: ٦٦٣هـ؛ وضح فيه الشارح ألفاظه وعباراته وبيّن مراده وما أبهم منه بأسلوب منهجي.

مميزات المخطوطة

في نهايته تاريخ فراغ من قراءته على العلامة عبدالله بن محمد السرحي، بالمدرسة العلمية في ٥ ذي القعدة ١٣٤٦هـ بخط علي بن أحمد الورد، وفراغ من قراءة هذا الشرح لبعض الطلبة يوم الثلاثاء شعبان ١٢٤٤هـ، بخط أحمد بن محمد الورد، وقد ذكر أنه يرويه قراءة عن العلامة الحسين بن أحمد الحراري، الذي أجازته فيه العلامة محمد بن علي الشوكاني، كما يرويه قراءة عن العلامة أحمد بن زيد الكبسي.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩١٤	٤	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	1437	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦			
الجزء:	اسم العنوان	جوابان على مسألة من ادعى ارضاً القابض عليه غيره		
اسم المؤلف:	الحسين بن يحيى بن الناصر ، محمد عابد بن محمد علي الحداد			
ميلاده ووفاته:	غير مذكور			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	هـ	عمر المخطوط:	عام
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	١

المحتوى:

نُظِم الجوابان على سؤال منظوم في اثني عشر بيتاً؛ فيمن ادعى ملكية قطعة أرض ولديه بصيرة لأكثر من ستين عاماً...، وكان الجواب الأول في اثني عشر بيتاً لحاكم شبام الحسين بن يحيى، والجواب الثاني في ستة عشر بيتاً للحداد حاكم كوكبان. وقد قضى الجوابان ببطان الدعوى إلا في حالة إثبات دليل يبين منعه من عدم المطالبة، ولعل دار المخطوطات تستدل على تاريخ النسخ من خلال شخوص موضوع العنوان.

مميزات المخطوطة

في الورقة (٩٩) فائدة في كيفية النسبة، وتوضيح أوجه القضية، الضرورية، والدايمة، والممكنة، والإطلاقية، في المنطق، بخط محمد بن محمد الورد، وفي الورقة (١٠٠/أ) ستة عشر بيتاً، لمحمد بن إبراهيم الوزير أرسل بها إلى المهدي أحمد بن يحيى، يحثه على الاعتزال، وطلب العلم مطلعها: (أعاذل دعيني أرى مهجتي *** أزوف الرحيل وليس الكفن) لذا فإن المخطوط برقمه الفرعي (٤) والذي يضم الورقتين (٩٩ و ١٠٠/أ) يحتوي على (٥٦ بيتاً) من الشعر منها الثلاث المنظومات المتصلة بالعنوان وما هو للوزير (١٦ بيتاً).

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩١٥	رمز الموضوع	٤٢
--------------	-------	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	537
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم الطب ٤٢		
الجزء:	اسم العنوان	تسهيل المنافع	
اسم المؤلف:	ابراهيم بن ابي ابكر بن الازرق		
ميلاده ووفاته:	ت بعد ٨٩٠ هـ		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٩٢ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	١٩٢
	عمر المخطوط:	٣٤٣	عام تقريباً
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

المحتوى:

هو مختصر جمعه ولخصه مصنفه مما شاهد استعماله من الأدوية السهلة النافعة المتوفرة في قطره، ومن كتب هذا الفن كتاب العلامة محمد بن أبي الغيث وكتاب (الرحمة) للحكيم المقري، قدم في ترتيبه كلام صاحب الحكمة، وجعل كتابه في خمسة أقسام الأول في أشياء من عالم الطبيعة، والخامس في الأمراض العامة والمنتقلة.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩١٦	رمز الموضوع	١٧٧
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب مصطلح الحديث ١٧٧		
الجزء:	اسم العنوان	مختصر في تعلم طريق لرواية واسباب الدراية	
اسم المؤلف:	عمر بن عبدالمجيد بن عمر بن حسين القرشي المياشي		
ميلاده ووفاته:	ت ٥٥٨١-١١٨٥ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	القرن:	١١٥٧ هـ	١٢
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٢
		عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢
		عمر المخطوط:	٢٧٨ عام تقريباً

المحتوى:

هو مختصرٌ وُضِعَ فيه المؤلف ما يجب على طالب العلم معرفته بعلم الرواية وطرقه المختلفه وأسباب الدراية، لتمييز الصحيح من الحديث عن غيره؛ مستشهداً بالأحاديث الدالة على ذلك من الكتب الستة؛ و مترجماً فيه لأصحابها وبيان عدد أحاديثهم.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩١٦	٢	رمز الموضوع	١٢٢
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب علم الكلام ١٢٢		
الجزء:	اسم العنوان	الابحاث المسددة من فنون متعددة	
اسم المؤلف:	صالح بن مهدي بن علي المقبلي		
ميلاده ووفاته:	١٠٤٧-١١٠٨ هـ - ١٦٣١-١٦٩٦ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	٢٧٨ عام	
عدد الأوراق:	القرن:	١٢	
	نوعها:	عثماني	
		١١٥٧ هـ	
		٩٣	
		عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

المحتوى:

ضمّنه أبحاثاً عدة؛ ردّ فيه على كثير من الشبهات والمسائل الكلامية فيما يتعلق بتفسير بعض الآيات بكتاب الله والستة النبوية الصحيحة ونحو ذلك.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩١٦	٣	رمز الموضوع	٣٥٤
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب أصول الفقه ٣٥٤			
الجزء:	اسم العنوان	الورقات على فصول منتخبات		
اسم المؤلف:	عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد الجويني			
ميلاده ووفاته:	ت ٤٧٨ هـ			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	القرن:	١٢	١١٥٦ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

المحتوى:

هو مختصرٌ لخص فيه علم أصول الفقه وأبوابه وأحكامه وطرق الاستدلال به وتوضيح كيفية صحتها.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩١٦	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	اسم العنوان	المنار في المختار من البحر الزخار؛ حاشية المقبلي على البحر	
اسم المؤلف:	صالح بن مهدي بن علي المقبلي		
ميلاده ووفاته:	١٠٤٧-١١٠٨ هـ - ١٦٣١-١٦٩٦ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	حصن كوكبان	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١٥٦ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	٢٢٢	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		١٢	٣
		عثماني	

المحتوى:

هو حاشية على كتاب (البحر الزخار) للمرتضى ت: سنة ٨٤٠ هـ؛ لخص فيه بعض مسائله وحقق أدلته وضبطها وأهمل ضعيفها؛ بُدئ بكتاب الأحكام، وانتهى بتكملة الأحكام.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩١٦	٥	رمز الموضوع	١٢٢
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب علم الكلام ١٢٢			
الجزء:	اسم العنوان	رسالة الاخفش		
اسم المؤلف:	الحسين بن علي الاخفش			
ميلاده ووفاته:	كان حيًا سنة ١١٥٥ هـ			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١٥٦ هـ	١٢	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	٢	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
			٢	

المحتوى:

تضمنت ذكراً لأدلة الراجحة التي ألزمتها مخالفة أئمة الآل في بعض المسائل التي اختلف فيها العلماء؛ منها كيفية القراءة في الصلاة وما يقرأ خلف الإمام.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩١٦	٦	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	اسم العنوان	رسالة الجلال الى الامام المتوكل على الله	
اسم المؤلف:	حسن بن احمد بن محمد بن علي بن صلاح الجلال		
ميلاده ووفاته:	١٠١٣-١٠٨٤هـ = ١٦٠٥-١٦٧٣م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	القرن:	١١٥٦ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢	٢

المحتوى:

تضمنت الرسالة توجيه النصح للإمام المتوكل على الله إسماعيل فيما يتعلق بشكوى طليقته بما وقع عليها من جناية أسال منها الدم؛ طالبًا منه تسديد الأرش وتجنب الظلم؛ موضحةً ذلك في خمسة وجوه.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

٦٧٥

رمز الموضوع

١٤٩١٧

الرقم الوطني

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

باب التراجم ٦٧٥

اسم الموضوع

المغني في أسماء الرجال

اسم العنوان

الجزء:

محمد بن طاهر الصديق

اسم المؤلف:

غير مذكور

ميلاده ووفاته:

هـ

تاريخ التأليف:

مكان التأليف:

مكة المكرمة

مكان النسخ:

الناسخ:

عام ٤٦١

عمر المخطوط:

تاريخ النسخ:

١٠

القرن:

٩٧٤ هـ

عدد الأوراق:

٣

عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)

المحتوى:

الكتاب مغنٍ وجيز ترجم فيه المؤلف لمن ذكر في كتب الصحاح وغيرها، ضابطاً فيه أسماءهم وكاشفاً عن أحوالهم ومنشئهم وصحة ما نقلوه أو سقمه؛ رتبته حسب حروف الهجاء، بدءاً بالهمزة وانتهى بالياء وألحقه بخاتمة في رسم الكتابة، وفصل في التواريخ، وفي هامشه تصحيحات لبعض الأسماء الواردة في المتن.

مميزات المخطوطة

بنهايتته ذكر لبعض أسماء الصحابة والتابعين من (٧٧/ب - ٧٨/أ).

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٩١٨	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	اسم العنوان	ايضاح السائلة الى تحقيق مسألة وقف الشواذلة	
اسم المؤلف:	عبدالرحمن بن حسن البهكلي		
ميلاده ووفاته:	١١٨٢-١٢٤٨هـ = ١٧٦٨-١٨٣٢م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٩٣ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٨
	عمر المخطوط:	٣٤٢ عام تقريباً	
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

المحتوى:

تضمن توضيحاً وتحقيقاً لمسألة وقف ذرية أشكلت عبارتها الآتية: "ما تناسلوا لي..."; اختلف فيها ورثة الواقف أبي بكر بن صديق شاذلي الذي أوقف مقداراً من أرضه بوادي (صبيبا) على أولاده، وهم رجل وخمس نساء، فهل تدخل البنات وأولادهن من بعدهن في هذه العبارة أولاً... إلخ؟ وقد وضّح المؤلف فروع القضية، ونص حكمه فيها في شهر رمضان سنة ١١٩٢هـ، وكذلك رأى بعض العلماء حول ذلك الحكم؛ منهم: محسن بن علي النعمي، ويحيى بن صالح السحولي.

مميزات المخطوطة

في صفحة العنوان بيتان في الشباب، وفي الورقة (١٠) أبيات في الزهد عن الدنيا، وفائدة عن وهب بن منبه في صفة آدم عليه السلام، كما وجدت في التوراة.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩١٨	٢	رمز الموضوع	١٢٤٢
--------------	-------	---	-------------	------

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب التاريخ ١٢٤٢			
الجزء:	اسم العنوان	تاريخ الخلفاء		
اسم المؤلف:	عبدالرحمن بن ابي بكر بن محمد الخضيرى السيوطي			
ميلاده ووفاته:	٨٤٩ - ٩١١ هـ = ١٤٤٥ - ١٥٠٥ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	١٠٩٣ هـ	القرن:	١١	
عدد الأوراق:	٢١٩	نوعها:	عربي	
		عمر المخطوط:	٣٤٢ عام	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
			٣	

المحتوى:

ذكر فيه الأحداث والوقائع في الدولة الإسلامية منذ عهد أبي بكر الصديق رضي الله عنه حتى عصره؛ مترجمًا لكل خليفة ومن عاصرهم من أئمة الدين وأعلام الأمة؛ مستثنياً من ذلك خلفاء الدولة الفاطمية في مصر بحجة أن إمامتهم غير صحيحة.

مميزات المخطوطة

في الورقة (٢٢٩/ب-٢٣٠) أبيات متفرقة في الحكمة.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩١٩	رمز الموضوع	٦٧٥
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	537
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب التراجم ٦٧٥		
الجزء:	اسم العنوان	تقريب التهذيب	
اسم المؤلف:	احمد بن علي بن محمد الكناني - ابن حجر العسقلاني		
ميلاده ووفاته:	٧٧٣-٧٧٣ هـ - ١٣٧٢-١٤٤٩ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	١١٦٢ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٢٥٩
	عمر المخطوط:	٢٧٣	عام تقريباً
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

المحتوى:

اختصر فيه كتابه (التهذيب)، الذي هو في الأساس تهذيب لكتاب (الكمال في أسماء الرجال) لأبي الحجاج المزني ت: ٧٤٢هـ؛ اقتصر فيه على ذكر الاسم والنسب والكنية، وبيان هل هو ثقة أو مجروح؛ رتبته حسب حروف المعجم، في هوامشه توضيحات بسيطة لبعض ما ورد في المتن، وتكملات للجمل الناقصة.

مميزات المخطوطة

في صفحة العنوان توجد مقابلة لهذه النسخة على نسخة الفقيه حامد بن حسن شاکر بجميع حواشيتها في تاريخ ١٢١٨ هـ والنسخة المقابل عليها منقولة من نسخة عليها خط بن حجر وهي نسخة تلميذه عمر بن محمد بن محمد بن أبي الخير... الهاشمي العلوي المكي الأثري، وفي الورقة (١) ترجمة للمؤلف ابن حجر العسقلاني منقولة من خط الفقيه حامد بن حسن شاکر.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٩٢٠	رمز الموضوع	٦٠٧
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	المساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	1437

اسم الموضوع	باب التصوف/ والأدعية ٦٠٧		
الجزء:	اسم العنوان	تخميس النظم الاسمي من اسماء الله الحسنى	
اسم المؤلف:	غير مذكور		
ميلاده ووفاته:	غير مذكور		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	١١٧٦ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٧
	عمر المخطوط:	٢٥٩ عام تقريباً	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
	عدد الأوراق:	٢	

المحتوى:

خَمَسَ فِيهِ النَّازِمُ مَنْظُومَةَ (النَّظْمِ الْأَسْمَى) لِسَعْدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ التَّهَامِيِّ الْمَتُوفِيِّ سَنَةَ ١٠٨٢ هـ. مَكُونَةٌ مِنْ (٤٨ بَيْتاً).

مميزات المخطوطة

في هوامش الأوراق من (١-٣/أ) أبيات من قصيدة البردة، كتبت غير منتظمة وهي الجزء الأخير منها، وبدايتها في الورقة (١٠٩/أ) وفي الورقة (١/أ) أبيات للمعري منقولة من تاريخ ابن خلكان، وأخرى للشافعي، وفائدة في الآيات المحكمات والمتشابهات في القرآن الكريم.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٠	٢	رمز الموضوع	١٢٤٢
--------------	-------	---	-------------	------

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب التاريخ ١٢٤٢		
الجزء:	اسم العنوان	مآثر الأبرار في تفصيل مجملات الأخبار = اللواحق الندية للحدائق الوردية	
اسم المؤلف:	عبدالله بن ابي القاسم بن مفتاح		
ميلاده ووفاته:	ت ٨٧٧ هـ - ١٤٧٢ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		١١٧٦ هـ	٣
		٩٤	

المحتوى:

هو شرح منظومة (جواهر الأخبار) المعروفة بـ(البسامة) لإبراهيم بن محمد الوزير ت: سنة ٩١٤هـ؛ وضح فيه الشارح رموزها ومعاني ألفاظها، وفصل ما ورد فيها من سير الأئمة وحوادث اليمن حتى سنة ٩٠١هـ.

مميزات المخطوطة

ذكر في نهايته إن المؤلف فرغ من تأليفه، في يوم الأربعاء شعبان ٩١٦هـ، يسبقها أربعة أبيات للناسخ امتناناً لفرغها.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٠	٣	رمز الموضوع	١٢٤٢
--------------	-------	---	-------------	------

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	790	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:			

اسم الموضوع	باب التاريخ ١٢٤٢			
الجزء:	اسم العنوان	ذيل البسامة		
اسم المؤلف:	داود بن الهادي بن احمد بن المهدي بن عز الدين بم الحسن المؤيدي			
ميلاده ووفاته:	٩٨٠ - ١٠٣٥ هـ			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	عمر المخطوط:	٢٥٩ عام تقريباً
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

المحتوى:

تضمن قصيدة رائية؛ تتكون من ستة وعشرين بيتاً؛ جعلها ذياً على بسامة إبراهيم بن الوزير المتوفي سنة ٩١٤ هـ المسماة (بجواهر الأخيار، استكمل فيها الناظم ذكر الأئمة من عهد الإمام الهادي إلى الحق عز الدين بن الحسن حتى عهد الإمام الناصر لدين الله الحسن بن علي الذين لم يذكرهم صاحب (البسامة).

مميزات المخطوطة

وفي الهامش كتبت أسماء الأئمة المشار إليهم في المنظومة أخذ اسم الناسخ من الورقة (١٠١/أ) الوارد في استمارة (١) وذلك لتشابه الخط.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٠	٤	رمز الموضوع	١٢٤٢
--------------	-------	---	-------------	------

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	790

اسم الموضوع	باب التاريخ ١٢٤٢			
الجزء:	اسم العنوان	ذيل البسامة		
اسم المؤلف:	احمد بن محمد بن صلاح الشرفي			
ميلاده ووفاته:	٩٧٥ - ١٠٥٥ هـ			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	١١٧٦ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٢	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢		

المحتوى:

تضمن قصيدة رائية؛ تتكون من اثنين وثلاثين بيتاً؛ مطلعها: (أزال بالعزم ظلم الترك من يمن *** على يدي صنوه المشهور في السير) ألحق فيها الناظم ذكر الإمام القاسم بن محمد وولده المؤيد بالله، واستوفى كل ذلك في شرحه (البسامة) المسمى (الآلئ المضئنة). ونهايته تسعة عشر بيتاً لمهدي بن محمد المهلا استوفى فيها بعض الحوادث التي تمت في عهد المؤيد بالله. ثم المتوكل على الله اسماعيل.

مميزات المخطوطة

أخذ اسم الناسخ من الورقة (١٠١) لتشابه الخط.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٠	رمز الموضوع	٣٠٦
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	790

اسم الموضوع	باب السيرة النبوية ٣٠٦		
الجزء:	اسم العنوان	الجواهر والدرر من سيرة سيد البشر، واصحابه العشرة الغرر، وعترته المنتخبين الزهر	
اسم المؤلف:	احمد بن يحيى بن مفضل المرتضى		
ميلاده ووفاته:	٧٦٥-٨٤٠ هـ - ١٣٧٣-١٤٣٧ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	١١٧٦ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٥
	عمر المخطوط:	٢٥٩	عام تقريباً
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

المحتوى:

تضمن ذكر سير المصطفى صلى الله عليه وسلم مولده ونشأته ومعجزاته وتراجم العشرة من أصحابه.

مميزات المخطوطة

في نهايته جزء من أبيات قصيدة البردة وهي مكملة للقصيدة الواردة في الورقة (١٠٩) وفائدة في معنى الملل والنحل، ثم فائدة في فضائل وصف أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٠	٦	رمز الموضوع	٦٠٧
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	1437

اسم الموضوع	باب التصوف/ والأدعية ٦٠٧			
الجزء:	اسم العنوان	منظومة الاسماء الحسنی		
اسم المؤلف:	غير مذكور			
ميلاده ووفاته:	غير مذكور			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:			
الناسخ:	علي بن محمد الفضلي			
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	١١٧٦ هـ	مکان النسخ:
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٢	عمر المخطوط:
		عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	٢٥٩ عام تقريباً

المحتوى:

وهي لامية؛ تتكون من ثمانية وأربعين بيتاً؛ في التوسل بأسماء الله الحسنی وصفاته العُلا. مطلعها: (بدأت باسم الله والحمد أولاً*** على نعم لم تحصص فيما تنزلاً).

مميزات المخطوطة

كُتبت المنظومة بطريقة غير منتظمة، وقد تخللها فائدة في الورقة (١٠٨/ب) في النحل، وأهميته، وفوائد العسل الطبية، كما كتب بين الأبيات الورقة (١٠٩/أ) ابتهاجاً إلى الله.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٠	٧	رمز الموضوع	٣٠٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	790	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:			

اسم الموضوع	باب السيرة النبوية ٣٠٦			
الجزء:	اسم العنوان	الكواكب الدرية في مدح خير البرية؛ البردة		
اسم المؤلف:	محمد بن سعيد بن حماد بن عبدالله الصنهاجي			
ميلاده ووفاته:	٦٠٨-٦٩٦ هـ = ١٢١٢-١٢٩٦ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	١١٧٦ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٥	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢		

المحتوى:

القصيدة مشهورة؛ تتكون من ١٦٢ بيتاً؛ في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم، وذكر مولده ونشأته وفضائله ومعجزاته وغزواته. ويوجد لها تتمات في الأوراق رقم (١٠٧-أ أو ١٠٩-أ و ب و ١١٥-أ).

مميزات المخطوطة

في الورقة (١١٠/ب) فائدة في معرفة الفرقة الناجية، وفضل آل البيت على الأمة منقولة من البحر.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٩٢١	رمز الموضوع	٤٢
--------------	---------	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم الطب ٤٢		
الجزء:	اسم العنوان	الشفاء التام بأذن الملك العلام	
اسم المؤلف:	محمد بن احمد بن محمد بن زيد الشاطبي الاسدي		
ميلاده ووفاته:	١٢١٠ - ١٢٥٥ هـ		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٣	١٢٤٠ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	١٣
	عمر المخطوط:	١٩٥	عام
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

المحتوى:

هو مختصر كتاب موفق الدين علي بن أبي بكر الأزرق؛ مبيّنًا فيه المؤلف أنه من أجل الكتب في هذا الفن، فأراد أن يجردّه من الحشو والإسهاب لتكثر فائدته ويسهل تناوله؛ مبيّنًا إياه بما صحّ من الأخبار عن الأئمة الكبار، وغير ذلك من الفوائد دون إسهاب.

مميزات المخطوطة

أخذت النهاية من الورقة (١٨/ب) ومنها أخذ تاريخ النسخ.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢١	٢	رمز الموضوع	٦٠٧
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	المساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	790

اسم الموضوع	باب التصوف/ والأدعية ٦٠٧		
الجزء:	اسم العنوان	انيس الاكياس في ترجيح الاعتزال عن الناس	
اسم المؤلف:	محمد بن ابراهيم الوزير		
ميلاده ووفاته:	٧٧٥-٨٤٠ هـ = ١٣٧٣ - ١٤٣٦ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢٣٨ هـ	١٣
عدد الأوراق:	نوعها:	٥	أوروبي
	عمر المخطوط:	١٩٧ عام	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣	

المحتوى:

هو مختصر جمعه المصنف من صحيح السنة وآيات الكتاب؛ في مرجحات العزلة وبيان فضلها في بعض الأوقات؛ موضحاً مفهوماً والأمور التي تجمع القلب على ذكر الله تعالى ويختص بها أهل الإيمان. وقصيدة للمؤلف تتكون من سبعة عشر بيتاً قالها في الكتاب وأرسلها للإمام المهدي و١٨ بيت للزمخشري + ٢ بيتان ليحيى بن علي الشوكاني. كل ذلك في صفحة العنوان.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢١	٣	رمز الموضوع	٣٠٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	790
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		

اسم الموضوع	باب السيرة النبوية ٣٠٦		
الجزء:	اسم العنوان	قصيدة بانة سعاد	
اسم المؤلف:	كعب بن زهير بن ابي سلمى المداني		
ميلاده ووفاته:	٢٦ هـ = ٦٤٥ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٣	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		١	١

المحتوى:

القصيدة لامية مشهورة أيضاً بـ (البردة)؛ تتكون من تسعة وخمسين بيتاً؛ في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم وذكر صفاته ومعجزاته.

مميزات المخطوطة

على هامشه حواشي وضحت معاني الألفاظ للقصيدة، وبنهايتها تمت الحواشي المباركة في ٢٢ شعبان ١٢٣٨ هـ وهي بخط محمد بن أحمد الشامي.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢١	رمز الموضوع	٨٧
الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب النحو ٨٧		
الجزء:	اسم العنوان	مغنى اللبيب عن كتب الاعراب	
اسم المؤلف:	عبدالله بن يوسف بن أحمد بن هشام الأنصاري		
ميلاده ووفاته:	٧٠٨-٧٦١هـ = ١٣٠٩ - ١٣٦٠ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢٣٨ هـ	١٣
عدد الأوراق:	نوعها:	١٠٣	أوروبي
	عمر المخطوط:	١٩٧ عام	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣	

المحتوى:

ضمنه المصنف ما أراد تحصيله من أصل علم الإعراب؛ يسر فيه ما اعتمده من لطائف المعارف، وأراد أن يكون كتاباً تُشَدُّ إليه الرحال، وذلك بعد أن كان قد صنّف كتابه المسمى (الإعراب عن قواعد الإعراب)؛ رتبه في ثمانية أبواب: الأول في تفسير المفردات...، والثامن في ذكر أمور كلية. وفي صفحة العنوان والورقة الأخيرة ١٤ بيتاً لابن نباتة والقيراطي وابدراالدين.

مميزات المخطوطة

أنشأه وصنّفه في البلد الحرم سنة ٧٤٩هـ وكان تمامه في شهر ذي القعدة سنة ٧٥٦هـ على هامشه حواشي الشمني على المغني كتبت بطريقة بدعية وخط نميم مرقمة وأخرى من حواشي الحاضري كتبت أيضاً بنفس الطريقة. بنهايته بلغ قراءة على الشيخ العلامة القاضي يحيى بن علي الشوكاني غرة شهر ربيع الأول ١٢٣٩هـ في المغرب والعشاء بمسجد حنظل بمحروس بئر العزب - كتبه محمد بن أحمد الشاطبي، ثم أربعة أبيات شعرية للقيراطي في ابن هشام مكررة، وبيتان مما قيل في المغني.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢١	رمز الموضوع	١٢٢
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	790

اسم الموضوع	باب علم الكلام ١٢٢		
الجزء:	اسم العنوان	تحقيق السعادة بكلمتي الشهادة	
اسم المؤلف:	إسماعيل بن إبراهيم العلوي الزبيدي		
ميلاده ووفاته:	ت ٩٣٢ هـ		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	١٩٧	عام
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٢
	القرن:	١٣	
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)		
	١٢٣٨ هـ		

المحتوى:

هو في شرح الرسالة المنسوبة للعلامة الدواني ت: ٩٣٢ هـ في تحقيق كلمة التوحيد.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢١	٦	رمز الموضوع	١٢٤٢
--------------	-------	---	-------------	------

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	790

اسم الموضوع	باب التاريخ ١٢٤٢		
الجزء:	اسم العنوان	النشوانية	
اسم المؤلف:	نشوان بن سعيد بن سلامه بن حمير - الحميري		
ميلاده ووفاته:	ت . ٥٧٣ هـ = ١١٧٨ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	١٢٣٨ هـ	١٣
عدد الأوراق:	نوعها:	٢	عثمان

المحتوى:

القصيدة حائية مشهورة؛ تتكون من مائة وستة وثلاثين بيتاً؛ في ذكر ملوك حمير وتباعتهم وسيّرهم وما حلّ بهم وبأمجادهم ؛ داعياً إلى الاعتبار بهم وعمل الصالحات. مطلعها: (الأمر جداً وهو غير مزاح *** فاعمل لنفسك صالحاً يا صاح).

مميزات المخطوطة

في الورقة (١/١٢٦ أ) نقل من أقوال الشوكاني في سياق كلامه في قطر الولي شرح حديث الولي أشار بنهايتها أنها طويلة وبها عبر عظيمة وابتات من شعر عمر بن أبي ربيعة متفرقة، تم تمام السماع صحيح مسلم على شيخ الإسلام القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني في ١٦ رمضان سنة ١٢٣٨ هـ كتبه محمد بن أحمد الشاطبي وعليها تصحيح بقلم الشوكاني رحمه الله. وفي الوجه (ب) نقل مما قاله الشوكاني في شرحه قطر الولي على حديث الولي وهو الحديث القدسي.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٩٢٢	رمز الموضوع	١٢٢
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم الكلام ١٢٢		
الجزء:	اسم العنوان	البرهان القاطع في إثبات الصانع	
اسم المؤلف:	محمد بن إبراهيم بن علي الوزير		
ميلاده ووفاته:	٧٧٥-٨٤٠ هـ = ١٣٧٣-١٤٣٦ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٢١ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٩
	عمر المخطوط:	٤١٤	عام
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

المحتوى:

تضمن ذكر الأدلة القطعية والأصولية في إسناد خلق الكون وصنعه إلى الله سبحانه وتعالى وإثبات وحدانية الله جل في علاه موضحاً ذلك بالأدلة العقلية، المتعلقة بأحوال وصفات الأنبياء ومعجزات الرسول صلى الله عليه وعلى آله وسلم.

مميزات المخطوطة

في نهايته بيتان شعر قالها المؤلف في الانشغال بالعلم نصها: (أني اشتغلت بعلم الناس أحفظه *** وحدي فذلك شيء لا يواتيني) (وإن رجعت الأعلم لاجهله *** فطالب العلم مضني ليس يأتيني).

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٢	٢	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	353
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	اسم العنوان	منحة الغفار، حاشية على ضوء النهار	
اسم المؤلف:	محمد بن اسماعيل بن صلاح الحسني الكحلاني - ابن الأمير الصنعاني (المجيز)		
ميلاده ووفاته:	١٠٩٩-١١٨٢هـ-١٦٨٨-١٧٦٨م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٢١ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	اوروبي + عثماني	١٤٧
	عمر المخطوط:	٤١٤ عام تقريباً	
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

المحتوى:

هو حاشية علق فيها المؤلف على كتاب (ضوء النهار شرح الأزهار) للحسن الجلال ت: ١٠٨٤هـ، وضح فيها مسائله وفروعه وقواعده.

مميزات المخطوطة

في هوامشه تكلمات لبعض فقرات المتن، وتعليقات بسيطة على بعض ما ورد في المتن.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٣	١	رمز الموضوع	١٧٧
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699

اسم الموضوع	باب مصطلح الحديث ١٧٧			
الجزء:	اسم العنوان	تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي		
اسم المؤلف:	عبدالرحمن بن ابي بكر بن سابق الخضري			
ميلاده ووفاته:	٨٤٩-٩١١ هـ = ١٤٤٥-١٥٠٥ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	هـ	عمر المخطوط:	عام
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

المحتوى:

هو في شرح كتاب (التقريب) للإمام النووي - ت: ٦٧٧هـ- الذي اختصر فيه (مقدمة ابن الصلاح) في علم الحديث؛ وضح فيه الشارح معاني ألفاظه وعباراته، وتضمن ثلاثة أبيات شعرية في نفس السياق.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٣	٢	رمز الموضوع	٢٣٠
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب علم المنطق ٢٣٠		
الجزء:	اسم العنوان	شرح المحقق الهروي على الرسالة الوضعية	
اسم المؤلف:	محمد ميد زاهد الهروي		
ميلاده ووفاته:	ت ١١٠١هـ = ١٦٩٠		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	محمروس صنعاء اليمن	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢٤٤ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٦	٢

المحتوى:

هو شرحٌ؛ حُقِّق فيه ألفاظ (الرسالة الوضعية) لعضد الدين الإيجي ت: ٧٥٦هـ.

مميزات المخطوطة

بدأ الناسخ كتابة المتن بعد العنوان مباشرة، ويوجد في هذه الصفحة شروع في تحصيل وقراءة لهذا الكتاب على العلامة يحيى بن علي الردمي، بجامع صنعاء بخط أحمد بن محمد الورد، ومنه استدل على أنه ناسخ المخطوط، ذكر في نهايته تاريخ فراغ من إكمال قراءة هذه الرسالة وغيرها من الكتب على العلامة يحيى بن علي الغريق الردمي، بتاريخ الاثنين ٥ ربيع الأول ١٢٤٤هـ بمقدم جامع صنعاء، بخط أحمد بن محمد الورد، وتأكيد العلامة يحيى الغريق على صحة ذلك وأجازه بأن يروي عنه هذه الرسالة بخطه ربيع أول ١٢٤٤هـ.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٣	٣	رمز الموضوع	١٧٧
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب مصطلح الحديث ١٧٧			
الجزء:	اسم العنوان	الفوائد المجموعة في الاحاديث الموضوعة		
اسم المؤلف:	محمد بن علي بن محمد بن عبدالله الشوكاني			
ميلاده ووفاته:	١١٧٣-١٢٥٠هـ - ١٧٦٠-١٨٣٤م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢٤٤ هـ	عمر المخطوط:	١٩١ عام
عدد الأوراق:	نوعها:	٦٨	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

المحتوى:

جمع فيه المؤلف الأحاديث الموضوعة مما وقف عليه من كتب المصنفين المشهورين في هذا الفن، وكتب تراجم أهل الرواية والجرح والتعديل؛ رتبته حسب أبواب الفقه؛ بُدئ بكتاب الطهارة، وانتهى بخاتمة في ذكر أحاديث متفرقة.

مميزات المخطوطة

في نهايته أنه نقل من الأم بقلم مؤلفه محمد بن علي الشوكاني، وكان الفراغ من تأليفه ضحوة يوم الأربعاء ١١ محرم ١٢٢٣هـ. وفي صفحة العنوان ذكر الناسخ أنه شرع في تحصيل هذا المجموع لنفسه يوم الاثنين شهر محرم ١٢٤٤هـ.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٤	رمز الموضوع	١٢٢
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم الكلام ١٢٢		
الجزء:	اسم العنوان	الملل والنحل	
اسم المؤلف:	احمد بن يحيى بن مفضل المرتضى		
ميلاده ووفاته:	٧٦٥-٨٤٠ هـ - ١٣٧٣-١٤٣٧ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٣١ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٨
	عمر المخطوط:	٤٠٤	عام
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

المحتوى:

تضمن ذكر الفرق الكفرية ومسائلهم والفرق الكلامية الأخرى ومسائلهم الاجتهادية والمعتزلة وطبقاتهم وانتهى بالفرقة الناجية، وفيه في الصفحة الأخيرة ١٣ بيتاً من شعر أبو العتاهية والمهدي عباس.

مميزات المخطوطة

في صفحة العنوان دعاء مبارك نهايته في الورقة (٨/ب).

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٤	٢	رمز الموضوع	١٢٢
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم الكلام ١٢٢		
الجزء:	اسم العنوان	الاساس لعقائد الاكياس	
اسم المؤلف:	القاسم بن محمد بن علي بن الرشيد		
ميلاده ووفاته:	٩٦٧-١٠٢٩ هـ - ١٥٥٩-١٦٢٠ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٠٣١ هـ	١١
عدد الأوراق:	نوعها:	٣١	أوروبي
	عمر المخطوط:	٤٠٤ عام	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣	

المحتوى:

وضّح فيه أهمية علم الكلام، وكيفية الاستدلال به على تحصيل معتقدات صحيحة شرعية جازمة، وكشف المبهم من المسائل الخلافية بين الأعلام، والفرق الإسلامية؛ رتبته في مقدمة وأربعة كتب وخاتمة.

مميزات المخطوطة

في بدايته ثلاثة أبيات شعر وصفياً للكتاب، وفي هامشه شرح لبعض عبارات المتن مرقم، وفي الورقة (٣٩/ب) نقل فيه بعض الآيات ومن أقوال ابن عباس.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٤	٣	رمز الموضوع	٣٥٤
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب أصول الفقه ٣٥٤		
الجزء:	اسم العنوان	المعيار - معيار العقول في علم الاصول	
اسم المؤلف:	احمد بن يحيى بن مفضل المرتضى		
ميلاده ووفاته:	٧٦٥-٨٤٠ هـ - ١٣٧٣-١٤٣٧ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٣١ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	١٧
	عمر المخطوط:	٤٠٤	عام
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

المحتوى:

تضمن ذكر قواعد استنباط الأحكام والأدلة الأصولية العلمية في المعقول والمنقول، وبيان الناسخ والمنسوخ وطرق الاجتهاد والقياس، وغيرها. رتبها. رتبها في أبواب ومسائل وفصول بدأ باب الأوامر والنواهي وانتهى باب لواحق يفتقر إليها من غير هذا الفن.

مميزات المخطوطة

في بداية الكتاب بيتان من الشعر في الدهر.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٤	٤	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦			
الجزء:	اسم العنوان	الازهار في فقه الائمة الاطهار		
اسم المؤلف:	احمد بن يحيى بن مفضل المرتضى			
ميلاده ووفاته:	٧٦٥-٨٤٠ هـ - ١٣٧٣-١٤٣٧ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٠٣١ هـ	١١	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	٤٣	أوروبي	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
			٣	

المحتوى:

تضمن الأحكام الفقهية في المسائل الفرعية وأقوال الأئمة فيها وآراء المذاهب الأربعة جمعها في سبعة وعشرين ألف مسألة، اعتمد فيه على كتاب التذكرة لأبي الحسن النحوي، وكتاب اللمع لعلي بن الحسن الأمير، رتبته في كتب وأبواب بدأ بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب السير.

مميزات المخطوطة

في هامشه شروح من كتب عدة أشار بنهاية كل حاشية إلى مصدرها، بقلم مختلف وتصحيحاً للأخطاء الواردة في المتن. وفي صفحة العنوان قراءة لهذا المتن أكملها في ٢ جمادى الأولى ١٢٧٠ هـ في محروس عمران مع والد والده أحمد بن محمد الورد وكان شروعه فيها بمحروس كوكبان كتبها محمد بن محمد الورد وتأكيد لتلك القراءة بلفظ والده أحمد بن محمد الورد وعليها إمضاءه.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٤	٥	رمز الموضوع	١١١٣
--------------	-------	---	-------------	------

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفرائض ١١١٣			
الجزء:	اسم العنوان	مفتاح الفرائض في علم الفرائض		
اسم المؤلف:	الفضل بن أبي السعد العصفري			
ميلاده ووفاته:	القرن السابع الهجري			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٤١ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	١٠	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣		

المحتوى:

تضمن أسباب الميراث وأقسامه وموانع الإرث وأصول المسائل الفرضية والمناسخات والتركات وغيره بدءاً باب أسباب الميراث وانتهى باب الإجازة.

مميزات المخطوطة

في الورقة (١١٢-ب) أبيات من قصيدة لك الحمد حمداً أستلذ به ذكراً، وفي هامشه تعليقات تصحيحاً لما في المتن، وبعضها شرح من الناظري.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٤	رمز الموضوع	٦٠٧
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب التصوف/ والأدعية ٦٠٧		
الجزء:	اسم العنوان	كنز الرشاد وزاد المعاد	
اسم المؤلف:	عز الدين بن الحسن بن الامام علي بن المؤيد		
ميلاده ووفاته:	٨٤٥-٩٠٠ هـ = ١٤٤٢-١١٩٥ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٠٣١ هـ	١١
عدد الأوراق:	نوعها:	٢٩	أوروبي
	عمر المخطوط:	٤٠٤ عام	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣	

المحتوى:

هو مختصر جمعه المؤلف من كتب الزهد، وملازمته لأهل الطريقة المرضية فيما يحتاج إليه الإنسان من أعمال الطاعات وطلب الهداية من الله تعالى والتوبة؛ جعله في مقدمة وفصلين وخاتمة.

مميزات المخطوطة

بنهايته عبارة نصها: (قال في الأم كان الفراغ من تأليف هذا المختصر الأربعمائة الأحد عشر ليلة بقيت من ذي القعدة ٨٧٨ هـ بمنزل مؤلفه تجاه المسجد الجامع).

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٤	٧	رمز الموضوع	٣٠٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	353
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب السيرة النبوية ٣٠٦		
الجزء:	اسم العنوان	الجواهر والدرر في سيرة سيد البشر واصحابه العشرة الغرر	
اسم المؤلف:	احمد بن يحيى بن مفضل المرتضى		
ميلاده ووفاته:	٧٦٥-٨٤٠ هـ - ١٣٧٣-١٤٣٧ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٣١ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	١١
	عمر المخطوط:	٤٠٤ عام تقريباً	
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

المحتوى:

(س)، وعدد فيه أئمة الزيدية ومن تعين من الخلفاء في الدولتين الأموية والعباسية.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٤	رمز الموضوع	٤٢
--------------	-------	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم الطب ٤٢		
الجزء:	اسم العنوان	التحفة الجامعة لمفردات الطب النافع	
اسم المؤلف:	يحيى بن ابي بكر بن محمد بن يحيى العامري		
ميلاده ووفاته:	٨١٦ - ٨٩٣ هـ - ١٤١٣ - ١٤٨٨ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٣١ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٢٥
	عمر المخطوط:	٤٠٤	عام تقريباً
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

المحتوى:

هو مختصر جُمع فيه مقاصد الطب من المعجزات والمستعملات مما وقف عليه من الكتب والمبسطات؛ وُضع على قسمين: الأول في العلل الخاصة، والآخر في العامة مع مقدمة وخاتمة.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٤	٩	رمز الموضوع	١٠٦٦
--------------	-------	---	-------------	------

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب اللغة ١٠٦٦			
الجزء:	اسم العنوان	شمس العلوم - نبذة		
اسم المؤلف:	نشوان بن سعيد بن سلامه بن حمير - الحميري			
ميلاده ووفاته:	ت . ٥٧٣ هـ = ١١٧٨ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٣١ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٢	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢		

المحتوى:

تضمّن ذكر أسماء بعض النباتات وتفسيرها ومنافعها الطبية، وهو نبذة مختصرة منتزعة من (شمس العلوم).

مميزات المخطوطة

في الورقة (١٦٨/ب) نقل من أبيات الحكمة الموجودة في بيت المقدس، وفي الورقة (١٦٩) أبيات شعرية متفرقة.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٩٢٥	رمز الموضوع	٦٠٧
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	المساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب التصوف/ والأدعية ٦٠٧		
الجزء:	اسم العنوان	جلاء الافهام في فضل الصلاة على خير الانام	
اسم المؤلف:	محمد بن ابي بكر بن ايوب بن سعد - ابن قيم الجوزية		
ميلاده ووفاته:	٦٩١-٧٥١ هـ = ١٢٩٢-١٣٥٠ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	١١٣٦ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٩٠
	عمر المخطوط:	٢٩٩	عام
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

المحتوى:

ذكر فيه المصنف فضائل الصلاة على الرسول صلى الله عليه وسلم، ومواطنها، وأسرارها، وفوائدها، وماورد فيها من الأحاديث الصحيحة والحسنة، وبيان الضعيفة منها؛ رتبها في خمسة أبواب؛ بدأ بباب ما جاء في الصلاة عليه، وانتهى بباب في الفوائد والثمرات الحاصلة بالصلاة عليه صلى الله عليه وعلى آله وسلم.

مميزات المخطوطة

في بعض هوامشه توضيحات بسيطة، لبعض الأعلام الواردة في المتن، وفي نهايته مقابلة وتصحيح على الأم المنقول منها، وفي الورقة (١) الوجه (ب) أبيات للشافعي وأخرى متفرقة عبارة عن حكم بليغة، وفي الورقة (٢) أبيات متفرقة منها في حث النفس على الصبر، وأخرى لمحمد بن إدريس الشافعي، وللسيوطي، ومسألة أجاب عنها الشافعي.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٥	٢	رمز الموضوع	٦٠٧
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب التصوف/ والأدعية ٦٠٧		
الجزء:	اسم العنوان	الكلم الطيب والعمل الصالح	
اسم المؤلف:	محمد بن ابي بكر بن ايوب بن سعد - ابن قيم الجوزية		
ميلاده ووفاته:	٦٩١-٧٥١ هـ = ١٢٩٢-١٣٥٠ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		١١٣٥ هـ	٣٠٠ عام
		٦٥	٣

المحتوى:

تضمن ذكر ما يقال من الأذكار والأدعية والابتهالات في الأوقات المختلفة، ومالها من نفع في حياة الناس؛ مُبيناً ذلك بالأدلة من الكتاب والسنة والأثر.

مميزات المخطوطة

في بعض هوامشه تكاملات على بعض فقرات المتن، وتوضيحات بسيطة لبعض الألفاظ، ونهايته مقابلة وتصحيح يوم الخميس، ١٠ رجب ١١٣٥ هـ عقب الفراغ من كتابته، بخط الناسخ، وتاريخ بلوغ قصاصة على نسخة أخرى في شهر ربيع الأول، ١٢٠٧ هـ، بقرية وادي ظهر على نسخة صحيحة، بقلم حسين بن علي الزلب.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٥	٣	رمز الموضوع	٦٠٧
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب التصوف/ والأدعية ٦٠٧			
الجزء:	اسم العنوان	الداء والدواء		
اسم المؤلف:	محمد بن ابي بكر بن ايوب بن سعد - ابن قيم الجوزية			
ميلاده ووفاته:	٦٩١-٧٥١ هـ = ١٢٩٢-١٣٥٠ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	محروس ثلاث		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	١١٣٨ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٧٤	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣		

المحتوى:

تضمّن ذكر فوائد الأدعية والأذكار والآداب التي يستشفي بها العبد ربه إذ أبتلي بالمصائب، وما يجب عليه من التزام الطاعات، والتحلي بالصفات الحميدة موضّحًا ذلك بالأدلة من الكتاب والسنة والأثر.

مميزات المخطوطة

في بعض هوامشه تكملات على المتن، وبعض العناوين الإرشادية، ونهايته بلوغ مقابلة وتصحيح على الأم، وفي عشرة شوال ١١٣٨ هـ، وفي الورقة (٢٣١/ب) فائدة في مسألة الاختيارات التي اختارها الإمام المتوكل على الله يحيى حميد الدين، للقاضي محمد بن محمد الورد، في كيفية سلوك القضاء، كتبت بخط ونقلها من الرسالة الموضوع عليه الختم الشريف في ١٥ رجب ١٣٣١ هـ.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٥	٤	رمز الموضوع	٣٠٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	790	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	41699	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب السيرة النبوية ٣٠٦			
الجزء:	اسم العنوان	قصيدة كافية		
اسم المؤلف:	محمد بن الخطيب البهلي المصري			
ميلاده ووفاته:	غير مذكور			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	هـ	عمر المخطوط:	عام
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	١

المحتوى:

تتكون من ثلاثة وخمسين بيتاً؛ في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم؛ وهي من القصائد المشهورة، ذكر في بدايتها أن مؤلفها ذكر في كتابه المستطرف من كل فن مستطرف أنه أنشأها بعد أن ذهب إلى الحج ورأى الرسول صلى الله عليه وسلم، فأنشدها بين يديه في الحجرة المشرفة.

مميزات المخطوطة

في الورقة (٢٣٢/ب) فائدة منقولة من خط أحمد بن محمد الورد، في تقدير أرش الجنائيات، استدل على اسم الناسخ من خلال تشابه الخط في الورقة (٢٣١/ب).