الجزء الأول

من وثائق إيداع
مكتبة مخطوطات قضاة آل الورد
الثلائي
بدار المخطوطات - صنعاء

يحتوي على [36] عنواناً
من رقم [14801]
إلى رقم [3/14825]

من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد الأثرية

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٠١	رمز الموضوع	٣٨٢

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:		النساخ من آل الورد:		أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:		منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:		قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	القرآن الكريم وعلومه ٣٨٢				
الجـــزء:	١-٣٠	اسم العنوان	قرآن كريم		
اسم المؤلف:	القرآن الكريم				
ميلاده ووفاته:					
مكان التأليف:				تاريخ التأليف:	هـ
الناسخ:	غير مذكور			مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	١٠٧٢ هـ	القرن:	١١	عمر المخطوط:	٣٦٣ عام
عدد الأوراق:	٣٥٢	نوعها:	أوروبي	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

المحتوى:

بُدئ بسورة الفاتحة، وانتهى بسورة الناس. – أسماء السور، وعدد آياتها، ومكان نزولها كتب بالحبر الأحمر، وعلامات التجويد قد ميزت بالحبر الأحمر. يليه توضيح لعلامات التجويد المذكورة في المصحف.

مميزات المخطوطة

بنهايته في الورقة (٣٤٤/ب) مقابلة وقصاصة لهذا المصحف من الفاتحة وحتى الخاتمة حسب الطاقة والإمكان، للشيخين الجليلين قالون عن الإمام نافع، والدوري عن الإمام أبي عمرو، فما كتب بالأسود فهو لقالون وما كتب بالأحمر فهو للدوري، وآخر تمليك له باسم القاضي علي بن أحمد الورد عن طريق القسمة بحسب فصله.

ع
١٤٨٠١
خ
١

سورة فاتحة الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين ۝ الرحمن
الرحيم ۝ ملك يوم الدين ۝ إياك نعبد
وإياك نستعين ۝ اهدنا الصراط
المستقيم ۝ صراط الذين أنعمت عليهم
غير المغضوب عليهم ولا الضالين

سبع آيات مدنية

سورة البقرة مدنية

بسم الله الرحمن الرحيم
الر ۝ ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى
للمتقين ۝ الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون
الصلوة ومما رزقناهم ينفقون ۝
والذين يؤمنون بما أنزل إليك وما
أنزل من قبلك وبالآخرة هم يوقنون ۝

ومئتان وست وثمانون آية مكية

خ ١ | ع ١٤٨٠١

والإماء والضعفاء والمساكين. واطرح
للجميع البركة في المعاش وسلمنا وسلمهم من
المناقشة والفتاش. واسبل علينا وعليهم
سترك الحصين. وتب علينا وعليهم وعلى جميع
المسلمين من الجن والإنس أجمعين. توبة
نصوحا. وصحح لنا ولهم إيماننا. وقو عزائمنا
وثبت دعائمنا. واسقنا الغيث ولا تجعلنا
من القانطين. ونجنا مما نحاذر في الدارين
ووالدينا وأولادنا وأزواجنا وإخواننا
وأخواتنا وأعمامنا وعماتنا وأخوالنا وخالاتنا
وأجدادنا وجداتنا وأصحابنا وأصهارنا
ومحابنا ومشايخنا في الدين. ومن علمناه ومن
علمنا بدين ومن والانا فيك بالإحسان ومن
والينا وذرارينا وذراريهم الجميع وجميع
المسلمين. والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات

الأحياء منهم والأموات. إنك أنت الله
مستجيب الدعوات. وقاضي الحاجات. وما
سألناك من خير فأعطنا وما لم نسألك فابتدئنا
وما قصرت عنه آمالنا من الخيرات فبلغنا
وزجرنا من النار. واختم أعمالنا بخير. وصل يا رب
بجلالك على رسولك سيدنا محمد خاتم النبيين
وعلى آله وصحبه أجمعين. بفضلك ورحمتك
يا أرحم الراحمين. سبحان ربك رب
العزة عما يصفون. وسلام على المرسلين
والحمد لله رب العالمين

ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد الأثرية

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٠٢ ١	رمز الموضوع	٢١٦

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:		النساخ من آل الورد:		أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:		منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:		قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦				
الجـــزء:		اسم العنوان	مذاكرة في الخضاب بالحنا		
اسم المؤلف:	محمد بن علي سعد الحداد				
ميلاده ووفاته:	ت ١٢٥١ هـ				
مكان التأليف:		تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	١٢٣٣ هـ	القرن:	١٣	عمر المخطوط:	٢٠٢ عام تقريباً
عدد الأوراق:	١-٣ب	نوعها:	أوروبي	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	١

المحتوى:

تضّمن الجواب على مسألة استعمال الرجال للحناء، وبيان ما ذهب إليه أهل المذهب من التحريم ومنع الكبير والصغير من غير الشيب؛ مُوردًا المؤلف الأدلّة الموضّحة لذلك.

مميزات المخطوطة

في الورقة (١/أ) (٨ أبيات) للعقيلي وألغاز، على باطن الغلاف. بنهايته فائدتان الأولى في القراء ومدنهم بحسب الروايات.

من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد الأثرية

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٠٢ ٢	رمز الموضوع	٧٣٣

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:		النساخ من آل الورد:		أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:		منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:		قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب القراءات وعلم التجويد ٧٣٣					
الجـــزء:	الثاني	اسم العنوان	كتاب في التجويد واللحن الجلي والخفي			
اسم المؤلف:	علي بن جعفر العبدي المقري الرازي ابو الحسن					
ميلاده ووفاته:						
مكان التأليف:				تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور			مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	١٢٣٣ هـ	القرن:	١٣	عمر المخطوط:	٢٠٢ عام تقريباً	
عدد الأوراق:	٤/ب– ٨	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

المحتوى:

هو في تجويد ألفاظ القرآن الكريم؛ مُوضّحًا المؤلّف بالشرح ما خفي على كثير من القرّاء، ومبيّنًا ما أفاده في ذلك من أهل الضبط والأداء، وما يجب على القارئ معرفته.

مميزات المخطوطة

على صفحة العنوان بيتان حثاً لطلب العلم، وفي الورقة (١١/أ) وسيلة إلى الله من ثلاثة عشر بيتاً.

خ ٢ | ع ١٤٨٠٢

٢/٢

الحمد لله تعالى

ولد الولد البار لطف الباري احمد الورد
ليلة السبت ٢٧ شهر رمضان المكرم
وقت السحر من سنة ١٢٥٩
جعله الله قرة عين وفتح
عليه بالعلم النافع والعمل
بهما امين وصلى الله
على سيدنا محمد
وآله وسلم

كتاب في التجويد واللحن الجلي والخفي للشيخ ابو الحسن الرازي رضي الله عنه وعنا

الحمد لله

انتقل هذا الكتاب من ملكي
الى ملك سيدي الهاشمي العلامة
صفي الاسلام احمد محمد الورد
بثمن معلوم صار قبضي
[illegible] ربيع الاول ١٢٥٩

لله در القائل

وما كثرت التحقيق في العلم نافع ۞ اذا لم يكن من بدره العمل المرضي
فان انهطال الغيث ليس بقاطع ۞ اذا كان وقع الغيث في سبخ الارض

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال الشيخ الجليل ابو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ الداني رحمه الله وايانا الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له ونشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ونشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

سألني اسعد الله بطاعتك ووفقك لمرضاته ان اصنف لك كتابا تحوي اللفظ في القرآن واوضح لك بالشرح والبيان وابنك على بعض ما يحتوي عليه كثير من القراء ما قد استفدته من افواه اهل الضبط والاداء فاجبتك الى ذلك لما رأيتني من حق المودة والاجابة والنصح لاهل الدين والاخلاص وبينت ما ابرم فكري وعزم به خاطري واستخرت الله في ذلك وسألته ان يجعل مسألتك اياي وجوابي لك خالصا لوجهه الكريم وان يوفقنا لما يحب ويرضى بمنه فاقول وبالله نستعين

كتاب الله عز وجل بعد معرفته باللحن الجلي ان تعرف اللحن الخفي واللحن الخفي اثنان لحن جلي ولحن خفي فاللحن الجلي ان تضم المرفوع او ترفع المنصوب وما اشبه ذلك مما يعرفه المقرئون والنحويون وغيرهم ممن قد شم رائحة العلم واللحن الخفي الذي يحطئ كل حرف حقه من غير ان يزيد فيه او ينقص ما لا يعرفه الا القارئ المتقن الضابط الذي للفظ من الاستاذين المودى عن المعطي كل حرف حقه من غير زيادة فيه ولا نقص منه المتجنب عن الافراط في الضمات والكسرات والهمزات وشد بد المشددات وتحقيق المخففات وتمكين المكنات وتعشين النونات وتقريط المدات وترعيدها وتعليظ الرات وتكريرها وتسمين اللامات وتنزيهها الغنة وشد يد الهمزات وتذليلها وقد روى لنا في كراهية هذه الخصال والنهي عنها وبوجوب التحقيق قال الشيخ العبيدي رحمه الله اخبرني ابو بكر احمد بن نصير ابن منصور الشذائي رضي الله عنه قال اخبرنا ابو بكر بن مجاهد

قال قال لي العباسي الدوري اما عبد الباقي بن صالح العجلي قرأ اخ لي اكبر مني على حمزة فجعل يمد قال له حمزة لا تفعل اما علمت اني كان فوق المجعود هو فيطغط وما كان فوق البياض فهو رفرف وما كان فوق الهواء فليس بقراءة فانما اذكر من حمله ذلك حرفا يسيرا لدل على سائر ما في القرآن الشاسع قوله بسم الله الرحمن الرحيم نستعين باللفظ بالباء فصل السين لحقه ولا تسقطها في موجبها ولا تزيد على لفظها وكذلك الباء من بعد يتوفى فيما الشديد بانفاسك بكل بعضها فتشرع في اللفظ بها بعد الحرف الساكن ليتم الشديد فان القارئ ربما ملفظها وقد رناها حقيقة وقد شددها بعض الشديد وكذلك اذا كانت قبلها نون ساكنة مثل انذرهم انتبوني عند هاميم تقول غنير وقنبل ومنير مقلب النون ميما وكذلك التنوين بحو غيا بلقيهم واياما بعمات وجبير بصير فتمهل باللفظ بها مخففة وتوفي فيها من التشديد وهي مثل احفا الميم عند الباء في مراد الى عمرو وبحو ولا علم بالظالمين وعلم بالقلم وبحكم بلغوا وقد رأيت بعض من قرأ لابي عمرو وبد عمها ادغاما ممضا اعلى الميم وشد يد الباء بعدها وهو بخطأ لان الميم لا يدغم في الباء وانما اخفاؤها الباء بعدها مخففة اياك نعبد يشرع اللفظ من اياك بعد الالف ولا توقف فيها فتصير ايماك نعبد ومن فتحة الواو بعد الدال المضمومة من نعبد لان الواو ان كانت مضمومة فهي اصل الضمة والضمة منها تتولد فتبين فتحتها بعد بيان ضمة الدال من نعبد فاسهل اذا اوقف القارئ عليها ان يزيد على لفظها زيادة مد لاجتماع الساكنين في الوقف الباء والنون ولا تفرط فيها وسمي النون اشماما حفيفا من غير ان تلحق الاشمام ما لحركة لان الاشمام هو ان تضم لها شفتيك ولا تسمع عند ها صوتا وان احببت تركت الاشمام فكسرت النون ساكنة

من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد التاريخية

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٠٢ ٣	رمز الموضوع	٧٣٣

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:		النساخ من آل الورد:		أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:		منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:		قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب القراءات وعلم التجويد ٧٣٣				
الجـــزء:		اسم العنوان	التيسير في القراءات السبع في حفظ مذاهب القراء السبعة		
اسم المؤلف:	ابي عثمان بن عمر بن ابي سعيد الداني				
ميلاده ووفاته:	٣٧١-٤٤٤ هـ = ١٠٥٣م – ٩٨١				
مكان التأليف:		تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	١٢٣٨ هـ	القرن:	١٣	عمر المخطوط:	١٩٧ عام
عدد الأوراق:	٦٦	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

المحتوى:

هو مختصر في مذاهب القرّاء السبعة بالأمصار الخمسة، وما فيها من الروايات والطرق مما أُشتهر وانتشر عند القرّاء والمجتهدين والمتقدّمين.

مميزات المخطوطة

بنهايته مقابلة على الأم وتصحيحه بتاريخ ربيع الآخر ١٢٣٨هـ، وأخرى بتاريخ السبت ١٠ صفر ١٢٦٠هـ.

مثل قوله تعالى انتم واباؤكم وازواجكم انكم وما تعبدون وما اشبه
هذه الحروف بلفظ هذه الميمات كلها ساكنة وتوقى فيها من
الحركة اذا اطبقت شفتيك واردت النطق بالفا الحقت
ثنيتك العليا بمخرج الفا من الشفة السفلا وليكن ذلك عند
انفتاح شفتيك من الميم في وقت واحد من غير
اضطراب بينهما فان ذلك يودي الى تحريك الميم واما من
كان مذهبه اخفا الميم عند الفا فانه لا يطبق شفتيه عند
الميم ويجعلها عنه في خياشيمه وقد روى ذلك احمد بن
ابي شريح عن الكسائي وذكر انه يدغمه وهو ردي عند اهل
الادى وقليل من ياخذ بها لفعل مخرج الفا عن الميم في الشفة
السفلا وقال ابو مزاحم الخاقاني تاتي في قصيدته بيتا
في معناه وهو هذا البيت

لا تدغمن الميم ان جئت بعدها
بحرف سواها واقبل العلم بالشكل

تم الكتاب بمن الملك
الوهاب غفر الله
لنا ولوالدينا
وتاب
عليه
بحق محمد واله والاصحاب والتابعين
اولي النهى
والالباب

كتاب التيسير في القراءات السبع

في حفظ مذاهب القراء السبعة رحمهم الله تعالى

تصنيف الشيخ الإمام الحافظ
المقرئ أبي عثمن بن عثمن
بن أبي سعيد الداني
بن عمر المقرئ
نور الله تعالى
ضريحه وغفر
له ولنا
ولجميع المسلمين آمين

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم
ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم اخبرنا المقرئ ابو علي محمد بن الحسن
بن خلف القيرواني قال اخبرنا ابو الدؤاد مفرج مولى اقبال الدولة
بن مجاهد قال قال ابو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان المقرئ الداني رضي الله
عنه وارضاه وجعل الجنة مصيره ومثواه الحمد لله المتفرد بالدوام
والمتطول بالانعام خالق الخلق بقدرته ومدبر الامر بحكمته
لا راد لامره ولا معقب لحكمه وهو سريع الحساب احمده على جميع
نعمه واشكره على تتابع الايه ومننه واساله المزيد من
انعامه والجزيل من احسانه وصلى الله على البشير النذير السراج
المنير نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله الطيبين الطاهرين
اما بعد فانكم سالتموني احسن الله ارشادكم ان اصنف لكم
كتابا مختصرا في مذاهب القرا السبعة بالامصار الخمسة يقرب
عليكم تناوله ويسهل عليكم حفظه ويخف عليكم درسه ويتضمن
من الروايات والطرق ما اشتهر وانتشر عند القالين وصح وثبت عند
المتصدرين من الايمة المجتهدين المتقدمين فاجبتكم الى ما
سالتموه واعلمت نفسي في تصنيف ما زعمتموه على النحو الذي
اردتموه واعتمدت في ذلك على الايجاز والاختصار وترك التطويل
والتكرار وقربت الالفاظ وهذبت التراجم ونبهت على كل شي
بما يؤدي عن حقيقته من غير استغراق لكي يصل الى ذلك في يسر
ويتحفظ في قرب وذكرت عن كل واحد من القرا روايتين
فذكرت عن نافع رواية قالون وورش عنه وعن ابن كثير رواية

قنبل

قنبل والبزي عن اصحابهما عنه وعن ابي عمرو رواية ابي عمرو
الدوري وابي شعيب السوسي عن اليزيدي عنه وعن ابن عامر رواية
هشام وابن ذكوان عن اصحابهما عنه وعن عاصم رواية ابي بكر وحفص عنه
وعن حمزة رواية خلف وخلاد عن سليم عنه وعن الكسائي رواية
ابي عمرو وابي الحارث فتلك اربع عشرة رواية عنهم هي المتلو بها
والمعول عليها فاذا اختلفت الرواية عنهم ذكرت الراوي باسمه
واضربت عن اسم الامام واذا اتفقت ذكرت الامام باسمه واذا اتفق
نافع وابن كثير قلت قرا الحرميان واذا اتفق عاصم وحمزة والكسائي
قلت قرا الكوفيون طلبا للتقريب على الطالبين ورغبة في التيسير على
المبتدين وعلى الله عز وجل اعتمد وبه اعتصم وعليه اتوكل وهو حسبي
واليه انيب فاول ما افتتح به كتابي هذا بذكر اسما القرا والناقلين
عنهم وانسابهم وكناهم وبلدانهم وموتهم واتصال قراتهم وتسمية رجالهم واتصال
قراتنا نحن بهم وتسمية من اداها الينا عنهم رواية وتلاوة ثم
اتبع ذلك مذاهبهم وخلافهم رواية وتلاوة ان شا الله تعالى

باب ذكر اسما القرا السبعة الناقلين عنهم وانسابهم وبلدانهم وكناهم
وموتهم نافع المدني هو نافع بن عبد الرحمن بن ابي نعيم المدني مولى
جعونة بن شعوب الليثي حليف حمزة بن عبد المطلب اصله من اصبهان
ويكنى ابو رويم وقيل ابا الحسن وقيل عبد الرحمن وتوفي في المدينة
سنة تسع وستين ومائة وقالون هو عيسى بن مينا المدني والزرقي
مولى الزهريين ومعلم العربية ويكنى ابا موسى وقالون لقب له
ويروى ان نافعا لقبه لجودة قراته لان قالون بلسان الروم جيد

من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد الأثرية

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٠٣	رمز الموضوع	٧٨١

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:		النساخ من آل الورد:		أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:		منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة:	537
مؤلفات القضاة:		قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب التفسير ٧٨١				
الجـــزء:		اسم العنوان	الاتحاف لطلبة الكشاف		
اسم المؤلف:	صالح بن مهدي المقبلي				
ميلاده ووفاته:	١٠٤٧ – ١١٠٨ هـ = ١٦٣١ – ١٦٩٦				
مكان التأليف:				تاريخ التأليف:	هـ
الناسخ:	غير مذكور			مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	١١٧١ هـ	القرن:	١٢	عمر المخطوط:	٢٦٤ عام تقريباً
عدد الأوراق:	١٣٢	نوعها:	اوروبي	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

المحتوى:

هو حاشية وضّح فيها المؤلف ما لم يتناوله الإمام الزمخشري في كتابه (الكشاف) من الأحكام الفقهية وغيرها؛ منتقدًا إياه في كثير من المباحث؛ مبيّنًا الراجح لديه؛ بُدئ بسورة البقرة، وانتهى بسورة الناس.

مميزات المخطوطة

في نهايته قصاصة بحسب الطاقة والإمكان، ومقابلة لقاسم بن محمد بن الحسن بن أبي طالب، والفقيه أحمد بن الغشم على نسخة صحيحة نقلت من خط المؤلف، بخط عبدالله بن لطف الباري، في الورقة (١/أ) اثني عشر بيتاً في الوعظ والنصح بالتمسك بالعلم، مطلعها:

الا قل لمن لا بالضباء دام بصره *** ولازال في خير مقيم وعافية.

وفي الورقة (٢/أ) فائدة تضمنت فهرس وديباجة كتاب الزهار العطرة في نشر مناقب الأربعة وسائر العترة لأحسن شاكر.

٣

رقم مخطوط خاص (٣)

ع/ ١٤٨٠٣

الاتحاف لطلبة الكشاف

تأليف سيدنا القاضي العلامة
الفهامة المحقق صالح بن مهدي
المقبلي رحمه الله تعالى ونفع
بعلومه وجزاه
خيرا بحق محمد صلى
الله عليه وعلى
آله وسلم

الحمد لله
ملك العبد الحقير [illegible]
عبد الله بن [illegible]
بتاريخ شهر شعبان [illegible]

الحمد لله
ثم صار ملك الصبي الحاج الفاضل [illegible] احمد [illegible]
وانا [illegible] العلم النافع والعمل به [illegible]

الحمد لله وحده
من به ذو الفضل العظيم والفيض العميم على عبده
علي بن ابرهيم الامير رزقه الله الانصاف
وجنبه مسالك الاعتساف
وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وسلم

ثم من به الله على افقر عباد الله
[illegible]
بتاريخ
شهر جمادى الآخرة ١٢٠٦

الحمد لله
[illegible] على عبده [illegible]
[illegible] الورد [illegible] الصحيح بتاريخ
شهر ربيع الاول سنة ١٢٣٥ ولله الحمد على كل حال

سورة البقرة

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي اعز الانصاف • وقرنه بالاخلاص فصيا عن كل اعتساف • عظم نواله واعم
احسانه • وتعالى جلاله وقهر سلطانه • له الشكر والثنا كما يجب واشكره على الشكر من دون ملال ولا
كفاف واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله سهل بنيّر منهج الدين
ومصدر رهامنه واليه بالابتدا والاسعاف • وصلى الله عليه من اختاره لرسالته من جيل العرب ثم من هاشم
وعبد مناف • وكرمه تشهادة كلامه الذي ادخر له ثم عمم النعمة سنامة في الاخلاف بعد الاسلاف • وجعل
عمود انوار دينه الذي اظهره على الدين كله ثم حفظه حفظ الدراري في الاصداف • حكم باهره اعني به وسايله
النبوي عن تحديد الشريعة بعد خاتمها الذي اجلّه عن ان تعتري اثاره بدل او مناف • وان مما حدا الله
من مظهرات عجايب كلامه العزيز بعد البيان النبوي لمتشابهه وتفسير الراسخين جزاهم الله كل خير وابلغ
ان فتح الله في القرن الخامس بابا لمعرفته من مدارج العربية التي ودع ضمنها ما تدهش الالباب
وتعجز الاوصاف وشرد لذلك جار الله العلامة مصنف الكشاف • رفع الله درجته في عليين كما جعل
الله له لسان صدق في الاخرين • وقضاه سيفا تنتقم به من السفلة الملحدين • وسابقا تنافس في اللحاق
به غرر الجنة الاشراف • ولو اعجبت انه من معجزات محمد صلى الله عليه واله وسلم لما لامني الا اهل الجهل
والاعتساف • وقد تسلل اقوام لسل فوايده والباسها نسج الباطل فابى الله الا ان يتم نوره وان يتيسر لهذا
الكتاب كل يوم برد جديد صاف وان يدل به على عورات اهل الخيانة وهو لهم كشاف اي كشاف ولقد
اكرمني الله بالتطفل على العمد البدريس فيه لمشاركة المحظوظين • ورجان ينالني وبو غبار حملة كتاب الله
المجيدين • وما الذي يجري في المعرض للنفحات والالطاف • وكان يحق لي لحاجات من نفحاف مثلي مما لم
يشف او ايمن بحاره اذ عجايب القرآن لا تنفد وفضل الله تعد بيعن التحديد بالنهاية والاطراف • وقد رايت
اثباتها شكرا للمولى بها مع انها حجة لهذا الامام في بعض كلامه او فيما تركه سيما من الاحكام الفقهية لا ما تحطه
حصرات علومه فكل حرف عنه كاف • وان رايت في بعض كلامي ما تظن انه ليس من اخلاق الخدم فهو من
الطبع في التشبه بالرجال واد لال المحب ومن ورد انهار الكرام لا لعدم الاعتراف • وحين جرت هذا المحرر سميته
بالاسعاف لطلبة الكشاف • وهي في الحقيقة ذيل لكن لما اسمها بنكته لا الجاء مع انه لا مصادرة في الماضي والمستقبل لذكره
الكتاب فكيف احذر بتركي الدعوى زيادة الاسعاف اللهم منك واليك فاقبل ما منحته بفضلك واعف عما جنيت به بظلمي
وجهلي ان غيرك لا يرجا ولا يخاف • اعلم ان الله تبارك اسمه وتعالى جده لما خلق الخلق بعلمه وحكمته لاغراض هو بها
اعلم ولا وضح لنا منها غيره مراده فيها ما على به خلق الجن والانس بصيغة الحصر قال تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون
كان من لازم ذلك ان يعلمهم كيفية العبادة فغفطرهم على بعض ذلك وجعل لهم الله هي العقل يتوصلون بها الى بعض
المعارف الالهية وبعد ثم الرسل ارسل اليهم رسلا منهم رحمة فتفضل لهم عند ما طلب منهم من الافعال والتروك
ثم اقتضت حكمته ان يجعل طريقهم الى ذلك متنا وله في الوضوح والخفا على اعلاها علم بضرورة الدين مثل التوحيد
وجمل اركان الاسلام الخمس وغير ذلك وادناها ما اكتفى فيه بالظن وهو جمهور التفاصيل وهما مراتب ثم قسم وحيه
في بعض انبيايه كابراهيم وموسى وداود وعيسى ومحمد صلى الله عليه واله وسلم الى ما تولى سبحانه ترتيب لفظه الدال على
المعاني المراده وهي الكتب السماوية والى ما وكل صوغ الالفاظ الداله على تلك المعاني الموحاه الى رسله ثم انه سبحانه لم
ينزل الفرقان المنزل على محمد صلى الله عليه واله وسلم جملة واحدة بل مفرقا ثم جعل بلطفه فيه فسحة بان جعله على سبعة
احرف كما في حديث عمر عنه صلى الله عليه واله وسلم الذي اخرجه البخاري ومسلم ومالك وابو داود والنساي والترمذي
وشواهده كثيرة وكان الصحابة رضي الله عنهم يتلقون عند ما ينزل لهم فمنهم من يتفق له هذا الحرف ومنهم من يتفق له
ذاك ومنهم من حفظ القرآن في عهده صلى الله عليه واله وسلم وهم نفر قليلون ومنهم من حفظ الكثير ومنهم من حفظ القليل
ثم كانوا بعده صلى الله عليه واله وسلم على ذلك الحفظ واخذ بعضهم عن بعض وظهر بينهم اختلاف في بعض القراات

وكان من حفظهم ابي وابن مسعود وورد الثنا عليهما جميعا اخرجه الشيخان وغيرهما استقروا القرآن من اربعة
من عبد الله بن مسعود وسالم مولى ابي حذيفة وابي بن كعب ومعاذ بن جبل وهو من حديث ابن عمرو ويرفعه بذلك
عن النبي صلى الله عليه واله وسلم وكل منهما قراه كثيرة مخالفة لكثير ممن عاصرهم ولغيرهم ذلك المشرب كل بحسب ما اعطي
وكل يقول لا اترك ما سمعت من رسول الله صلى الله عليه واله وسلم ولم يروا المخالفة منكرا لحديث السبعة الاحرف ثم بدا لعثمان في امارته
ان يكتب مصاحف ويرسل بها الى الاقطار فامر رهطا هم زيد بن ثابت ومعه عبد الله بن الزبير وسعيد بن
العاص وعبد الله بن الحارث بن هشام فنسخوها وامرهم اذا اختلفوا ان يكتبوه بلغة قريش لانه بها نزل وقال
زيد بن ثابت لم اجد قوله تعالى من المومنين رجال صدقوا الاية الا عند خزيمة بن ثابت وكذلك قال في قوله تعالى لقد
جاءكم رسول من انفسكم الى اخر السورة وروى ابن ابي داود في المصاحف وابن سعد عن هشام بن عروة قال لما استحر
القتل بالقرا فرق ابو بكر على القرآن ان يضيع فقال لعمر بن الخطاب ولزيد بن ثابت اقعدا على باب المسجد فمن جاكما
بشاهدين على شيء من كتاب الله فاكتباه وروى ابن جرير وابن المنذر وابو الشيخ عن عبيد بن عمير قال كان عمر
لا يثبت اية في المصحف حتى يشهد رجلان فجا رجل من الانصار بهاتين الايتين لقد جاءكم رسول من انفسكم
الى اخرها فقال عمر لا سالك عليها بينة ابدا كذلك كان رسول الله صلى الله عليه واله وسلم وروي عنهم اشيا نحو ذلك
كثيرا اعني وقوع الاستغنا بروايته واحد بلا نكير ثم تلك المصاحف لم يجعلوا فيها هذا الاعراب من علامات
الرفع والنصب وغيرهما بل ظاهر عباراتهم عدم النقط فان التمانامي في القراة الى المصحف بمجرده فغير بعيد
ان مثل اختلافهم في حرف الخطاب والغيبة ومثل بعض التخفيف في نقص الحروف ما لا يحصى مستندا الى ذلك وان كان الصحيح
ليس معتمدا المجرد وهو الصواب بل العمدة الرواية وانما كان لحفظ الجملة فقط فلا يرجع اليه الا في ذلك وهذا
مع انه لم يحضره كل الصحابة ولا عمدهم بل لم يرفع اليه مثل ابي وابن مسعود رضي الله عنهما وانكروا على عثمان التعرض لمصاحفهم
واصروا على حفظ ما عندهم ويشهد تدرج على ذلك الصحابة والتابعون وخير القرون لم يسمع فيهم ان قالوا لاحدهم
هذه اللفظة غير متواترة فليست بقرآن بل كان سبيل القرآن عندهم سبيل السنة يعملون الرواية الموثوق
بها ويستثبتون فيما عرض لهم فيه شك ثم احدث المتكلمون حدثا لم يوافقهم عليه المعلقون بحفظ علوم القرآن
ولا غيرهم ممن لم يسمخوا للاتفاق فقالوا ما لم يتواتر فليس بقرآن فضللوا سادات الاسلام من الصحابة
والتابعين في رايهم وروايتهم لانهم قالوا هذه الحجة التي ادلى بها المتكلمون وهي قولهم العادة تقضي بتواتر مثل
القرآن وايضا كيف يوثق بمن قال هذا قرآن وليس بقرآن وحققوا حكمهم بتضليل الصحابة بان قالوا سمعوه
حديثا فظنوه قرآنا وقولهم بالعادة المذكوره مردود بانها انما تقضي بالجملة لا بالتفاصيل والا لتفصلوا الناس
عندهم قصة الطوفان وعاد وثمود وذي القرنين وغير ذلك من قبلهم وحدث وقد تواتر من القرآن اكثر
مما قضت به العادة بحمد الله وكثير من وجوه القرآن غير متواتر بل منها غير مظنون ولعدم فرع المقلدون المتغالون على
زعمهم ذلك اغرب بتخريج وهو ان هذه السبع القراات التي في مثل التيسير والشاطبية التي اختارها بعض القرا
لاتفاق حفظهم لها او ترجيحهم لوجوه منها فقالوا هؤلا هي المتواترة وما عداها ليس بمتواتر بغير علم ولا هدى ولا
كتاب منير ولا وافقهم على ذلك اهل علم الادا حتى يكون في ذلك نوع شبهة ومعذرة بل هم منكرون لذلك كالجزري
الباحث وقد كتبنا نحو هذا في العلم الشامخ وفي نجاح الطالب على مختصر ابن الحاجب ما عساه يوضح بعض
البحث بعضا اذا تحقق هذا فالبسملة منقولة على حد نقل السورة في كل سورة غير براءة فلا وجه لانكارها
والاسرار والجهر بها ليس مترتبا على ذلك لانما مستند الفريقين احاديث راي بعضهم رواياتها بحسب صناعة
المحدثين ارجح في الاسرار والجهر بها مثل عرض ان سورتها من الفاتحة وغيرها وهذا اصل لا يخرج عنه
الا بدليل وليست احاديث الاسرار بمرجح مع انها معارضة بما مجموعها اقوى من مجموعها وقد بسطت ذلك في نجاح
الطالب في المنار على البحر الزخار ولقد كنت عاملا على هذا الاصل الذي ذكرته معارضا بين الاحاديث حتى رايت
النبي صلى الله عليه واله وسلم وابتدأني وقال لي فما معناه ان بسم الله الرحمن الرحيم مثل السورة التي هي منها في
الجهر والاسرار قوله تعالى الم هذه الحروف المقطعة في فواتح السور قد اطال الناس الكلام فيها ولم يحصلوا

هو خزيمة بن ثابت الانصاري رضي الله عنه وقد جعل النبي صلى الله عليه واله وسلم شهادته بشهادة رجلين في قصة ... فكان ... شهادة خزيمة بن ثابت رضي الله عنه بشهادة رجلين ... لرسول الله صلى الله عليه واله وسلم ... وهو حفظ هذه الاية من القرآن ... والحمد لله رب العالمين

يكفي الموفق قوله تعالى من الجنة والناس الظاهر انه بيان للموسوس من شياطين الانس والجن والوسوسة
الكلام الخفي فاما ان تشمل الوسوسة فعل الانسي لانه مما يسلك به مسلك الوسوسة وطرازها وشانه ان
يقع كذلك او من عموم المجاز وعن ابن جريج ان المراد بقوله والناس ما يوسوس به نفس الانسان واخرج
ابو بكر بن ابي داود في كتابه ذم الوسوسة عن معوية بن ابي طلحة قال كان من دعا النبي صلى الله عليه وآله وسلم
اللهم اعمر قلبي من وسواس ذكرك واطرد عني وساوس الشيطان

والى هنا انتهى كلام المحشي رحمه الله تعالى
ونفع بعلومه امين ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي
العظيم

بلغ مقابلة بحسب الطاقة
والامكان ولله الحمد
قابله سيدي قاسم بن محمد بن الحسين ابي طالب
والطيب الفاضل احمد بن الغشم على نسخة
صحيحة نقلت من خط المؤلف
وكتبه عبد الله بن لطف الباري وفقه الله تعالى

من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد الأثرية

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٠٤	رمز الموضوع	٧٨١

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:		النساخ من آل الورد:		أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:		منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:		قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب التفسير ٧٨١				
الجـــزء:		اسم العنوان	اسباب نزول القران العظيم		
اسم المؤلف:	علي بن احمد بن محمد الواحدي				
ميلاده ووفاته:	٤٦٨ هـ – ١٠٧٦م				
مكان التأليف:		تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	١١٦٣ هـ	القرن:	١٢	عمر المخطوط:	٢٧٢ عام
عدد الأوراق:	١٢٧	نوعها:	أوروبي	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

المحتوى:

هو في ذكرالآيات المتضمنة أسباب النزول، وبيان ما يجب الوقوف عليه رواية وسماعًا عمّن شاهد التنزيل.

مميزات المخطوطة

في صفحة العنوان فائدة ذكرها الشعراوي في ديباجة الميزان عن السيوطي في المصنفات الكثيرة. ويسبقه في الورقة (١/ب) (١٢) بيتاً في الدعاء ومن يهزأ به بعلوه دائرة مقسمة بخطوط بدائية، وفي الورقة الأخيرة ثلاثة أبيات شعرية نصت على علوم العقل العشرة.

رقم مخطوط خاص (٤)
ع/ ١٤٨٠٤

كتاب اسباب نزول القرآن العظيم

تاليف الامام ابى الحسن على بن احمد الواحدى
النيسابورى رواية ابى العباس عمر بن عبد الله
بن احمد الارغيانى رحمهم
الله تعالى
وايانا
وكافة
المسلمين

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وسلم

قائده ذكر الشعراوى فى ديباجة
الميزان عن السيوطى ان الحافظ ابن
شاهين صنف المسند فى الف وستمائة مائة
مجلد وصنف القرآن فى الف مجلد ضخم
وحاسب الحبار على ثمانية عشر
قنطارا من الحبر استخرجها وصنف
عبد الغفار القوصى كتابا فى فقه
الشافعى الف مجلد [illegible] المواهب
اللدنية للسيرامكى
كذا نقلته كما وجدت

اودعت فى هذا
الكتاب الجليل شهادة
ان لا اله الا الله وحده
لا شريك له وان محمدا
صلى الله عليه واله وسلم
عبده ورسوله

اللهم صلى على سيدنا محمد وعلى
اله وسلم تسليما

من كتب الفقير الى الله تعالى
حامد بن حسن شاكر
عفا الله عنهما
امين

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله مستحق حمده

انبانا الشيخ الفقيه العالم الامام الزاهد محمد بن عبد الله بن حسان بن محمد بن سفيان
حفظه الله اجازة ومناولة قال حدثني الشيخ العالم الامام عبد العزيز بن دلف
ابن ابي طالب المقرى قال حدثنا الشيخ العالم الامام رضي الله عنه بن اسمعيل
ابن يوسف القزويني قال اخبرنا الشيخ الامام ابو نصر محمد بن عبد الله
الارغياني قال اخبرنا الشيخ الامام ابو الحسن علي بن احمد الواحدي رحمه الله عليه
قال الحمد لله الكريم الوهاب هازم الاحزاب ومفتح الابواب ومنشئ السحاب
ومرسي الهضاب ومنزل الكتاب في حوادث مختلفة الاسباب انزله متفرقا نجوما
واودعه احكاما وعلوما قال عز من قائل وقرانا فرقناه لتقراه على الناس
على مكث ونزلناه تنزيلا اخبرنا ابو بكر احمد بن محمد الاصفهاني قال اخبرنا
عبد الله بن محمد بن حيان حدثنا ابو يحيى الرازي حدثنا سهل بن عثمان العسكري
حدثنا يزيد بن زريع حدثنا ابن رجا قال سمعت الحسن يقول في قوله وقرانا
فرقناه لتقراه على الناس على مكث ذكر لنا انه كان بين اوله واخره ثماني
عشرة سنة انزل عليه بمكة ثمان سنين قبل ان يهاجر وبالمدينة عشر سنين
واخبرنا احمد اخبرنا عبد الله اخبرنا ابو يحيى حدثنا سهل حدثنا يحيى
ابي بكر بن ابي كثير عن هشيم عن داود عن الشعبي قال فرق الله تنزيله
فكان اوله واخره عشرين سنة او نحوا من عشرين سنة انزله قرانا عظيما
وذكرا حكيما وحبلا ممدودا وعهدا معهودا وظلا عميما وصراطا مستقيما
~~اخبرنا محمد بن عبد الرحمن النحوي اخبرنا محمد بن احمد بن علي الحيري اخبرنا احمد~~
ابن علي المثنى حدثنا يحيى بن ايوب حدث اسمعيل بن جعفر ابي العلاء عن ابيه عن ابي
هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وقرا عليه ابي بن كعب ام القران
فقال والذي نفسي بيده ما انزل الله في التورية ولا في الانجيل ولا في الزبور
ولا في الفرقان مثلها لانها هي السبع المثاني والقران العظيم الذي اوتيته
وسورة الحجر مكية بلا خلاف ولم يكن الله ليمتن على رسوله صلى الله عليه وسلم باتيانه
فاتحة الكتاب وهو بمكة ثم ينزلها بالمدينة ولا يسعنا القول بان رسول الله
صلى الله عليه وسلم اقام بمكة بضع عشرة سنة يصلي بلا فاتحة الكتاب هذا مما لا تقبله
العقول وسورة البقرة مدنية بلا خلاف اخبرنا احمد بن محمد بن ابراهيم اخبرنا عبد الله

فيه معجزات

فيه معجزات باهرة وايات ظاهرة وحجج صادقة ودلالات ناطقة ادحض به
حجج المبطلين ورد به كيد الكائدين وقوى به الاسلام والدين فلمح منهاجه وثقب
سراجه وشملت بركته وبلغت حكمته على خاتم الرسالة والصادع بالدلالة الهادي
للامة الكاشف للغمة الناطق بالحكمة المبعوث بالرحمة فرفع اعلام الحق واحيا معالم
الصدق ودمغ الكفر ومحا اثاره وقمع الشرك وهدم مناره ولم يزل يعارض
بيانه اباطيل المشركين حتى مهد الدين وابطل سنة الملحدين صلى الله عليه صلوة
لا ينتهي امدها ولا ينقطع عددها وعلى اله واصحابه الذين هداهم وطهرهم
وبصحبته خصهم واثرهم وسلم كثيرا وبعد هذا فان علوم القران
غزيرة وضروبها جمة كثيرة يقصر عنها القول وان كان بالغا ويتقلص عنها
ذيله وان كان سابغا وقد سبقت لي ولله الحمد مجموعات تشتمل على اكثرها
وتنطوي على غررها وفيها لمن رام الوقوف عليها مقنع وعما عداها من جميع المصنفات
غنية وفراغ لاشتمالها على عظمها تحققا وتاديته الى متامله متسقا غير
ان الرغبات اليوم عن تلافيها قال الامر بنا الى افادة المتسترين بعلوم
الكتاب ابانة ما انزل فيه من الاسباب اذ هي اولا ما يجب الوقوف عليها واولى
ما تصرف العناية اليها لامتناع معرفة تفصيل الاية وقصد سبيلها دون
الوقوف على قصتها وبيان نزولها ولا يحل القول في اسباب نزول القران
الا بالرواية والسماع ممن شاهد التنزيل ووقفوا على الاشيا وبحثوا عن علمها
وجدوا في الطلاب وقد ورد الشرع بالوعيد للجاهل في العبارة في هذا العلم
ثالثا اخبرنا ابو ابراهيم اسمعيل بن ابراهيم الواعظ اخبرنا ابو الحسن محمد
ابن احمد بن حامد العطار اخبرنا احمد بن الحسن بن عبد الجبار اخبرنا ليث بن حماد
حدثنا ابو عوانة عن عبد الاعلى عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم اتقوا الحديث الا ما علمتم فانه من كذب علي متعمدا
فليتبوأ مقعده من النار ومن كذب على القران من غير علم فليتبوأ مقعده من النار
والسلف الماضون رحمهم الله كانوا من ابعد الغاية احترازا عن القول في نزول
الاية اخبرنا ابو نصر احمد بن عبد الله المخلدي اخبرنا ابو عمر بن نجيد حدثنا ابو مسلم
حدثنا عبد الرحمن بن حماد حدثنا ابو عمير عن محمد بن عمير عن محمد بن سيرين قال سالت
عبيدة السلماني عن اية من القران فقال اتق الله وقل سدادا ذهب الذين يعلمون فيما نزل القران

وهو عندى دعا الله ودعائم قال اشعرت يا عائشة ان الله قد افتانى فيما
استفتيته فيه قالت وما ذلك يا رسول الله قال اتانى ملكان وذكر القصة
بطولها رواه البخارى عن عبد بن اسمعيل عن ابى اسامة ولهذا الحديث
طرق فى الصحيحين ص اخر اسباب نزول القرآن للواحدى
والحمد لله اولا واخرا وصلوا الله على سيدنا محمد وآله وسلم امين

كمل وقع الصحى من يوم الخميس لعله ثانية وعشرين صفر
سنه ثلاث وستين بعد مائه والف
١١٦٣ سنه

صدا علوم العقل العشره

علم بحال النفس بديهة كذا خبرة المشاهد رابع
ودائرة والقصد بعد بواتر جلى امور والتعلق تاسع
وعاشرها تمييز حسن وضده فكل علوم العقل منه تراجع

وهو عندي دعا الله ودعا ثم قال اشعرت يا عائشة ان الله قد افتاني فيما
استفتيته فيه قالت وما ذلك يا رسول الله قال اتاني ملكان وذكر القصة
بطولها رواه البخاري عن عبيد بن اسمعيل عن ابي اسامة ولهذا الحديث
طرق في الصحيحين

اخر اسباب نزول القران للواحدي

والحمد لله اولا واخرا وصلواته على سيدنا محمد واله وسلم امين

كمل وقت الضحى من يوم الخميس لعله ثانية وعشرين شهر صفر
سنة ثلاث وستين بعد مائة والف
سنة ١١٦٣

هذه علوم العقل العشرة

علم بحال النفس ثم بديهة كذا خبرة ثم المشاهد رابع
ودائرة والقصد بعد تواتر جلي اقوى والتعلق تاسع
وعاشرها تمييز حسن وضده فتلك علوم العقل مهما تراجع

من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد الأثرية

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٠٥	رمز الموضوع	٧٨١

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:		النساخ من آل الورد:		أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:		منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:		قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب التفسير ٧٨١					
الجـــزء:	الثاني	اسم العنوان	الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التاويل			
اسم المؤلف:	محمود بن عمر جار الله بن محمد بن احمد الزمخشري					
ميلاده ووفاته:	٤٦٧ -٥٣٨ هـ = ١٠٥٧- ١١٤٤ م					
مكان التأليف:				تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور			مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	١٠٩١ هـ	القرن:	١١	عمر المخطوط:	٣٤٤ عام	
عدد الأوراق:	٤٥٨	نوعها:	عثماني + أوروبي	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

المحتوى:

في نهاية المخطوط عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لقد نزلت علي سورتان ما أنزل مثلهما وإنك لن تقرأ سورتين أحب ولا ارضى عند الله منهما ويقال للمعوذتين المقشقشتان وتضمن تفسيراً لسور القرآن الكريم، وضح فيه معاني القرآن، ومعالم التنزيل وحقائق التأويل، وما يتعلق بذلك من الأحكام، بدءاً بسورة الكهف، وانتهى بسورة الناس.

مميزات المخطوطة

في هامش الورقة (٣٢٧/أ) تاريخ قراءة في شهر شعبان سنة ١٠٤٣ هـ على العلامة الشوكاني وفي نهايته قد ذكر أنه ألف كتابه أثناء مرابطته بمكة المكرمة، وفي الورقة (٣/ب) فائدة منقولة من تاريخ النيسابوري، تضمنت حديث حول مراحل عمر الإنسان.

(٥)
ع ٢ / ١٤٨٠٥

من قراءة ومن بعدى استدل من وقف قبله عند ذكر الوالد بان كان له مطار فى الجنة والقطار الواقف وما اوفقه

سورة الكهف مكية وهى مائة واحدى عشرة اية

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله لما انزل الله عز وجل قبله وفقهم كيف يثنون قبله ويحمدونه على انزاله
نعمائه عليهم وهى نعمة الاسلام وما انزل على عبده محمد صلى الله عليه وآله وسلم من الكتاب الذى هو سبب نجاتهم وفوزهم
ولم يجعل له عوجا ولم يجعل له شيأ من العوج قط والعوج بالكسر فى المعانى كالعوج فى الاعيان والمراد بنفى الاختلاف
والتناقض عن معانيه وخروج شئ منه من المحكمة والاصابة فيه **فان قلت** بم انتصب قيما **قلت**
بمحذوف دل عليه الضمير فى له لا بالكتاب فان قوله ولم يجعل معطوف على انزل فهو داخل فى حيز الصلة
لا حتى ان تقدير الضمير ولا يجعل له عوجا لا يسوغ لان المعنى يصير حينئذ انزل الكتاب قيما ولم يجعل له عوجا
فلا يجعله قيما لانه يؤدى الى نقض المعنى المقصود من الكلام وذى المعنى يصير بعد الحذف والايصال الى
ضمير الكتاب فاصل بين المعطوف والمعطوف عليه بالاجنبى وهو قوله ولم يجعل له عوجا **فان قلت** ما فائدة الجمع بين نفى العوج واثبات
الاستقامة وفى احدهما غنى عن الاخر **قلت** فائدته التاكيد فرب مستقيم مشهود له
بالاستقامة وكلاهما خلو مراد فى عوج عند السبر والتصفح **وقيل** قيما على سائر الكتب مصدقا لها
شاهدا لصحتها **وقيل** قيما بمصالح العباد وما لابد لهم منه من الشرائع وقرئ قيما **انذر** تتعدى
الى مفعولين كقوله انا انذرناكم عذابا قريبا وقد يؤخذ من العذاب وبئس الرجل اسامة وباسة
من لدنه صادرا من عنده وقرئ من لدنه بسكون الدال مع اشمام الضمة وكسر النون وبسكونها مع
التثقيل **فان قلت** لم اقتصر على احد مفعولى انذر **قلت** ويحمل المنذر به
على الغرض المسوق اليه فوجب الاقتصار عليه والدليل عليه تكرير الانذار فى قوله وينذر الذين
قالوا اتخذ الله ولدا **متعلقا** بالمنذر بن من غير ذكر المنذر به كما ذكر المبشر به فى قوله ان لهم
اجرا حسنا استغنى بذكره ولاجر الحسن الجنة **ما لهم به من علم** اى بالولد واتخاذه بغى
ان قولهم هذا لم يصدر عن علم ولكن عن جهل مفرط وتقليد للاباء وقد استمكنت اباؤهم من الشيطان
وتمويله **فان قلت** اتخاذ الله ولدا فى نفسه محال فكيف قيل ما لهم به من علم **قلت**
معناه ما لهم به من علم لانه ليس مما يعلم لاستحالته وانتفاء العلم بالشئ اما للجهل بالطريق الموصل
اليه واما لانه فى نفسه محال لا يستقيم تعلق العلم به وقرئ كبرت كلمة وكلمة بالنصب على التمييز
والرفع على الفاعلية والنصب اقوى وابلغ وفيه معنى التعجب كانه قيل ما اكبرها كلمة **وتخرج من**
افواههم صفة للكلمة تفيد استعظاما لاجترائهم على التفوه باخراجها من افواههم فان كثيرا
مما يوسوسه الشيطان فى قلوب الناس ويجدثونه انفسهم من المنكرات لا ينطقون اذا تفوهوا
به دخل فى حكم التلفظ بالمنطوق عليه نشؤا من اطهان فكيف بمثل هذا المنكر وقرئ كبرت
تسكين الباء مع اشمام الضمة **فان قلت** الى مرجع الضمير فى كبرت **قلت**
الى قولهم اتخذ الله ولدا وسميت كلمة كما يسمون القصيدة بها شبهوها واياهم حين تفوهوا عليه فلم
يتدبروا ما تدا خله من الوكد والاستعظام على تولهم برجل فادحة اجتبه واعزته فهو يتساقط
حسرات على اثارهم ويبخع نفسه وجدا عليهم وتلهفا على فراقهم وقرئ باخع نفسك على الاصل
وعلى الاضافة اى قاتلها ومهلكها وهو للاستقبال ومعنى ان لم يؤمنوا للمضى فيمن قرا ان لم يؤمنوا

٥/خ
٤٨٠٥/٤

وان اتم الناس على الحنه واستدلوا سفر رحاله في سورة الجن وما احقه لان الجن
تمنوا احالا حتنائهم والناس باسا لظهورهم مراة الناس وهو الاتقان كما تمنوا بشرا ولو كان يتفخ
الناس على السلس ومع ذلك وبثت لم تكن مناسبا لمقامه القران وتعبده مراة المتبع واجبة
منه ان يراد بالناس الباقي كقوله يوم يدع الداع وكما قرى مرحث اماض الناس ثم من بالجنه
والناس ان السلس هما النوعان الموصوفان بسان حق الله عز وجل ٥
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد نزلت على سورتان ما انزل مثلهما وانك لتواسورين احد
ولا ارض بعد الله منهما وتقال للحود بن المعيبستان ٥٥ عبد الله العقيلي البيه
واما اعوذ بها وجميع كلمات الله الكاملة التامة والود بكل بتيقن رحمته الشاملة العامة من كل شيطان
الناس وشلم النفس او تعوذ في العافية بالبدم او تقدح في الايمان المشوط بالنجم والبدم واستاله
خضوع العنق وخشوع البصر ووضع الخد لجلاله الاعظم الاكبر مستمعا انه بنور الله
هو التسبيه في الاسلام ؛ موسلا بالتوبه المحمضه للاثام وما عنيت به من هاجر في البيه
ومجاورتي ومرابطتي مكه ومضابرتي على تواكل من القوى ومحاذلي من الحطى ثم اسأله بحق صراطه
المستقيم وقرانه المجيد الكريم وما لقنت من كدح اليمين وعرق الجبين في عمل الكشاف عن حقائقه
المحلص عن مضايقه المطلع على دقيق وجوامع قلمه المكنى بالفوايد المفتنه الولا يوجد الا فيه المحتاط
بما لا تكسه من بدع الفاظه ومعانيه مع الايجاز الحاذق للفضول ويجتنب المستكره المملول ولم
تكن في مضونه الا ايراد كل شيء على قانونه لكفي به ضاله تنشدها محققه الاخبار وهو وحوهم سمى
العثور عليها عاضه النجار وما شرفني به ويحدى واحسق بكرامته وبوحدى مرار بفاغم على
يدى في مهبط بشارات وبدره ومسرى اياته وسوره من البلد الامين بين طهراني الحرم ومن يديه
الست الحرم حتى وقع الباول حيث وجد التنزيل ان لهب لي خاتمه الخير وتعسى مصابيح السوق بجاه
قرنفرطاني يوم التناد ولا تعجني بها على رؤس الاشهاد ويحلني دار المقامه من فضله بواسع طوله

وتتابع نوله انه الجواد الكريم الرؤف الرحيم
والحمد لله رب العالمين حق حمده وصلى الله
على سيدنا محمد خير خلقه وعلى
اله وصحبه وسلم تسليما
كثيرا الى يوم الدين امين

١٥٩/١
٢ اسطر
الاسم

والحمد لله اولا واخرا وباطنا وظاهرا والصلوة والسلام على الباسط العلم العظيم وعلى مرسى محمد

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٠٦	رمز الموضوع	٧٨١

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:		النساخ من آل الورد:		أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	465	منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:		قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699

اسم الموضوع	باب التفسير ٧٨١				
الجـــزء:	الأول	اسم العنوان	الثمرات اليانعة والاحكام الواضحة القاطعة		
اسم المؤلف:	يوسف بن احمد بن محمد بن عثمان				
ميلاده ووفاته:	ت (٨٣٢ هـ – ١٤٢٩ م)				
مكان التأليف:				تاريخ التأليف:	هـ
الناسخ:	غير مذكور			مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	هـ	القرن:		عمر المخطوط:	عام
عدد الأوراق:	٢٨٤	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

المحتوى:

هو في جمع الأحكام الواردة في القرآن الكريم؛ اقتُطفت ثمرتها من مدلول اللفظ والخطاب وأقوال المفسرين بُدئ بالمقدمة ثم سورة الفاتحة، وانتهى بسورة الأنفال.

مميزات المخطوطة

في هامشه شروح وتعليقات مكملة لما ورد في المتن بعضها من أقوال المفسرين وتصحيحات على النسخة الأم.

ع/٦
٤٨٠٦/٤

ولا إكراه مع الإرادة وقد يخلف الشرط شرط آخر مثل إن دخلت الدار
فأنت طالق ثم علق بشرط آخر أو بجزء فإنه يصح لحصول ما يعارض المفهوم
مما هو أقوى منه وقد لا يكون للشرط مفهوم مثل قوله تعالى وإن طائفتان
من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما وقوله تعالى فإن خفتم شقاق بينهما فابعثوا
حكما من أهله وحكما من أهلها السادسة الوصف المبين للمجمل ويدخل
في ذلك ما أشبهه من الصفات وقد اختلفوا هل يدل على أن ما عداه بخلافه
أم لا فقال الشيخ أبو عبد الله والشيخ أبو الحسين وكثير من أصحابنا أنه يدل
وقال أبو هاشم وقاضي القضاة أنه لا يدل واستيفاء الحجج في غير هذا المكان
وأما مفهوم اللقب فهو أضعف المفهومات والأكثر أنه لا يدل وخالف
في ذلك بعض الحنابلة وأبو بكر الدقاق وذلك كتخصيص الربا بالأشياء
الستة فإن ذلك لا يدل على قصر الربا عليها وكما لو قال زيد في الدار لم يدل
على أن عمرا ليس في الدار وكذلك قوله محمد رسول الله لا يدل على عدم
الرسالة لغيره وستظهر أطراف جمة من المسائل الأصولية في كيفية دلائل
الآيات الكريمة على الأحكام والآن نشرع في ذلك متوكلين على الله تعالى
سائلين له الإعانة والتوفيق قال سيدنا ورأينا أن نرتب ذلك
على ترتيب السور لا على ترتيب أبواب الفقه ليكون أيسر وأيضا فإن الآية
الواحدة قد تضمن أحكاما من أبواب مختلفة وكنا نحتاج إلى ذكرها
في كل باب

سورة البقرة

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله تعالى الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم
ينفقون الثمرة من ذلك الاستدلال على وجوب الصلاة لأنه رتب
الفلاح على ذلك ولكن الدلالة مجملة قيل يقيمون الصلاة بمعنى يؤدونها
وقيل يقيمون أركانها واختلف في الإنفاق فقيل المراد به الزكاة لكونه
قرنه بالصلاة وقيل الإنفاق في الجهاد وقيل النفقة على النفس والعيال

٦/ج
١٤٨٠٦/٤

ولو خاف ان الآله استحباب الاسرات بالباقين بعد الفاكه لانه يدعا وعن الجهر ٥

هذه ثمره الثانيه

احلف ما هو فعل المجاورين للجد بان يدعوان الله سبحانه وتعالى بيله درجه الاسا وقيل هو رفع الصوت عن ان خرج بالدعا وعنه الصاح مكروه وبدعه وقيل هو الدعا على الموسن وقيل تكلف السجع فالكسا وقيل هو الاسهاب فى الدعا قال وعن النبى صلعم سيكون قوم يعتدون فى الدعا وحسب المرا ان يقول اللهم انى اسالك الجنه وما قرب اليها من قول وعمل واعوذ بك من النار وما قرب اليها من قول وعمل ثم قرا قوله تعالى انه لا يحب المعتدين وقال فى الاذكار ان العلما والعبا دلا يزيدون على السبع كلمات وسبهد له ما فى اخر البقره ربنا لا تواخذنا الى اخرها وقوله تعالى فى سوره ابرهيم رب اجعل هذا البلد امنا الى اخره وقال الغزالى والمختار الذى عليه جاهير العلما انه لا يحرم فى ذلك ولا يكره الزياده على السبع بل يسن الاكثار من الدعا مطلقا وقوله تعالى ولا تفسدوا فى الارض بعد اصلاحها هذا نهى عن الفساد قيل بظلم الموسن وقيل بهم وقيل بعباده عن الله وقيل بمعاصى الله وقيل لانه كحصل بمعاصى الله حبس المطر فيفسد الارض ٥ قوله تعالى **والبلد الطيب يخرج نباته باذن ربه** دلت على ان الذى لا يطب لا يسما طيبا فلزم ان لا يسمى به لانه تعالى قال فسموا صعيدا طيبا ٥ قوله تعالى **واما عاد فاهلكوا بريح صرصر عاتيه** لما ذكر الحاكم قصه هود ذكر اختلاف الناس فى موضع قبره فقيل هو بمكه وقيل هو بحضرموت عن امير الموسنين وقيل انه بين الركن والمقام قال وروى ان بين الركن والمقام قبر تسعه وتسعين نبيا وفيه قبر صالح وهود وشعيب واسمعيل وقد ورد عن رسول الله صلعم النهى عن الصلوه على المقبره

قوله تعالى **فعقروا الناقه** اضاف العقر اليهم لما رضوا به ولم يعقروها الا قدات ومتبوع دل ان الراضى كالفاعل فيكون الراضى بالكفر كافرا وبالفسق فاسقا ٥ قوله تعالى **فاكلوا اكلك والمرءان ولا تحسوا الناس اشياهم** اتبا المكيال والميزان واجب على حسب ما تعارف فى صفه الكيل والوزن والبخس النقص وقيل الظلم ٥ قوله تعالى **وما وجدنا لاكثرهم من عهد** دل على وجوب الوفا بالعهد ٥ قوله تعالى **ولقد ارسلنا موسى**

نلس

من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد الأثرية

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٠٧	رمز الموضوع	٧٨١

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:		النساخ من آل الورد:		أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:		منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:		قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب التفسير ٧٨١				
الجـــزء:	الأول	اسم العنوان	الثمرات اليانعة والاحكام الواضحة القاطعة		
اسم المؤلف:	يوسف بن احمد بن محمد بن عثمان				
ميلاده ووفاته:	ت (٨٣٢ هـ – ١٤٢٩ م)				
مكان التأليف:		تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	هايل يحيى منصور	مكان النسخ:			
تاريخ النسخ:	١٠٥٢ هـ	القرن:	١١	عمر المخطوط:	٣٨٣ عام
عدد الأوراق:	٢٦٤	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

المحتوى:

هو في جمع الأحكام الواردة في القرآن الكريم؛ اقتُطفت ثمرتها من مدلول اللفظ والخطاب وأقوال المفسرين بُدئ بالمقدمة ثم سورة الفاتحة، وانتهى بسورة الأنفال.

مميزات المخطوطة

في الورقة (٢٦٣) دعاء وشهادة بتاريخ غرة ربيع الأول ١٢٩٣هـ، وقصاصة تحمل رقم (٤) عليها قصيدة مطلعها:

مقل تشق بها القلوب وتقلق *** فتهيم في بحر الغرام وتقلق.

٤/٧
٤/١٤٨٠٧

كتاب الثمرات اليانعة والاحكام

الواضحة القاطعة المقتطفة من
آي القرآن الكريم جمع الفقيه الافضل
علم المحققين نجم الدين يوسف ابن
احمد ابن عثمان نفع الله به
وبعلمه المسلمين والحمد لله
رب العالمين
وصلعم

هذا الجزء الاول والاخر من الثمرات اليانعة
ذي الفضل الجزيل والعلم الغزير والافضال الشايعة
فهما من كتبنا المباركة
العظيمة
نفع الله القاري فيها
بفضله
وسكنه الجنات
من اجلها
الفقير الى الغني
القدير

ع/ ٧
٤/ ٧/ ١٤٨٠

ومروعامه اهل السنت عدا القتم وطايفه من الفقها وهم الحنفيه وان ابي ليلا وسفي
والحسن بن صالح وعمر هو لا ان مراث ذوى الارحام الذى ليسوا بذوي سهام ولا
عصبات ثابت بهذه الايه وبقوله صلعم الخال وارث من لا وارث له وذهبت طايفه
من الصحابه منهم زيد بن ثابت وروايه عن ابن عباس وابو بكر وابن الزبير وطايفه
من التابعين وهو للاوزاعي وابن المسيب ومن الايه القسم والامام مخ ومن
الفقهاء وسائه لا ميراث لهم قلنا الايه قاضيه بذلك قالوا الايه واردة في
الامامه قلنا عمل على المخصص قالوا المراد من ذكر الله من ذوى السهام والعصبه
قلنا هي عامه لا موجب للتخصيص والخبر وهو قوله صلعم الخال وارث من
لا وارث له قالوا المراد من كان وارثه الخال فلا وارث له قلنا المراد من
كان لا وارث له غيره كقوله صلعم ما عاد من لا عاد له ثم ان الدس اسوا امرا
اختلفوا في موت الاول هل يرثون الغرقى او بالتريل وهل يورث القريب
مع البعيد وهل يفضل الذكر على الانثى
او لا والايه محتمله ✤ ثم الحرو
الاول من الميراث النافعه
بحمد الله ولطفه وتيسيره
فله الحمد كله اوله
الشكر جزيلا
وكان

هذا الكتاب المبارك
الفرع من تعليقات
الشيخ الفاضل العالم
العامل الكامل
الحبر الفهامة
الورع الزاهد
الشيخ عبد الله
ابقاه الله وعافاه وخلد الجنه
مضجعه وجزاه امين يا
رب العالمين ٥

وتم هذا الكتاب المبارك
الفرع من تعليقات
الشيخ الفاضل العالم
العامل الكامل
الحبر الفهامة
الورع الزاهد
الشيخ عبد الله
ابقاه الله وعافاه وخلد الجنه
مضجعه وجزاه امين يا
رب العالمين ٥

هذا الكتاب المبارك
الفرع من تعليقات
الشيخ الفاضل العالم
العامل الكامل
الحبر الفهامة
الورع الزاهد
الشيخ عبد الله
ابقاه الله وعافاه وخلد الجنه
مضجعه وجزاه امين يا
رب العالمين ٥

وم وعامه

من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد الأثرية

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٠٨ ١	رمز الموضوع	١٦٧

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:		النساخ من آل الورد:		أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:		منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:		قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699

اسم الموضوع	باب السياسة الشرعية ١٦٧				
الجـــزء:	١-٢	اسم العنوان	الرسالة الوازعة لصالح الامة عن الاعتراض على الائمة.		
اسم المؤلف:	يحيى بن حمزة بن علي بن الحسين				
ميلاده ووفاته:	٦٦٩ – ٧٤٩ هـ = ١٢٧٠ – ١٣٤٤ م				
مكان التأليف:		تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	علي بن احمد بن عبدالقادر القاسمي	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	هـ	القرن:		عمر المخطوط:	عام
عدد الأوراق:	٢	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

المحتوى:

تضمّن ذِكر الأمور والواجبات التي يجب على الإمام القيام بها تجاه الرعية، وبيان ما على الرعية من حقوق وواجبات للإمام.

مميزات المخطوطة

٨/٤
١٤٨٠٨/٤

بسم

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر واعن يا كريم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله الطيبين الطاهرين هذه الرسالة الوازعة لصالح الامة عن الاعتراض على الائمة من عبد الله امير المومنين وسيد المسلمين المنور بالله يحيى حميد عليهم السلام الحمد لله الذي اخلص علينا انوارا من مسكات العرفات وسهل لنا موارد البطر وانار لنا مسالك البرهان وشرح صدورنا بالعلم فكرعنا في عبره السلسال وشربنا من صفوه واريوسا من عذبه البارد الزلال والصلوة على سيدنا محمد واله الحراك ٥٥ ٥ وبعد فان الله سبحانه وتعالى لما علم في قيام الائمة من صلاح الخلق وامور الدنيا والدين المطهرة وفي ما عصم الصلاح العظيم من بقوم قواعد الدين وظهور مناره وبعقد انار الكفر والعناد وازاله اثاره فكان فيهم قواما للحق واصلاحا للامور الخلق وقد كان لا يستقيم الانام احكام لامورهم والوقوف على مراسمهم حتى ينتظم الامر ويستقيم الحال ومن احكم ذلك ما اراد ذكر احكام الشرعة وجعلها موكله الى استصلاحهم ومسنده الى انظارهم في الاحكام والاحتكام والاراد والاصدار فالهم الحل والعقد والقبول والرد لهم ان الواجب على كافة المسلمين امتثال اوامرهم ونواهيهم في الامور الدينية والفتاوى الشرعية لا حل لاحد مخالفتهم في ما دونهم لانها حكم لا يجوز مخالفته وذلك اذ ما ثبت للامام على المسلم من الفتوى وعدم مخالفته فمما وازه المصطفى ان السلطنة والمسائل الاجتهادية مهما كان نظر مستقيما واجتهاده على القوانين الشرعية في المسائل المجتهد فيها فلا يحل لاحد المسلم مخالفته فمما وازه فمخالفته حرام الان مخالفته صراحا قاطعا او اجماعا ظاهرا موا نوا فاما اذا كانت المسئلة اجتهادية فلها في الشرع مسطر شرع في النظر ووجه في الاجتهاد فلا يحل مخالفته لقوله تعالى الذين امنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم وهذا عام في كل الامور الامامية في دليل ام انما يصدر عنه من الاوامر والنواهي في مسائل التحريم والتحليل لمحرمات ٥ المحراب الاول ان يكون المسئلة خلافية بين العلماء الصدر الاول من الصحابة رضي الله عنهم والائمة السابقين عليهم السلام وفيها الامة اذا انعقدت عنه لمذهب لدى مذهب من هو لا وفواه في اجتهاده لزمه عند الله الفتوى به ولا يحل له مخالفته لوقوع دليل عنده وظهور برهانه لديه ٥ المحراب الثاني ان يكون ذلك الامر الذي يعتبر مما له يتعلق بالاحكام للامامة والسياسة بعموم امره وسياسة دولته فمما وجد من الاموال وفيما يتعلق بالمصالح من بناء يعلو وهدم يعلو او اشاده عمارة او بعدم عمارة بعد فاهد احاله فلا يحل مخالفته واما ما يتعلق بالعبادات والانكحة والطلاق فلا يلزم متابعتها اللهم الا ان يرا مصلحة عظيمة للمسلمين في متابعة بعض المسائل المجتهد فيها كالمتبع راجع بعد الطلاء والبيت حادثة المتبع وان كان احتياطا لما يراه في ذلك من مصالح المسلمين فكان جلد وصدر من امر وكان عارفا بآيات البطر وعمارات الاقسمة والحوص ومعرفة الادلة الشرعية وعارفا بالتمريين السنية والمحمدية وفارقا بين الطرد والعكس وشهد حالة فالواجب على المطالعة للامام والمراجعة له في ذلك حتى يكون له شرعا ما يبدو ويصدر ويورد فاما من ليس له بمعرفة ولا بمعرفة وسائر هذه الامور فالواجب على المسلم والاقصاء الامر الامام ٥ ثم ان الحاصل في زمن الامام ووقته رحاله يلزمه خوطه في الاجتهاد عارف لطرق النظر محررا العلوم الاجتهادية من هذه صفته فعليه عمال بطره وان كانت المسئلة التي يفتي فيها الامام خلافية بين العلماء من الصدر الاول الى يومنا هذا وليس له ان يخالف راي الامام ولا يعترض عليه ناعراض لان الراي المقطوع به هو الحق الذي لا معدل عنه هو نصوص الراي في المسائل الخلافية والا اذا الاجتهاد فيه واذا كان الصواب شاملا فكيف سوغ الاعتراض ومن ابن يوجه واما يكون كذلك وحاشا ٥ وان كانت مسئلة واطعة ولست من مواطن الاجتهاد فلا باس بمراجعة الامام ليس له فيها مسلك الحق ولعله قد التبس عليه وطل لها وطعة وله كذلك ٥٥ وجدنا ان ليست له خطوه في علم الاصول والادراك لمواقع الادلة ولا طال في جوها ولا عرف مسالكها ولكن ساق طرفا من علم الفقه وهو شاس مسالك الخلاف مع احاطه بمعقليها ولا دربه بمسدديها فلا احد هما بنفسها لا يمرس فلها ولبرعا ولا يعرف فلها مرد برها ٥ فمن هذه حاله لا يتبع له الاعتراض بل يتلقا فتاوى الامام بالقبول وعلى السمع والطاعة لله ولرسوله وللامام حتى يكون ممتثلا للاوامر الشرعية وممن طاعتي برمة من عرى المسائل الدينية ٥٥ وجدنا الف لا يحرر مذهب الاجتهاد ولا يلقوسا من مسائل الفقه بل هو عامي معقل فمن هذه حاله لا مستند له سوى الامام ولا كلام له الا كلام الامام ولا يعتمد الا عليه ولا يستند الا اليه والامور الدينية الا اليه لان الامام صلاح الله المردود كما ورد عنه صلى الله عليه وآله وسلم الامام صلاح الله في الارض يادي الله كل ملهوف ومطرود فحصار الخلق يلجون عن هو لا الرجال المسلة وقد بنا حلهم واطهرنا امرهم بم فراد هما الامر لمن اهتدى واطهرنا مسالك الاجتهاد وبيع ما فعه بادن الله تعالى لمن اخلص والصف من نفسه وسلك مسلك من هدى فليعتبر ومن ضل فانما يضل عليها وما الله عليه بوكيل وما على الرسول الا البلاغ المبين ٥٥ ثم ان الوصايا التي صدرت بها الفتاوى يجوز ايتمامها وانعامها في الجهاد في سبيل الله تعالى لما فيه من ترفيع منار الدين وتعفية اثار المعتدين ولولاه ما استقام الحق ولا عرفت مناهج الصدق ووجوده على الكمال واما في هذه الازمنة فيجوز ان يكون فرض عين لان المشركين حاصلون في كل جهة فالواجب على كل واحد من المسلمين القيام بما يقدر عليه من الجهاد في سبيل الله تعالى لاعلاء كلمة الدين وقمع الكافرين والمنافقين وقطع دابر الظالمين والله ولي التوفيق

لا حول ولا قصد

فلما هاحطا من وجهين اما اولا فلامنع ان يجعل الله لهم الثواب على نيتهما ما يريدون ويرجون على واما لكن يسامحهم
في مصالح الجهاد وهو سهام الدين والله يغفر هو العالم بالحال والمطلع على جلية امرها والمحيط بما نتها وكليتها والعلم بتفاصيل الامور
عليها وما لومكم المتصدر هذا الجهاد ان تكون الثمرة المرجوة وهي اعظم حالا من ثمرة هذه الاموال لو وقع التعدي وتعين بتلك الشرائط
المحمولة في محلها وللامام احدها بالاجماع فلاي وجه تسهلكون علته ما في عنق ريود فما تصنع الامام بعشرة الاف ريود
الاموال ينفقها وسبيل الله ولعل وجه هذا المقتضي تسوي الفدرهم ولعل علته ما في عنق ريود فما تصنع الامام بعشرة الاف ريود
ومعالد العساكر والف درهم بعدد جيش او دولة عسكر واصفوا في كلامنا هذا واطرحوه للعين البصرة ولا تطرحوه للعين
العين اذا طرحوه بالاعين الصحيحة ولعل المنع ان يتبع كيد ان يتبع ويشرح صدور كم للقبول وان ايسم الا الاعراض والتكوص يعقد
اخراص الحجج وبيان البرهان على صحتي بافلياه فالتسليم والمتابعة وفي مخالفة الامام وهو بين اذ هو نشم القول اذا لم
يصنعون من بيع هذه الوصايا فاجره وثوابه عن معظم النبع البرهان شرعي ام غير برهان شرعي فان زعموه لبرهان شرعي فاروه
حتى يطرق اذني ويتم وسواه نحن في غاية الانتصاف لانا كنا قلنا ان كان ثم برهان فهذا ادى بحصيل ثمن الدية الامام العظيم والمعاطي للمعاصي الا
مجرد الطعن في رواية المساعد من غير صدره وهذا لا يطعن ولا يصلح مجرد الطعن لذا دى بحصيل ثمن الدية الامام العظيم والمعاطي للمعاصي الا
لما حصل قيد من هو بين امر الامام واطلاق سوله ونمو دامره وحفظ مساره فعد جعله الله اماما للخلق وفصله على سائر الناس فان
من هذه حاله فيها التعرض لسخط الله واللعنة وان ارداد المخالفة وعلم المخالف سبب اوادنه فلا يعد شقه وخروجه عن دائرة
الملة والاجماع يعقد على ذلك اللهم انا نشهدك انا كارهون شهاده على من خالف رئاسن عن صدره او قصد بهوان
امتاد امر المسلمين من غير حق او ناوحهن اعانا فيما قد نلسنامه من المهام رامي لمؤسر الملة واعار الصدور الطاهرة عن
فمن ارجع بصر سا بصل ومال من عن عدر ولا امن عليه عفوه معجلا لان اعانتنا واجبة على كافة المسلمين ما حاد اهل الشقاق
كما شاهدنا مرارا كقد الاسراء وسائر الفها واهل الصلاح من المسلمين وجمع الصالحين ومن بين اظهرهم ولما بلوك رهبة الكافرين
الباهرة التي اوردناها والادلة القاهرة التي بيناها واثرناها وحالف بعد سماعه لها وبعقله لادلتها فمعول
اللهم انا نسعدك عليه من حالف امرنا وتسصرك على من صادنا فاب لناصر عليه والمعين على هدايته الى الحق
كما عافيتنا شاهده وبعد الله بها فيها وبعده فان انا الان ناحد هامن صافيه وليسد السبيل ولبت فعساه ان يحدث
من فهم البرهان وحاول العرفان ما شرح الله قلبه ". ثم انا نحصل كما شاهدنا من بعرفه حق معرفته السبب ان
الاعظمان الفاصلان والخصمان المجاهدان بدر الدين محمد على وولده الولد جمال الدين علي محمد الهدى وبان بيع الدينار الذي
فاتها الخصمان بعضهم كلاما وسر كما سامن عين بعضهم والدين بعضهم ان العاصي الاوحد الفاصل بدر الدين محمد بعد
العدس بدله محبة سائغة فيما وحباه نافع مراحلها ومعه ولا له ما في العصابة الناس وهو خاص وحواصنا والنور
ولا يصدر في قضيه من القضايا الا عن الله ورسوله وادبا وقد وصنا الامر الله في بيع هذه الوصايا وجعلها لله ولا له
على ذلك لسعة ما في سر فيهما لما في حوصنا من المخالف المطالب فمخالفته في الحقيقة مخالفة لنا وعصيان امره
عصيان لنا ومن باع منعة صحيح ناب فقد لا بعض له ولا اخاله فلم يادنفيها محال ولا استدراك ما في الاخالة ونحن
نحن مغلون في البيع لان الاخاله يوهم علينا الخطا وحاشى لله وكلا فمن اسرى سادر هذه الوصايا من المخالف
بدر الدين عاخاله فيصدا ره ملكا صحيحا لا يرعيا طيبا حلالا ولا لشرح صدره ولا للنصب الى قول قائل ولا الى اخلاف
مخالف نحن واسطه بينه وبين الله تعالى وحاملون العهد في مثل هذا وانكر منه وفي هذا البلاغ وكفاه وقل هذه
سبيلي ادعو الى الله على بصيره انا ومن اتبعني وسبحان الله وما انا من المشركين والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله الطاهرين

هذه الرساله الوارعه بحمد الله ومنه وكرمه خط علي احمد بن عبد الكريم
الماشمي بخاري وفقه الله

امين

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٠٨ ٢	رمز الموضوع	٧٨١

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:		النساخ من آل الورد:		أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:		منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:		قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب التفسير ٧٨١				
الجـــزء:	الثاني	اسم العنوان	الثمرات اليانعة والاحكام الواضحة القاطعة		
اسم المؤلف:	يوسف بن احمد بن محمد بن عثمان				
ميلاده ووفاته:	ت (٨٣٢ هـ – ١٤٢٩ م)				
مكان التأليف:				تاريخ التأليف:	هـ
الناسخ:	غير مذكور			مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	١٠٥٥ هـ	القرن:	١١	عمر المخطوط:	٣٨٠ عام
عدد الأوراق:	٢٢٩	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

المحتوى:

تضمن جمع الأحكام الواردة في القرآن، واقطتف ثمرتها من مدلول اللفظ والخطاب وأقوال المفسرين فيها. رتبه على ترتيب السور لا على ترتيب أبواب الفقه لتضمنُ الآية الواحدة أحكام من ابواب مختلفة، بُدئ بسورة (براءة)، وانتهى بسورة الفلق.

مميزات المخطوطة

ذكر في نهايته أنه انتهى من جمعه في جمادى الأولى ٨١٥هـ، من إملاء مؤلفه يوسف بن أحمد، كما أشار إلى الانتهاء من رقمه بهيئة أبيات شعرية من (١٠) أبيات في ١٩ ربيع الأول ٨١٩هـ.

خ / ٨
٤ / ١٤٨٠٨

بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب

سورة براءة

قوله تعالى براءة من الله ورسوله إلى الذين عاهدتم من المشركين فسيحوا في الأرض أربعة أشهر واعلموا أنكم غير معجزي الله وأن الله مخزي الكافرين

هذه السورة لها أسماء متعددة منها التوبة لأن فيها التوبة على المؤمنين ومنها المقشقشة أي المتبرئة من النفاق ومنها المبعثرة لأنها تبعثر عن أمر المنافقين أي تكشف والفاضحة والمخزية والمثيرة والحافرة والمدمدمة وسورة العذاب وهو يؤخذ من تسمية العلماء لها بأسماء جواز أن يسمى الرجل وغيره بأسماء كثيرة وبأسماء وكنى لكن قد ورد للتسمية آداب في تحسينها وورد النهي عن الجمع بين التسمية باسمه صلى الله عليه والتكني بكنيته وقد اختلف أهل العلم لم حذفت منها البسملة وخالفت سائر السور فقيل لأنها والأنفال سورة واحدة وأنهما تعدان السابعة من الطول وهذا رواية في الكشاف عن بعض الصحابة وفي التهذيب عن سعيد بن المسيب قال الحاكم وليس بشيء لأن النفل المستفيض أنهما سورتان وقيل إن ابن عباس سأل عثمن عن ذلك فقال عثمن كان رسول الله صلى الله عليه إذا نزلت آية قال اجعلوها في موضع كذا وكذا في السورة وتوفي رسول الله صلى الله عليه ولم يبين أين توضع وهي آخر سورة نزلت وكانت قصتها مشابهة لقصة الأنفال فلذلك قرنت بها فكانتا تدعيان القرينتين وهذا أقرب من الأول قيل وترك بينهما فرجة لقول من قال إنهما سورتان وحذفت البسملة لقول من قال إنهما سورة واحدة وذكر ذلك جار الله قال الحاكم وهذا لا يصح لأنه صلى الله عليه لم يخرج من الدنيا حتى تم الدين وبين مواضع القرآن وقيل مواضع الآيات والوصل والفصل بينهما ومواضع السور كل ذلك طريقه الوحي والبسملة هنا لم تنزل وإنما لم تثبت لأن بسم الله الرحمن الرحيم للأمان والرحمة وبراءة نزلت لرفع الأمان وهذا مروي عن علي عليه السلام وسفين بن عيينة وأبي العباس قال ابن عيينة ولهذا قال تعالى في سورة النساء ولا تقولوا لمن ألقى إليكم السلم لست مؤمنا وأما كونه صلى الله عليه كتب إلى أهل نجران بسم الله الرحمن الرحيم فإنما كان كذلك لأنه ابتدأ الدعاء لا نبذ العهد والنبذ هو البراءة واللعنة وأهل الحرب لا يسلم عليهم ولا يقال لأحدهم لا بأس عليك لا تخف إلا وكان أمانا له وهذا يتضمن حكما شرعيا وهو أن التسمية في نبذ العهد لا تذكر في الكتاب بالنبذ وأن السلام على أهل الحرب كالأمان لهم واختلف أهل التفسير في سبب نزول هذه الآيات فقيل عاهد رسول الله صلى الله عليه ثلاثة من أحياء العرب وهم خزاعة وبنو مدلج وبنو خزيمة سنين فنزلت فيهم وجعل لهم أربعة أشهر أجلا ولم يعاهد أحدا بعد ذلك وهذا مروي عن مقاتل وقيل في المشركين عموما وهذا مروي عن الحسن وقيل

نزلت في أهل مكة

٨/٤
١٤٨٠٨/٤

قال النواوي والامام يحيى ويكره بالاسماء المحدثة التي لا يعرف معناها **وهذا تمام**
ما قصدناه والحمد لله على ما سهل لنا من تمامه وافضل علينا من جزيل انعامه جدا
بضاعف في الاوقات ويتزايد على مرور الايام والساعات **والصلوة على محمد**
سيد السادات وعلى عترته اولي الفضل والكرامات والى الله اتضرع وعليكته في ابابه
اتشفع ان يقيض لي خاتمة ترخص الاوزار وتنجيني من عذاب النار وان يجمع
بيني وبين احبائي في دار كرامته ورضوانه مع الذين انعم الله عليهم من النبيين
والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا **وقد اوصيت**
جميع المومنين والمومنات ان يصلوني عاجلهم من الهربات وحراوهم من نادي الويلات
والصلوة على محمد وآله وسلم وشرف وكرم وبجل وعظم عليه وعلى عترته الاكرم الزاهر
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **تم** الى اسود عكدني وجميع احبائي
تم تم الحاطين وانعم نظر من [illegible] العالمين ۞ حمد اكبر اطائبا كافيه
بخر جمعه في جمادى الاولى من شهور سنة خمس عشر وعالي مائه سنه من املاء سيدنا
العلامه القدوه الصمصامه الاوحد الحبر الاكمل الاعلم الاعلم شمس المدارس وآية
المحالس وارث علوم الاسلام ونبي يوسف من احمد بن محمد بن احمد بن عثمان رحمه الله برحمة واسعة
وعفر لنا وله بمعفرة جامعة ۞

- لقد تم در لنتجة الثمرات ... بعون الاله بنيل المرات ۞
- وفي صنعتي اوغلت وسعي وطالمي ... ولابد للاقعاب من ثمرات ۞
- وعانيت فيها ما يشق علاجه ... ولم الف في حسن لها ونباب ۞
- ومن بات في الافعال احسانه جاري ... على الاحسان بالجنات ۞
- وكان تمام الرسم في شهر مولد ... الرسول عليه افضل الصلوات ۞
- بشهر ربيع الحبر من عام تسعة ... وعشرين الاعوام والتسوات ۞
- لتاسع قرن منذ هجرة احمد ... الى طيبة بالبمن والبركات ۞
- تعالى الفاروق ما كان بتبغي ... بقاء سمه لحفظ من علطات ۞
- وحق على الاخوان بري بدعوة ... وما كان في الامكان من قربات ۞
- فقد وعد المصدق من حراه ... وحاشاه من اخلافه لعدات ۞

رسم العاصي الخلامة سرف الدين الحسن بن احمد الحيمي مد الله مدته وحرس على المكارم
والمساعي مهجته امين اللهم امين وصلى الله على سيدنا محمد المصطفى وعلى آله اهل العدل والوفا

[illegible] من الهجرة النبوية على صاحبها افضل
الصلوة والسلام ۞

من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٠٩ ١	رمز الموضوع	٧٨١

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:		النساخ من آل الورد:		أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:		منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:		قصائد شعرية:	790	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب التفسير ٧٨١				
الجـــزء:	الثاني	اسم العنوان	الثمرات اليانعة والاحكام الواضحة القاطعة		
اسم المؤلف:	يوسف بن احمد بن محمد بن عثمان				
ميلاده ووفاته:	ت (٨٣٢ هـ – ١٤٢٩ م)				
مكان التأليف:		تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	احمد بن محمد الحوري (مالك المخطوط)	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	١٠٥٢ هـ	القرن:	١١	عمر المخطوط:	٣٨٣ عام
عدد الأوراق:	٢٢٤	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

المحتوى:

تضمن جمع الأحكام الواردة في القرآن واقتطف ثمرتها من مدلول اللفظ والخطاب وأقوال المفسرين فيها. ورتبه على ترتيب السور لا على ترتيب أبواب الفقه لتضمن الآية الواحدة أحكم من أبواب مختلفة. بُدئ بسورة يونس، وانتهى بسورة الناس.

مميزات المخطوطة

يسبقه على الورقة (١/أ) أبيات شعرية من (١١) بيتاً من قصيدة الشيخ جمال الدين بن نباتة في تهنئة الملك السلطان وعلى الوجه (ب) قصيدة مكونة من (٣٧) بيتاً مطلعها: يا لايمي إن رمت أسنى المطالب *** ويظفر بالخيرات من كل جانب. في الورقة رقم (٢/أ) فائدة عن الضالة في المسجد بخط عبدالقادر بن علي البدري سنة ١١١٨هـ وعلى الوجه (ب) فوائد متنوعة منها في أول من لبس العمامة، وفي الحجامة، بدايته بيتان في الغزل، عدد القصاصات (٤) مرقمة في القصاصة رقم (١) قصيدة من (١٥) بيتاً في الغزل، والقصاصة رقم (٣) (١٠ أبيات) في مدح الرسول (ص) والقصاصة (٢) (٨ أبيات) في النحو.

خ/ ٩
ع/ ١٤٨٠٩

قال صلى الله عليه وسلم لا تديموا النظر الى المجذومين من كلمهم معكم من مكلم فيكلمهم وبينه وبينهم قيد رمح بمنزلة الاسلام

الجزء الثاني من الثمرات النافعة والاحكام الواضحة القاطعة

المقتطفة من اي القران والمجتناة من كلام الاله الرحمن
مما دلى نشر برودة ونظم عقوده وبحر عوده
سيدنا المقام العلامة شمس الدنيا والدين
حافظ علوم الائمة الهادين يوسف
بن احمد بن محمد بن عثمان ايد الله بعلومه
هدى الدين وحما بحمد
سعيه ربوع
المسلمين
امين

انتقل هذا الكتاب والذي قبله بالشرا الصحيح الى القاضي حسين احمد
بثمن قبضته منه تاما وافيا قدره سبعة وعشرون وخمسمائة من درهم الوقت
في تاريخ صفر الخير سنة سبع وخمسين والف وكتبه محمد الجوادي
لطف الله به

شهد بذلك
علي بن احمد القاضي
لطف الله به

شهد بذلك
شيخ
صلاح
بن سعيد
البهمي وفقه الله

شهد بذلك
الفقيه قاسم بن سعيد
رشيح وفقه الله تعالى

الحمد لله وحده
بعد ذلك بالقسمة الشرعية للولد يوسف الحسين [illegible]
ولاخوانه الاربع ووالديهم اسباعا
له سبعان وكل واحد سبع ووالديهم سبع ايضا
[illegible] الحرام
وكتب حسين [illegible]
لطف الله به

صار هذا الكتاب
[illegible]

١٩
١٤٨١٩

وسماطه ٢

ولعقده احد اعشر بعقده فعام صلم عند الخلال العقد قال في عين المعاني وكان جبريل علم يعول بسم الله ارقيك والله يشفيك من كل شيء يؤذيك من حاسد وعين وال الحاكم الذي يتكره ان المرض تتأثر به هم ولو قدروا عاذ لكل لمخلوق ودر قال بعلم والله يعصمك من الناس وقد ورد في احاديث كثيرة بالرقية منها حديث الدين دعوا ساحة الكتاب على المبدوغ بعطبع من الغنم ولما احرزه صلم قال قد اصبتم افسموا واضربوا لي معكم سهما فيرقيه بالقرآن وبكلام رسول الله صلم قال النواوي والامام يحيى ويكره بالاسماء العجمية التي لا يعرف معناها وهذا تمام ما قصدناه والحمد لله على ما سهل لنا من تمامه واوصل علينا من جزيل انعامه حمدا يضاعف الاوقات ويزايد على مرور الايام والساعات والصلوات على محمد سيد السادات وعلى عترته اولي الفضل والكرامات والى الله اتضرع والى ملائكته وانبيائه اتشفع ان يقبض لي خاتمة ترخص الاوزار ويحمي من عذاب النار وان يجمع بيني وبين احبائي في دار كرامته ورضوانه مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا وقد اوصيت جميع المؤمنين والمؤمنات ان يصلوني بما امكنهم من القربات وحباهم على مدار البريات والصلوة على محمد واله وسلم وشرف وعظم عليه وعلى عترته الانجم الزاهرات ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم اني اسئلك عفو ربي وجميع احبائي يا خير الحافظين واكرم الاكرمين والحمد لله رب العالمين حمدا طيبا مباركا فيه ابدا الابد وسرمدا في سرمد وحسبنا الله ونعم الوكيل

تم كتاب التيرات بعون باري البريات في ضحى يوم الاثنين لعله لتسع ان تعت من شهر رمضان المعظم الكرم الواقع سنة اثنين وخمسين بعد الالف من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلوات والتسليم وصلى الله على سيدنا محمد واله وسلم

بخط مالكها افقر الورى احمد محمد الجوري عفا الله له ولوالديه ولمن دعا لهما بالمغفرة لهم امين

ربنا اغفر وارحم وانت خير الراحمين وارزقنا واياهم الرزق ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد التاريخية

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٠٩ ٢	رمز الموضوع	٧٨١

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:		النساخ من آل الورد:		أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:		منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:		قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب التفسير ٧٨١				
الجـــزء:		اسم العنوان	شرح ايات الاحكام		
اسم المؤلف:	عبدالله بن محمد النجري				
ميلاده ووفاته:	٨٢٥ – ٨٧٧ هـ = ١٤٢٢ – ١٤٧٣ م .				
مكان التأليف:		تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	احمد بن محمد الحوري	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	١٠٥٠ هـ	القرن:	١١	عمر المخطوط:	٣٨٥ عام
عدد الأوراق:	٢٣٠–٣٠٥	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

المحتوى:

هو في تفسير الآيات الكريمة الدالة على الأحكام ومدلولاتها اللفظية؛ بُدئ بسورة البقرة، وانتهى بسورة الماعون.

مميزات المخطوطة

يليه في الورقة (٣٤/ب) شرح الآية (قل للذين كفروا أن ينتهوا...) وثمراتها.

٢/٩
١٤٨٠٩

شرح آيات الأحكام

للعلامة المدرس الضمضامي

عبد الله بن محمد البحري

سعد الله ثراه

٢/٩

٣٠٤

انها الزكوة وقال ابن عباس وابن مسعود والنخعي وسعيد بن جبير هو ما يتعاور في العادة من الفاس والقدر
والمعرفة قال ص بالله عارية هذا واجبة وذكر في رسالة البيان والثبات الى كافة البنات ان للمراة ان
تعير ذلك بغير اذن زوجها وقال في الروضة والغدير ان منع الجيران بما جرت العادة بعاريته كالفاس
والدلو والقدر والصحفة وكذا هبة ما جرت العادة بهبة اليسير منه في بعض الحالات كالملح والماء واللبن المخيض
لا يجوز ويلحق فعله بالواجب وقد قال صلعم ومن منع الماعون من جاره اذا احتاج اليه منعه الله فضله
ووكله الى نفسه ولم يقبل عذره وهو من الهالكين وقال صلعم البرمة والقدر من الماعون قال الامير المذكور
فعلى هذا اذا احتاج جاره ومعه شي من الزكوة سد خلة جاره منها ولم يجز له ان يعطيها احد مع حاجة
جاره وفاقته وكلام الاكثر ان ذلك مندوب فقط الا عند خشية التلف فيجب تاجره وان كان فعل
ذلك يعد من المروة ومكارم الافعال وتاركه ينسب الى عكس

تم الكتاب بعون الله تعالى فلله الحمد كثيرا بكرة
واصيلا في ضحى يوم الثلاثاء لعله
لعشر ليلة خلت من شهر ربيع
الاول سنة خمسين والف

بخط مالكه افقر الورى احمد بن محمد الجوادي غفر الله له ولوالديه ولمن دعا لهم بالمغفرة امين

من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد الأثرية

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٠٩ ٣	رمز الموضوع	٢١٦

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:		النساخ من آل الورد:		أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:		منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:		قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦				
الجـــزء:	الثاني	اسم العنوان	بذل العسجد لسؤال المسجد		
اسم المؤلف:	عبدالرحمن بن ابي بكر بن محمد الخضيري السيوطي				
ميلاده ووفاته:	٨٤٩ – ٩١١ هـ = ١٤٤٥ – ١٥٠٥ م				
مكان التأليف:		تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	هـ	القرن:		عمر المخطوط:	عام
عدد الأوراق:	٣٠٦	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

المحتوى:

هو في ذِكر الأدلّة الواردة على تحريم السؤال في المساجد وكراهيّته تنزيهًا لها عن ذلك.

مميزات المخطوطة

كتاب بذل العسجد لسؤال المسجد لخاتمة الحفاظ السيوطي رحمه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الامام المجتهد الحافظ جلال الدين السيوطي
رحمه الله تعالى السؤال في المسجد مكروه كراهة تنزيه واعطاء السائل فيه قربة
يثاب عليه وليس بمكروه فضلا عن ان يكون حراما هذا هو المنقول والذي
دلت عليه الاحاديث اما النقل فقال النووي في شرح المهذب في باب الغسل
فرع لا باس بان ينظر السائل في المسجد شيئا لحديث عبد الرحمن بن ابي بكر الصديق
رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هل منكم احد اطعم مسكينا
فقال ابو بكر دخلت المسجد فاذا انا بسائل يسال فوجدت كسرة في يد
عبد الرحمن فاخذتها فدفعتها اليه رواه ابو داود باسناد جيد
هذا كلام شرح المهذب بحروفه والحديث الذي اورده فيه دليل الامرين
معا ان الصدقة ليست مكروهة وان السؤال في المسجد ليس بحرام لانه
صلى الله عليه وسلم اطلع على ذلك باخبار الصديق ولم ينكره ولو كان حراما لم
يقره عليه بل كان يمنع من العود الى السؤال في المسجد وبذلك يعرف ان النهي عن
السؤال في المسجد ان ثبت محمول على الكراهة والتنزيه وهذا صارف
له عن الحرمة ومن اخذ بحرمته من كونه مؤديا للمصلين برفع الصوت فاكثر ما
ينهض ذلك دليلا للكراهة وقد نص النووي في شرح المهذب على انه يكره
رفع الصوت بالخصومة في المسجد ولم يحكم عليه بالتحريم وكذا رفع الصوت
بالقراءة والذكر اذا اذا المصلين والنيام نصوا على
كراهته لا تحريمه والحكم بالتحريم يحتاج الى دليل واضح صحيح الاسناد
غير معارض ثم الى نص من احد ائمة المذاهب وكل من الامرين لا سبيل اليه
ثم رايت ابا داود والبيهقي استدلا بالحديث المذكور على جواز
المسئلة في المسجد لانهما قالا في سننهما باب المسالة في المسجد
واوردا فيه الحديث المذكور ومن الاحاديث الدالة ما اخرجه
الطبراني في الاوسط عن عمار بن ياسر قال وقف على علي بن ابي طالب

رضي الله عنه سائل وهو راكع في تطوع فنزع خاتمه فاعطاه السائل
فنزلت انما وليكم الله ورسوله والذين امنوا الذين يقيمون الصلوة
ويؤتون الزكوة وهم راكعون واخرج ابن مردويه في تفسيره عن ابن
عباس رضي الله عنهما قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم والناس يصلون
واذا مسكين يسال فقال اعطاك احد شيا قال نعم ذاك القائم
قال علي اي ذاك اعطاك قال وهو راكع قال وذلك علي فكبر النبي صلى الله عليه
وسلم وتلى الاية انما وليكم الله ورسوله والذين امنوا الذين يقيمون الصلوة
ويؤتون الزكوة وهم راكعون واخرج ابن جرير في تفسيره من طريق اخر
عن ابن عباس رضي الله عنهما قال كان علي قائما يصلي فمر سائل وهو راكع
فاعطاه خاتما فنزلت الاية واخرج ابن السني وابن حبان وابن مردويه
في تفسيرهما عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال نزلت هذه الاية الكريمة انما
وليكم الله ورسوله الاية على النبي صلى الله عليه وسلم في بيته فخرج صلى الله
عليه وسلم والناس يصلون فاذا سائل فقال اعطاك احد شيا قال لا
الا ذاك الراكع لعلي اعطاني خاتمه واخرج ابن ابي حاتم في
تفسيره وابن عساكر في تاريخه عن سلمة بن كهيل قال تصدق علي
بخاتمه وهو راكع فنزلت انما وليكم الله ورسوله والذين امنوا
الذين يقيمون الصلوة ويؤتون الزكوة وهم راكعون فهذه خمس طرق لنزول هذه
الاية الكريمة في التصدق على السائل في المسجد يشهد بعضها
بعضا واخرج الحاكم في المستدرك وصححه والبيهقي في شعب
الايمان عن حذيفة ابن اليمان قال قام سائل على عهد النبي صلى الله عليه وسلم
فسال فسكت القوم فقال النبي صلى الله عليه وسلم من سن خيرا فاستن به فله
اجره ومثل اجر من اتبعه غير منتقص من اجورهم ثم ان النهي عن
السوال في المسجد لم يرد من طريق صحيح وما وقع في المدخل
لابن الحاج من حديث من سال في المسجد فاحرموه

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨١٠	رمز الموضوع	٧٨١

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:		النساخ من آل الورد:		أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:		منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:		قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب التفسير ٧٨١				
الجـــزء:	الاول	اسم العنوان	تحفة الاشراف في حاشية على الكشاف		
اسم المؤلف:	يحيى بن قاسم العلوي				
ميلاده ووفاته:	ت ٧٥٣ هـ				
مكان التأليف:		تاريخ التأليف:	٧٣٧ هـ		
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	قوبلت على نسخةالمصنف(ت)		
تاريخ النسخ:	٧٥٣ هـ	القرن:	٨	عمر المخطوط:	٦٨٢ عام تقريباً
عدد الأوراق:	٢١٣	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

المحتوى:

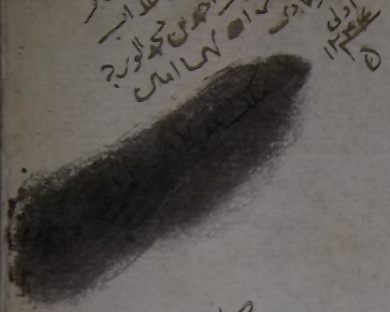
هو حاشية؛ ذُكر فيها الفوائد والنّكات الشريفة والأبحاث اللّطيفة؛ جمعها المؤلّف من كتابه (درر الأصداف في حلّ عُقد الكشاف)، وكتاب (حواشي الكشاف) لشرف الدين الطيبي.

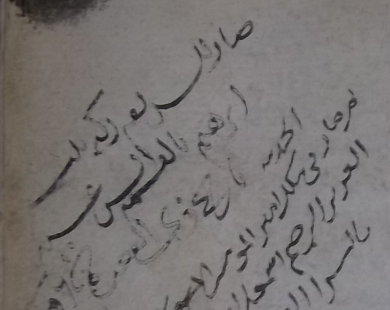
مميزات المخطوطة

ذكر في نهايته ما نصه: (قال في الأم.. فرغ من تسويد النصف الأول من حاشية الكشاف في أوائل شوال عمت ميامنه سنة سبع وثلثين (ثلاثين) وسبع مائة ٧٣٧هـ. وذكر في نهايته مقابلة على نسخة المصنف.

خ/ ١٠
ع/ ١٤٨١٠

الاولى حاشيه الكشاف بالف
السيد العلامه الفاضل
محمد قاسم العلوى
رحمه الله





١٠/٤
١٤٨١٠/٤
C١٤

بلغا رتد ورفيه الشمس بالصيف ظاهره فوق الارض الا انها لا شتاء ترووسهم قوله كذلك اي امر ذي القرنين
سترى كذلك اعلم اما كذلك اما خبرا مبتدا محذوف او صفة لموصوف مذكور او صفة مصدر محذوف
وقوله قد احطنا الخ تعليل لما سبق من امر ذي القرنين وفيه تفخيم للفذلكة بعد التفصيل والمراد ان نعطيا لامره
وعلمنا بجميع ما يتعلق به من الاسباب والمسببات وقد احطنا الخ تعليل لما سبق من امر ذي القرنين ما وصفنا وله اسباب
وعلم دقيق ما ذكر لا يحيط بها علم احد غير الله وعلى الثاني هو صفة لقوله سببا والهاء الاشارة لقوله سببا مثل ذلك
الستر وليس بداك لان قوله وقد احطنا الخ علة قوله وقد احطنا بالديه خبرا للحسن علة على هذا او صفة لقوم والمشار اليه بذلك
احوال القوم المذكورة هم الحسن وعلى الثالث المشار اليه ما سبق من البلوغ في قوله حتى اذا بلغ مغرب الشمس والهاء للاشارة
والدعوة والاحسان وعلى الثالث المشار اليه ما سبق من البلوغ في قوله حتى اذا بلغ مغرب الشمس والهاء للاشارة
تقول بلغ مطلع الشمس كما بلغ مغربها ومعنى وقد احطنا بالديه اي بما عند ذي القرنين ما يتصل بالبلوغ من المغرب
والمشرق وادوات التنبيه وقوله وقد احطنا بالديه على هذا من التفسيرين تتميم ومبالغة والفعلة البناء قوله
وزن ذكا اي ارضا مستوية قال جار الله رحمه الله فزاد الامام بمكة ذكا ونونها فقلب
فراث ذكا ونونها فما بال فعلا بكم تنصرف فعلا وتاركم تنصرف مرة ما للفعال طفقت تختلف والتعف
ملتحبا ذو تكون من اولاد الغنم والابل واحدتها تعفة قوله عن ايانق التي يظن انها هاذكر للتعظيم اراد انه
لا يحال في اعينهم غطاء عن الذكر بل يحال في اعينهم فرعا عن الذكر اذا اريد به الغزان بل يحال يصاير هم
اليه كما قال المسبب واراد السبب وكذلك لا يحال اعينهم فرعا عن الذكر اذا اريد به الغزان بل يحال يصاير هم
وذلك حال وتامل معانيه وبتصرفها فيه قوله بكم مناسب للتقصير الاول وعلى الثاني قوله على الابتداء والخبر او على
الفعل والفاعل بيد انه يجوز ان يكون بجذوا مبتدا وفحسب صبرا مقدما وانا يكون فحسب مبتدا مضافا الى الذين
كفروا وان تجذوا فاعلا وهذا هو المراد بقولي على الفعل والفاعل لان حسب بمعنى فحسب واسم الفاعل اذا اعتمد
يرفع ما بعده وانما مثل بقوله اقائم الزيدان دون اقائم زيد لانه قصد التمثيل بما يتعين فيه عمل اسم الفاعل في
الظاهر قوله وهي قراءة مجاهد قتيدة قال ابن جني القراءة سبكون السين غاية في الذم لهم وذلك لانه جعل ذلك
غاية مدادهم وفجوع طلبتهم قوله اهل حرورا حرورا فيه ما لكونه تنسب اليها الحرورية من الخوارج قوله
لهم عطف بيان لقوله هؤلاء هم فذلك مبتدا وخبرا وهم الخبر والمشار اليه بقوله ذلك خبرا وهم كما يقول هذا زيد
قتيل وفيه بحث لانه للحسن ان يقال ذلك مبتدا وهم الخبر وملت لم لا يجعل اذا اريد بها الخبر خصوصا مع ذكره فاك
بتت نفاعل الهجران عانية سقيا ورعيا لذاك العاتب الزاري فانه اشار بذلك الى نعم على تاويلها بالشخص
وقال ابو البقا ذلك اي الامر ذلك وما بعده مبتدا وخبر قوله عادتي فيها عود اي اتاني مرة بعد اخرى قوله
لو كتبت كلمات علم الله وحكمته يعني لو فرض كتبتها كما فرض المحالات لابد لهذا المفروض من النفاد ومع هذا
يغمض البحر قبل نفادها قوله يخاف سوء العاقبة الاساس ومن المجاز استعار الرجاء معنى الخوف
قال ولا كل ما ترجو من الخير كائن ولا كل ما تخشى من الشر واقع قوله وقد فترنا التلاقي نسوره ويونس
حيث قال التلاقي مستعار للتعلم المخيف الذي هو العلم موجود السببية بنظر الناظر وعيان المعاين ن ن ن
قال ع الامر اللهم ان اساءك اذا الذوام والبقا ان تختم لي بالخير وسلم
وترزقني الغور بحسن التقا وان تصل على نبيك المصطفى المجتبى واله النجبا
واصحابه الاتقيا فرغ من تسويد النصف الاول من حاشيه
الكشاف في اوائل شهر شوال عمت ميامنه سنة سبع وخمس
وسبع مايه والله المسؤل ان يوفق لاتمام هذا المرام بمحمد واله الكرام انتهى بلفظه والحمد لله على التمام

مع ما يليه من نسخة المصنف التي بخطه ومعه الاستدراك
ما كرره المعاين في كل ورقة واوان ٥

من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨١١	رمز الموضوع	٧٨١

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:		النساخ من آل الورد:		أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:		منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:		قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب التفسير ٧٨١					
الجـــزء:	الأول	اسم العنوان	الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التاويل			
اسم المؤلف:	محمود بن عمر بن محمد بن احمد الزمخشري					
ميلاده ووفاته:	٤٦٧ –٥٣٨ هـ = ١٠٧٥ – ١١٤٤ م					
مكان التأليف:				تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور			مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	٧٢٧ هـ	القرن:	٨	عمر المخطوط:	٧٠٨ عام	
عدد الأوراق:	١٨٥	نوعها:	عربي/عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

المحتوى:

تضمن تفسيراً لسور القرآن الكريم، وضح فيه معاني القرآن لفظية ومعالم التنزيل وحقائق التأويل، وما يتعلق بذلك من الأحكام، بُدئ بسورة الفاتحة، وانتهى بسورة المائدة.

مميزات المخطوطة

الأوراق من (١٥٩–١٧١) عثماني وبعضها مؤطر تأطير بدائي، يسبقه الأوراق من (١–٣) أكمل فيها النقص من مقدمة التفسير إلى قوله تعالى: (اهدنا الصراط المستقيم) بخط مختلف وأوراق مختلفة، وعليها شروح في السماع على السيد محمد بن مهدي الضمدي بتاريخ ١٧ جمادى الأولى ١٢٤٣هـ كتبه أحمد بن محمد الورد.

خ / ١١ / ١
٤ / ١٤٨١١

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ونصلي على سيدنا محمد النبي الأمين وآله الأكرمين ۞ الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاماً مؤلفاً منظماً ونزله بحسب المصالح منجماً وجعله بالتحدي منتجاً وبالاستعاذة مختتماً وأوجاه على قرنين مجملاً ومتشابهاً وفصله سوراً وسور آياتٍ وميز بينهن بفصولٍ وغاياتٍ وتناهي الاصفات مبتدع مبتدآه وسمات منشاءٍ مخترع فسبحان من استأثر بالأولية والقدم ووسم كل شيءٍ سواه بالحدوث من العدم انشاه كتاباً ساطعاً تبيانه قاطعاً برهانه وحياناً طفاً بينات وحج قرآناً غير ذي عوج مفتاحاً للمنافع الدينية والدنياوية مصداقاً لما بين يديه من الكتب السماوية حرزاً باقياً دون كل عجزٍ على وجه كل زمان داعراً من بين سائر الكتب على كل لسان في كل مكان أفحمه بطول معارضته من العرب العربا وأبكم به من تجدى به من مصاقع الخطبا فلم يتعد للاتيان بمانواله أو بدانيه واحدٌ من فصحائهم ولم ينهض لمعارضة سورة منه ناهض من بلغائهم على انهم كانوا أكثر من حصى البطحاء وأفرعد بداً من رمال الدهناء ولم ينبض منهم عرق العصبية عن استمارهم بالافراط في المضادة والمصارة والقائهم الشر اثيرٍ على المعارة والعناد ولقائهم دون المناضلة عن احسابهم الخطط وركوبهم في كل باب هونة الشطط ان اتاهم لبيد بغمزة انوه بمناخر وان رماهم بمآثرة رموه بأثر وقد جرد لهم الحمد اولاً والسيف اخراً فلم يعارضوا الا السيف وجب على ان السيف الفاضب مخنقة الكاذب ان لم تقص الحجة حجته فما اعرضوا فيها عن معارضة الحجة الا لعلمهم

بلد وبلد تقصر بلد من سلم بالحجاز وفي ذات رمال ن

شهدت في شتاء الكتب في هذا السنة المباركة على سيدنا العلامة الهمام مولانا السيد الشريف العلامة المحقق المدقق الفهامة ذي الفضل السعود من سفر الفلك السعود انور وصنفا الحسن صفاء الزمن من النقص وكمال الروم ونور الشرف بالمجد طرق الاول [illegible]

اسماء في الحض الاخوان في حفظ الكتب في ضمن ليلة الجمعة [illegible]

ج/ ١١
٤/ ١٤٨١١

من سبي جلولا يوم فتحت مداين كسرى فلما جات اعجبته فقال
ان الله تعالى يقول لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون فاعتقها ونزل
بابي ذر ضيف فقال للراعي ايتني بخير ابلي فجا بناقة مهزولة فقال
خنتني قال وجدت خير الابل فحلها فذكرت يوم حاجتكم اليه
فقال ان يوم حاجتي اليه ليوم اوضع في حفرتي وقرا عبد الله حتى تنفقوا
بعض ما تحبون وهذا دليل على ان من في مما تحبون للتبعيض ونحوه اخذت
من المال ومن في من شي لتبيين ما تنفقوا اي من اي شي كان طيب
تحبونه او خبيث تكرهونه فان الله عليم بكل شي تنفقونه
فيجازيكم بحسبه

تم الجزء الاول من ثمانية اجزاء من كتاب
الكشاف ويتلوه ان شا الله تعالى في اول الجزء
الثاني قوله تعالى كل [illegible]
وكان الفراغ من كتابته في شهر رجب الاصم من [illegible]
سنة سبع وعشرين وسبعمائة غفر الله لكاتبه ولمالكه ولجميع المسلمين [illegible]
والحمد لله حق حمده وصلى الله على محمد واله وسلم

بلغ سماعا بحمد الله [illegible] وتوفيقه
على العبد الفقير [illegible] محمد بن [illegible]
[illegible] والله اسال الاعانة [illegible]

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨١٢	رمز الموضوع	٧٨١

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:		النساخ من آل الورد:		أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	465	منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:		قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب التفسير ٧٨١				
الجـــزء:	الأول	اسم العنوان	الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التاويل		
اسم المؤلف:	محمود بن عمر بن محمد بن احمد الزمخشري				
ميلاده ووفاته:	٤٦٧ –٥٣٨ هـ = ١٠٧٥ – ١١٤٤ م				
مكان التأليف:				تاريخ التأليف:	هـ
الناسخ:	احمد بن محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى بن احمد بن حنش			مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	١٢٧٢ هـ	القرن:	١٣	عمر المخطوط:	١٦٣ عام تقريباً
عدد الأوراق:	٢٧٢	نوعها:	عربي	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

المحتوى:

هو تفسير يكشف عن وجوه الإعجاز القرآني البلاغية والأسلوبية واللغوية؛ وهو أشهر تفاسير المعتزلة؛ بُدئ بسورة الفاتحة، وانتهى بسورة الكهف.

مميزات المخطوطة

نسخي جيد مهمل النقط، في العنوان، فائدة عبارة عن بيتين في تقريض الكشاف، وفي الورقة (١/أ) فائدة في تعريف الشعبذة، وفي الوجه (ب) تاريخ الشروع في قراءة هذا الكتاب على العلامة العباس بن عبدالرحمن بن أمير المؤمنين، ليلة الأربعاء لعله ٢ شهر رمضان الكريم من شهور ١٢٧٢هـ، بخط محمد بن أحمد الورد، وقراءة على العلامة محمد بن محمد الظفري في جمادى الأولى١٢٧٩هـ، ويوجد في المخطوط قصاصة واحدة منفصلة برقم (١/٢٥٩) وفيها (٣ أبيات) لأبي العتاهية.

خ/١٢
١٤٨١٢/٤

الجزء الأول من جزئين من كتاب الكشاف

حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل

في وجوه التأويل

[illegible]

جار الله الإمام العلامة فخر خوارزم محمود بن عمر الزمخشري رضوان الله عليه ورحمته

نسخه لنفسه العبد الفقير إلى رحمة الله العلي الكبير أحمد بن محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى بن أحمد بن حنش يجاور الله عنه
على حفظ معانيه ورزقه العلم والعمل بجوده العميم وفضله الجسيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلامه

لابن المطيع الشيباني البلدي

[illegible]

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨١٣	رمز الموضوع	٥٥٥

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:		النساخ من آل الورد:		أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:		منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:		قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥				
الجـــزء:		اسم العنوان	الاخبار عن النبي صلي الله غليه وسلم المنتقى من اخبار المصطفى		
اسم المؤلف:	عبدالسلام بن عبدالله بن الخضر بن محمد الحراني				
ميلاده ووفاته:	٥٩٠ – ٦٥٢ هـ = ١١٩٤– ١٢٥٤ م				
مكان التأليف:		تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	محمد بن الحاج ناصر بن محمد	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	١٠٨١ هـ	القرن:	١١	عمر المخطوط:	٣٥٤ عام تقريباً
عدد الأوراق:	٢٢٦	نوعها:	اوروبي	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

المحتوى:

هو في ذِكر بعض الأخبار المرويّة عن الرسول صلى الله عليه وسلم المتعلّقة بالأحكام الفقهيّة؛ رُتّبت حسب أبواب الفقه.

مميزات المخطوطة

في الورقة الأخيرة (٢٢) بيتان لم تظهرا أوله لتمزقه ومفادها الكرم والضيافة والحديث المتعلق بذلك، وأخرى في تقديم الإعانة للآخرين وعلى الوجه (ب) أبيات شعرية متفرقة و(٥ أبيات) في طلب العلم.

ح ١٣/١
١٤٨١٣/٤

انما باع رسول الله صلى الله عليه واله خد
قلنا يجوز ان يكون باع خدمة المدبر واله
المدبر نفسه مرة اخرى ولا خلاف لتراب ربح
ان من قال لعبده ان مت من مسدا دينار كم
ان يبيعه ان اضطر الى [illegible] صنعت فحدثته بالحديث
لعبده انت حر [illegible] صفقة يمينه قلت
المدبر لا يباع و[illegible] البيع الموقوف والشرى
على انه يشبه الوصية [illegible] شاة فشرا شاتين ثم باع
من جميع المال كان حالا [illegible] واجاز ذلك صلى الله
ولم يجز بيعها من ضرورة [illegible] البيع الموقوف دون
لما كانت اضعف حالا من [illegible] الشرا الموقوف دون
ونفذ الا [illegible] قول الله تعالى
[illegible] لانه [illegible]
تقدم من الاخبار والبيع [illegible] ولا [illegible] الا با
[illegible] ان اسم البيع [illegible]
[illegible] المشتري [illegible] ذلك
وان لم يكن [illegible]
عوض لا [illegible]
[illegible] وهكذا عند [illegible]
[illegible] سيدم قدس الله روحه في [illegible]

خ/ ١٣
١٤٨١٣/٤

فان قيل روي عن سعيد بن جبير عن ابن عباس
ان النبي صلى الله عليه واهله اسهم يوم خيبر للفارس
ثلاثة اسهم وللراجل سهما قلنا يجوز ان يكون
النبي صلى الله عليه واهله نقل انه نقص سهما زايدا
على ما استحقه بدلالة ان الفرس لو حضر دون
الرجل لم يستحق شيا وعلى هذا لا يسهم لغير فرس
واحد وحكي عن ابي يوسف انه يسهم لفرسين ولم
يرو عن النبي صلى الله عليه واهله انه اسهم لاكثر
من فرس واحد ولو جاز ان يسهم لفرسين
جاز ان يسهم لاكثر من ذلك وهذا خلاف
الاجماع ويسهم للبراذين لانها من
الخيل ويقاتل عليها ولا يسهم
للبغال والحمير والجمال
لانه لم يرو عن النبي
صلى الله عليه واهله
انه اسهم لشي
منها

خطي شاهدا عليا ان
عندي وفي ذمتي
كتاب الاخبار
عن النبي صلى الله عليه
وعلى اله وسلم
للقاضي العلامة الفهامة
العزي محمد ابن
احمد الورد غفر الله له
عامة مطلعه و
هذا خطي شاهد
بتاريخه
شعبان سنة ١٢٩٥

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨١٤	رمز الموضوع	٥٥٥

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:		النساخ من آل الورد:		أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:		منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:		قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥				
الجـــزء:	٧-١	اسم العنوان	الاعتبار في الناسخ والمنسوخ		
اسم المؤلف:	محمد بن موسى بن عثمان بن موسى بن حازم الحازمي				
ميلاده ووفاته:	٤٦٧ -٥٣٨ هـ = ١٠٧٥ - ١١٤٤ م				
مكان التأليف:				تاريخ التأليف:	هـ
الناسخ:	المطهر بن عامر بن محمد بن عبدالله بن عامر بن علي الهدوي الحسني			مكان النسخ:	محروس صنعاء
تاريخ النسخ:	١١٥٥ هـ	القرن:	١٢	عمر المخطوط:	٢٨٠ عام
عدد الأوراق:	٤٩	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٤

المحتوى:

وضّح فيه المؤلف الناسخ والمنسوخ من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأوجه النّسخ، والأحكام المترتّبة على ذلك.

مميزات المخطوطة

أن النسخة كانت على الأم والتي انتهى نقلها في يوم الجمعة ١٥ رجب ٧٢٢هـ تلك الأم التي وجد في نهايتها بخط المؤلف أنه تم السماع عليها من قبل عدد من الفقهاء والسادة المشهودين على المؤلف في مجلسين بمدينة بغداد في رباط الكتبة آخرهما ١٢ محرم ٥٨٤هـ. في الورقة التي تسبق صفحة العنوان (٤ أبيات) للمعري في الابتهال، وفي الورقة (٤٩) فائدة في ما ابتليت به الأمة، وفي الوجه (ب) أبيات متفرقة وهي نحو (١٥) بيتاً.

كتاب الاعتبار في الناسخ والمنسوخ

في الحديث

تأليف الشيخ الأجل الإمام الحافظ زين الدين ناصر السنة

أبي بكر محمد بن موسى الحازمي رحمه الله تعالى

رواية الشيخ الإمام القاضي أبي إسحق إبراهيم بن عمر

ابن علي بن سماقا الأسعردي

رحمه الله تعالى

في نسخة سيدنا حسين المغربي الأسعردي

في نسخة المغربي بعد هذا رواية الشيخ الإمام تقي الدين مفتي الحرمين الشريفين أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن علي بن أبي الصيف اليمني عنه إجازة مكاتبة رحمه الله تعالى آمين

ابو البخاري

قال الحافظ بن حجر وأما والد البخاري محمد فقد ذكرت له ترجمة في كتاب الثقات لابن حبان فقال في الطبقة الرابعة إسمعيل بن إبراهيم والد البخاري يروي عن حماد بن زيد ومالك روى عنه العراقيون وذكره ولده في التاريخ الكبير فقال إسمعيل ابن إبراهيم بن المغيرة سمع من مالك وحماد بن زيد وصحب بن المبارك وقال الذهبي في تاريخ الإسلام كان أبو البخاري من العلماء الورعين وحدث عن أبي معاوية وجماعة روى عنه أحمد بن جعفر ونصر بن الحسين قال أحمد بن حفص دخلت على أبي الحسن إسمعيل بن إبراهيم عند موته فقال لا أعلم في جميع مالي درهما من شبهة قال أحمد فتصاغرت إلي نفسي عند ذلك انتهى من شرح القسطلاني على صحيح البخاري رحمهم الله

وإبراهيم جد البخاري قال ابن حجر لم يقف على شيء من أخباره وأما المغيرة أبو إبراهيم فهو أسلم على يد ~~على يد شخص وكان ولاه له وبه الجعفي~~ اليمان الجعفي ~~والد المغيرة~~ والي بخاري فنسب إليه نسبة ولاء عملا بمذهب من يرى أن من أسلم على يد شخص كان ولاه له ولذا قيل للبخاري الجعفي ويمان هذا هو جد المحدث عبد الله بن محمد بن جعفر بن يمان الجعفي المسندي قسطلاني واسم وراق البخاري محمد بن أبي حاتم أبو جعفر وللبخاري أخ اسمه أحمد وقال أبو بكر بن أبي عتاب الأعين كتبنا عن محمد بن إسمعيل وهو أمرد على باب محمد بن يوسف الفريابي وما في وجهه شعرة وكان موت الفريابي سنة ٢١٢ فيكون البخاري إذ ذاك نحوا من ١٨ عاما أو دونها قسطلاني

ترجمة المولى رحمه الله تعالى محمد بن موسى بن عثمان بن موسى بن عثمان بن حازم الحازمي أبو بكر الهمذاني ولد سنة ٤٤٨ وسمع بهراة من أبي الوقت حضورا ومن شهردار بن شيرويه وأبي زرعة بن طاهر وغيرهم ورحل إلى بغداد فسمع من جماعة وسمع بالموصل والبصرة والجزيرة والحجاز والشام وطلب العلم حتى صار من الحفاظ الجهابذة وله إجازة من أبي طاهر السلفي وابن سعد بن السمعاني وغيرهما وروى عنه أبو عبد الله الدبيثي وغيره وكان فقيها حافظا زاهدا ورعا متقشفا حافظا للمتون والأسانيد له المؤلفات المشهورة في علم الحديث منها الناسخ والمنسوخ وعجالة المبتدي في الأنساب والمؤتلف والمختلف في أسماء البلدان والكلام على أحاديث المهذب توفي في ثامن عشر جمادى الأولى سنة أربع وثمانين وخمسمائة صغير السن كبير القدر انتهى من طبقات السبكي رحمه الله تعالى

ابن المديني اسمه علي بن عبد الله بن جعفر بن الحسن الحافظ أحد الأعلام الأثبات وحافظ العصر ذكره العقيلي في كتاب الضعفاء فبئس ما صنع ميزان وترجمته في الميزان طويلة ذكر فيها أن البخاري شحن صحيحه بحديث علي بن المديني وأنه قال ما استصغرت نفسي بين يدي أحد إلا بين يدي علي بن المديني ثم قال أفما لك عقل يا عقيلي أتدري فيمن تتكلم إلى آخر ما ذكره الذهبي

أول من ألف في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم الزهري كذا روى عن الدراوردي ذكره ابن هشام في الروض من خط سيدنا حسين المغربي رحمه الله تعالى

أبو العباس محمد بن يعقوب الأصم شيخ الحاكم ثقة وما أخرجه الحاكم من طريقه فهو من أصح الأسانيد حزم بذلك السبكي في طبقاته

سمع أبا موسى الأصبهاني وطبقته من أصحاب أبي علي الجداد وغيرهم من مختصر تهذيب الأسماء

فائده

قال بعض العلما اعظم الرزايا على هذه الامة ثلاث الاولى لما اشتد المرض
بالنبي صلى الله عليه وآله وسلم قال ائتوني بكتاب اكتب لكم كتابا اذا عملتم به
لن تضلوا فقالوا انه يهجر فعوقبوا بان قال لهم قوموا عني الثاني ان النبي
صلى الله عليه وآله وسلم لما جا رجل اليه صلى الله عليه وآله وسلم فقال له الست تحدث
نفسك انك خير الصحابة ثم ادبر فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم من يقوم
الى الرجل فيقتله فقام ابو بكر رضي الله عنه فوجده قد خط خطا
وصلى فقال لا اقتل رجلا يصلي هو يناجي ربه ثم قال من يقوم منكم
الى الرجل فيقتله فقام عمر رضي الله عنه فقال انا يا رسول الله فقال لقد
رجع عنه من هو خير مني لا اقتله وهو يصلي هل سمع قول النبي صلى الله
عليه وآله وسلم من يقوم يقتله بعد ان قال ابو بكر هو يصلي فقال من منكم
يقوم الى الرجل فيقتله فقال علي بن ابي طالب عليه السلام انا يا رسول الله فقال
ائت له وما اظنك تجده فجا فلم يجده فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم
لو قتلتموه لكانت اول فتنة في الاسلام واخرها في رواية لما اختلف اثنان
من امتي وذلك الرجل هو راس الخوارج الثالثة جا النبي صلى الله عليه وآله وسلم
يعلمهم ليلة القدر فتلاحا اثنان من اصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم
فقال اني جئت اعلمكم بليلة القدر لكن لما تلاحا الرجلان رفع
علمها وبقيت خافية في العشر الاواخر من رمضان

وكثر اللغط عنده صلى الله عليه وآله وسلم

سابع شهر ربيع الاخر عام خمسة وخمسين ومائة والف سنة ١٠٥٥ محروس صنعا اليمن حرسها الله امين امين بعلم الفقير الى الله
المطهر عامر بن محمد بن عبد الله بن عامر بن علي الهادوي الحسني العلوي الفاطمي غفر الله له ولوالديه ولمن في المؤمنين والمؤمنات امين اللهم امين
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين

١٤٨١٤٤ ٤/٨/١٤

من نفائس المخطوطات
وقفية مخطوطات قضاة آل الورد

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨١٥ ١	رمز الموضوع	٥٥٥

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:		النساخ من آل الورد:		711 أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:		منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:		قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع:	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥				
الجـــزء:		اسم العنوان	بلوغ المرام من ادلة الاحكام		
اسم المؤلف:	احمد بن علي بن محمد الكناني – ابن حجر العسقلاني				
ميلاده ووفاته:	٧٧٣-٨٢٥هـ -١٣٧٢-١٤٤٩م				
مكان التأليف:		تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	احمد بن عبدالقادر الورد (مالك المخطوط)	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	١١١٧ هـ	القرن:	١٢	عمر المخطوط:	٣١٨ عام
عدد الأوراق:	٨٠-١٣٤	نوعها:	اوروبي	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

المحتوى:

بدء بكتاب الطهارة وانتهى بباب الذكر والدعاء من كتاب الحدود. وهو مختصر؛ جُمع فيه أصول الأدلّة الحديثيّة للأحكام الشرعيّة؛ رُتّب حسب أبواب الفقه.

مميزات المخطوطة

أن أهم ميزة للمخطوط أننا علمنا أن بداية تكوين مكتبة الوقفية كانت سابقة للعام ١١١٧هـ كما جاء في صفحة العنوان (حصله لنفسه الفقير إلى الله ووقفته كسائر كتبي على أولادي بتاريخ صفر ١١١٧ هـ وهي بخط أحمد بن عبدالقادر الورد ناسخ المخطوط، ثم إن الناسخ اجتهد وجمع على هامش الكتاب أحاديث ورويات من كتب الحديث أشار بنهاية كل حاشية إلى مصدرها وصحتها وأقوال الأئمة فيها وهي مرتبطة بالأحاديث الواردة في المتن، وكذلك أيضاً القصاصات التي تتخلل أوراقه، كذا عدة نقولات وفوائد عديدة في الأوراق (١-أ) و(٢-أ و ب) والورقة (٣- أ و ب) و(٤-أ و ب) و (٥- أ و ب) و (٦- أ و ب) والورقة (١٣٥-أ و ب) و(١٣٦).

كتاب بلوغ المرام من أدلة الأحكام

جمع الإمام المحقق الحافظ شيخ الإسلام أحمد
بن علي بن حجر العسقلاني

من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨١٥ ٢	رمز الموضوع	٦٠٧

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:		النساخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:		منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:		قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب التصوف/ والأدعية ٦٠٧				
الجـــزء:		اسم العنوان	دعاء في التضرع حسن		
اسم المؤلف:	عبدالرحمن بن علي بن محمد الجوزي القرشي البغدادي				
ميلاده ووفاته:	٥٨١ -٥٩٧ هـ = ١١١٤ -١٢٠١ م				
مكان التأليف:				تاريخ التأليف:	هـ
الناسخ:	احمد بن عبدالقادر الورد			مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	١١١٧ هـ	القرن:	١٢	عمر المخطوط:	٣١٨ عام
عدد الأوراق:	١٣٨-١٣٧	نوعها:	اوروبي	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

المحتوى:

تضمّن وصيّة تضرّع بها إلى المولى عزّ وجل بما ينفعه بعد موته ويوسّع عليه قبره.

مميزات المخطوطة

أن أهم ميزة للمخطوط أننا علمنا أن بداية تكوين مكتبة الوقفية كانت سابقة للعام ١١١٧هـ كما جاء في صفحة العنوان (حصله لنفسه الفقير إلى الله ووقفته كسائر كتبي على أولادي بتاريخ صفر ١١١٧ هـ وهي بخط أحمد بن عبدالقادر الورد ناسخ المخطوط، ثم إن الناسخ اجتهد وجمع على هامش الكتاب أحاديث ورويات من كتب الحديث أشار بنهاية كل حاشية إلى مصدرها وصحتها وأقوال الأئمة فيها وهي مرتبطة بالأحاديث الواردة في المتن، وكذلك أيضاً القصاصات التي تتخلل أوراقه، كذا فيه عدة نقولات وأحاديث عديدة في نهايته والأوراق (١٣٩ و ١٤٠ و ١٤١- أ و ب) وفي الأوراق من (١٤٢ إلى ١٤٩) وفي الورقة (١٤٥) بيتان شعر لابن الضحاك.

من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨١٥ ٣	رمز الموضوع	١٧٧

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:		النساخ من آل الورد:		711 أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:		منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:		قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب مصطلح الحديث ١٧٧				
الجـــزء:		اسم العنوان	نخبة الفكر		
اسم المؤلف:	احمد بن علي بن محمد الكناني – ابن حجر العسقلاني				
ميلاده ووفاته:	٧٧٣–٨٢٥هـ –١٣٧٢–١٤٤٩م				
مكان التأليف:		تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	أحمد بن عبدالقادر الورد	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	١١١٧ هـ	القرن:	١٢	عمر المخطوط:	٣١٨ عام
عدد الأوراق:	٧	نوعها:	أوروبي	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

المحتوى:

تضمن ملخص لأهل الحديث وأقسام الحديث وما هو الذي يتوقف الاستدلال به وأحوال رواتها وتقيد العلم بها، ومعرفة طبقات الرواة، على هامش حواشي عدة توضح كيفية تناقل العلم وتحمله، وما اختلف في صحته من الأحاديث، وما شروطه، وما ضعف، وغيره، ورأي الأئمة في ذلك منها منقولة من المقدمة لابن الصلاح ومرتبة في أبواب.

مميزات المخطوطة

على صفحة العنوان نقولات منها في فضل صحيح مسلم على صحيح البخاري وأخرى في عدالة الرواة والضبط، وبنهايته ذكر خطبة المصابيح للبغوي مبدءها من هامش الورقة (١٥٧/أ) (١٥٨/أ) وعلى الوجه (ب) في الأوراق (١٥٩–١٦٠) وفي الورقة (١٦١) ذكر فيها بني أمية واحتجاجهم على سائر العرب وغيرها من الخطابات في مجلس الشعب.

كتاب النخبة بالتفسير

الحافظ العلامة فخر

علماء الحديث والمتن

للصحيح والحديث

احمد بن علي بن حجر

العسقلاني رحمه الله

خطبة المصابيح للبغوي الحمد لله وسلام
على عباده الذين اصطفى والصلاة التامة الدائمة على رسوله المجتبى محمد سيد الورى وعلى آله
نجوم الهدى اما بعد فهذه الفاظ صدرت عن صدر النبوة وسير سارت عن معدن الرسالة
واحاديث جاءت عن سيد المرسلين وخاتم النبيين هي مصابيح الدجى خرجت عن مشكاة التقوى
مما اوردها الائمة في كتبهم جمعتها للمتقطعين الى العبادة ليكون لهم بعد كتاب الله حظا من السنن

الحديث وعرضه وسماعه واسماعه و

الرحلة فيه وتصنيفه على الاسانيد او الابواب

او العلل او الاطراف ومعرفة سبب

الحديث وقد صنف فيه بعض شيوخ ابي يعلى ابن الفرا

وصنفوا في غالب هذه الاحوال انواع وهي

نقل محض ظاهره التعريف مستغنية عن التمثيل

وحصرها متعسر فليراجع لها مبسوطاتها والله

الموفق والهادي لا اله الا هو عليه توكلت واليه

انيب واليه المصير تمت بحمد الله وتوفيقه

وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨١٦ ١	رمز الموضوع	١٢٢

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:		النساخ من آل الورد:		أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:		منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:		قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم الكلام١٢٢				
الجـــزء:		اسم العنوان	مسألة في المذهب		
اسم المؤلف:	محمد بن علي بن محمد بن عبدالله الشوكاني				
ميلاده ووفاته:	١١٧٣-١٢٥٠هـ - ١٧٦٠-١٨٣٤م				
مكان التأليف:				تاريخ التأليف:	هـ
الناسخ:	غير مذكور			مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	١٣١٧ هـ	القرن:	١٤	عمر المخطوط:	١١٨ عام تقريباً
عدد الأوراق:	٢-١	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	١

المحتوى:

تضمن سؤال حول لفظ المذهب هل تدخل ضمن التقليد؟ ومن هم أهل المذهب؟ وقد أجاب عليه موضح الأصول المتعلقة بالمذهب ولفظ المذهب وبيان أهله، والأصول المتعلّقة به.

مميزات المخطوطة

فيه تعقيب في الورقة (١/أ) فائدة منقولة من نخبة الفكر في شروط رواية الهداية، وبنهايته ترجمة العلامة الحسين البغوي، وابو داؤود السجستاني منقولة من تاريخ ابن خلكان.

سئل بعض العلماء لفظ السوال عن لفظة مذهب في كتب اصحابنا هل له ارهذه اللفظة ان
وجدت السوال الثاني من هم اهل المذهب الشريف الذين يرجع اليهم ويعتمد عليهم عند الاختلاف
الجواب علم ايها السائل وفقه الله لرضاه الى حقائق الفوائد عن السوال الاول اما لفظة مذهب فهي
عبر صحيح ولا وصحها مشهور من مشايخ العلم المعتمدين والمحاورين فلا تقول ازالة حكاه ولا يرجع الى مجرد
وجوده مصنف الامن ما وجد اما ما لا الا المتروح المعبر عنه على مشايخ معتمدين يعتمد سندهم
الى الهادي رضي الله عنه المتروح المعبر عنه بالموكل على الله عز وجل وهي احسن ما عبر عنه العلماء الاخيار
الاشارة وهي لفظة مذهب لانها وليت الاعراض خاص باهل المذهب الشريف فعبر الآخرون
اساءوا وتسمى الجاهلية اليوم مذهبهم ورجحي وكما كل سائر المذاهب الرواسب عن السوال الثاني وهو ان السائل
وفقه الله وايانا من علم اهل المذهب الشريف فالذي وردنا على المشايخ ان اهل المذهب الشريف
هم السادة الهادويون حيث مواضعة مذهب الهادي ولا يختلفون في اصوله وانما يختلفون في فروعها وادلتها
فكل يقول قول واحد يذهب الى احد الاصل واحد والقاعدة عند الاختلاف اذا ابي القول ابي المسلم المجتهد
والى غالب والخاص زيد هو المعتمد بنا على الاعلم والضابط الاول وهم رشاد الله وايانا بذلك ورجحنا
بين اعلام في الصدر الاول منهم السيد الامام العلامة الامام العلم الشهير والبحر الغزير المجتهد المطلق
القاضي العلامة الحسين بن محمد بن الحسن الرصاص اليمني كما هو مرقوم على اسماء الطرر المنضدة في حقق المذهب وعرض هذه الكتب
على الامام العلامة عز الاسلام محمد بن يحيى السوسوة رحمه الله وجاب بعبارة الحمد لله وحده الاسكل
اسهل عليه هذه الرسم والمواضع كما حواه هذه الزبرة والرقم والذي حذران المتراوه بالمذهب
في لسان المعتمدين من اهل المذهب ما يرد ما حصل السابق الذي يروون لمذهب الامام الاعظم الهادي
عليه وعليهم هذه الاصطلاح خاص من المتاخرين منهم الامام المهدي لدين الله اذا اطلق المذهب
بحرم الزكاة لما ذكره هذا المذهب في لسان من بعده اتباع الشافعية مطلقا على ما حرره
الحوثي في بدر تمه وفي كتاب الزهور من غير تخصيص بل عالية ملاحظة مراده
كلية للامة المعتمدين ورجح ما هو الارجح والاقرب انها عند الاختلاف لان الخريات لعبرها
الهادي مصارا لمذهب في لسان المتاخرين يطلق على ما صرح به الامام المهدي في الازهار مطردا
ومعهوما وما خرج عنه من المتاخرين فهو كما حكاه صاحب السان للمذهب وهذا الاصطلاح
فرسين الاصطلاح الذي قبله لان الازهار محضر من البدر والسان مسوس
البدر شرح والزهور وطبيل فيه مسوس من مواليد العصر ومسوس بين البحر وهذا
الاصطلاح هو الذي عليه مشايخ العروج الاربعة التي قبل زمننا هذا وعليه
هب التي يرسمون على حصة الاقوال دون بعض المذاهب الا ما شاء الى رجحان القول الذي
وصعت عليه ليعمل به من لم يكن متاهلا للنظر ومصنفات الائمة ومعرفة اقوالهم
واستحراجها من مواطنها واما من كان متاهلا للذكر وممكن من النظر في مولفاتهم
كالجمع والجامع والاحكام والامالي والتحرير واصول الاحكام والسفا
والبحر والانصاف والامداد وشروحه والاعتصام وغيرها كمن مواضعات اهل البيت عليهم
السلام وشيعتهم فهو عبد الوقوف عليها ما لم يجد راجحا بيانا من غير بلوغ الى رتبة الاجتهاد
وان كان اهل للترجيح رجح ما سامها واحد بدون كان وقد بلغ الى رتبة الاجتهاد

محمد بن

وعهدته المطرفي الاد له والعمل بالراجح منها بعد الامعان وهذي مما لا احلاف فيه من العتره
واشياعهم ولكن لا يصح لمن احكم الله ذلك العمل الرفيع ان لا يجتهد في مسائل من المسائل
الاوهذا قال بها قايل من ائمة الال لكان كان عاطلا الحد من القضاة على حليه الادلة المتوازنة
المشتملة على البعد الله الى التمسك بالايمة ويسعى ان يعلم ان ما وقع للرد له
من الاسباب الى الراجح من الاقوال للمذهب مذهب وقوع لعدم فالشافعية لسيد علي
في كتبهم الى الراجح المعتمد عند بعض يكتبونه فوقه ويقولون يعتمد ويقولون معتمد عليه
كما يقولون اصحابنا مذهب عليه وقد يخالف في بعض المسائل الشيخ كما يخالف لفظ
عبد اصحابنا نص زيد بن علي والهادي وهكذا اشاروا هل المذاهب وفقهم الله من هذي
الحديث اصطلاحات ولم يسلك مسلك الخواص من جعل الاعراض خاصا ما في المتاخرين
من اصحابنا ما هو مشترك بين اهل المذهب جميعا فالتجنب عن مثل هذا بطول وبعد كثير
عدي ما يعاطم فيه الاشكالات عن هذي ونظم في ذلك قصايد وحرر رسايل وليس ذلك
والله ولي التوفيق ومنه حسبي ونعم الوكيل اسئل جواب كتبه صلاح العلامة
محمد بن الحسن بن ابراهيم بن امام زيدية

كتبه البغوي

ابو محمد الحسين بن مسعود بن محمد الفراء البغوي الفقيه الشافعي الملقب ضهير الدين المحدث المفسر كان من اكابر العلم واحد الفقهاء المجتهدين
علامة حسن محمد المروزي كما قدمه في ترجمته وصنف في تفسير كلام الله تعالى واوضح المشكلات من قول الله جل وعلا وكان يدرس
ويفتي وكان لا يلتفت الى الدنيا ولا يقبل شيئا من اموالها وصنف كتابا كثيرة منها كتاب التهذيب في الفقه وكتاب شرح السنة في الحديث
ومعالم التنزيل في تفسير القرآن العظيم وكتاب المصابيح والجمع بين الصحيحين وغيرها وتوفي في شوال سنة ١٥١٠ بمرو وقبر
عند شيخ الاسلام الحافظ عبد الله الانصاري بقرية الطالقان وقبره مشهور وقد ذكرته مرارا كثيرة وذكرت كتاب الفوائد السفرية الرحمانية
الحافظ ابو الفضل عبد القطيع المدرسي انه توفي سنة ١٥١٦ وذكر حكاية هذا وقال عنه ايضا انه مات وله زوجة فلما حزنت
ميراثها وجدت ثيابا وكان ما كل الخبز الحنت فعمد لحفار يكلم الخبز بالزيت والفراء انسبه الى عمل الفراء وبيعها والبغوي
بفتح الباء والغين المعجمة وبعدها واو وهذه النسبة الى بلدة بين مرو وهراة يقال لها بغ وبغشور بضم الباء الموحدة
وتكون الغين المعجمة وبعدها واو ساكنة وراء وهذه النسبة شاذة على خلاف الاصل هكذا قال السمعاني عند ترجمته

ابو داود السجستاني

سليمان بن الاشعث بن اسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو بن عمران السجستاني احد حفاظ الحديث النبوي وعلله وكان في الورع الغاية
من التقشف والصلاح طاف البلاد وكتب عن العراقيين والحجازيين والشاميين والمصريين والجزريين
وجمع كتاب السنن وقد عرضه على الامام احمد بن حنبل رضي عنهم فاستحسنه واستجاده وعده الشيخ ابو اسحق الشيرازي
في طبقات الفقهاء من جملة اصحاب الامام احمد بن حنبل وكان يقول كتبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس مائة الف حديث
جمعت منها ما ضمنته هذا الكتاب يعني السنن جمعت فيه اربعة الاف حديث
وثمان مائة حديث ذكر منها الصحيح وما يشبهه ويقاربه ويكفي الانسان لدينه من ذلك اربعة احاديث احدها
قول النبي صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات والثاني قوله صلى الله عليه وسلم من حسن اسلام المرء
تركه ما لا يعنيه والثالث قوله صلى الله عليه وسلم لا يكون المؤمن مؤمنا حتى يرضى لاخيه ما يرضى لنفسه والرابع
قوله صلى الله عليه وسلم الحلال بين والحرام بين وبين ذلك امور مشتبهات الحديث بكماله الورع والصدق وقد
توفي سنة ٢٧٥ خمس وسبعين ومائتين ولد بسجستان الكبرى عن احمد بن حنبل

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨١٦ ٢	رمز الموضوع	٥٥٥

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:		النساخ من آل الورد:		أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:		منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:		قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥				
الجـــزء:	الأول	اسم العنوان	الترغيب و الترهيب		
اسم المؤلف:	عبدالعضيم بن عبدالقوي بن عبدالله بن سلامة المنذري				
ميلاده ووفاته:	٥٨١ – ٦٥٦ هـ = ١١٨٥ – ١٢٥٨ م				
مكان التأليف:		تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	١١٧١ هـ	القرن:	١٢	عمر المخطوط:	٢٦٤ عام
عدد الأوراق:	٢٢٠–٣	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

المحتوى:

تضمّن ذِكر أحاديث مختصرة الإسناد؛ في الترغيب والترهيب في الأحكام المتفرّقة والآداب العامة والأخلاق؛ اعتمد فيه المؤلف على كتب الصّحاح الستة، ومسانيد الحديث، وكتاب (الترغيب والترهيب) لأبي القاسم الأصبهاني وغيرها، رتبه على أبواب الفقه، بدئ بكتاب العلم ثم الطهارة، وانتهى بكتاب البيوع.

مميزات المخطوطة

ذكر في نهايته تم الجزء الأول، ويتلوه الجزء الثاني وأوله كتاب النكاح، في ورقة المقدمة الوجه (أ) فائدة في ذكر أم عمر بن الخطاب رضي الله عنه واسمها زايدة، منقولة من حياة الحيوان ومن كتاب النصائح لابن لمعزان، وفي الورقة (٢٢١) سؤال في امرأة تزوجت من رجل كان قد تزوج قبلها عمها وأختها بدون مهر...إلخ، والجواب عليه.

٤/١٦/ج
١٤٨١٦/٤

امين

وصل على سيدنا محمد واله

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر واعن يا كريم

الحمد لله المبدي المعيد الغني الحميد ذي العفو الواسع والعقاب الشديد من هداه
وهو السبيل السعيد ومن اضله فهو البعيد البعيد ومن ارشده الى سبيل النجاة ووفقه
فهو الرشيد كل الرشيد يعلم ما ظهر وما بطن وما خفي وما علن وما هجس وما كمن وهو
اقرب الى كل مريد من حبل الوريد قسم الخلق قسمين وجعل لهم منزلتين وفرق في الجنة
والسعير ان ربك فعال لما يريد ورغب في ثوابه ورهب من عقابه ولله الحجة
البالغة فمن عمل صالحا فلنفسه ومن اساء فعليها وما ربك بظلام للعبيد احمده
واهل الحمد والتمجيد واشكره والشكر لديه من اسباب المزيد واشهد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ذو العرش المجيد والبطش الشديد واشهد ان محمدا
عبده ورسوله البشير النذير اشرف من اظلت السماء واقلت البيد صلى الله عليه وعلى اله
واصحابه اولي المعونة على الطاعة والتأييد صلاة دائمة في كل حين تتعود ترديد ولا تنقضي
ما دامت الدنيا والآخرة والتأبيد وسلم تسليما كثيرا اما بعد فلما وفق الله سبحانه
وتعالى لاملاء كتاب مختصر الى داود واملا كتاب الخلافيات ومذاهب السلف وذلك
من فضل الله علينا وسعة منه سألني بعض الطلبة الحذاق اولي الهمم العالية من انصف
بالزهد في الدنيا والاقبال على الله سبحانه وجل ما العلم الذي اراده الله قربا منه وعرفه فاعن دار
الغرور املي عليه كتابا جامعا في الترغيب والترهيب محررا عن التطويل بكثرة اسانيده
واكثرة تعليله فاستخرت الله تعالى واسعفته بطلبته ما وفرغبته في من حيث نيته
واخلاص طويته واملیت عليه هذا الكتاب صغير الحجم غزير العلم حاويا لما يفرق في عشرة
من الكتب مقتصرا على ما ورد صريحا في الترغيب والترهيب ولم اذكر من افعال النبي
صلى الله عليه واله وسلم المجردة عن زيادة نوع من صريحها الا ما وراى ضمن باب او نحوه لاني
لو تعقبت ذكر لخرج هذا الاملاء الى حد الاسهاب المخل مع ان الهمم قد اخلها القصور
والبواعث قد حل عليها الفتور ونصر العزم ما يع من استيفاء المقصود ما ذكر الحديث
ثم عزوته الى من رواه من الائمة اصحاب الكتب المشهورة التي ياتي ذكرها وقد اعزوه الى بعضها
دون بعض طلبا للاختصار لا سيما ان كان في الصحيحين او في احدهما اشير
الى صحابي راويه وحسنه او صححه ونحو ذلك ان لم يكن من عزوته اليه من الائمة اخراج
الصحيح ولا اذكر الاسناد كما تقدم لان المقصود الاعظم من ذكره انما هو معرفة
حاله من الصحة والحسن والضعف ونحو ذلك وهذا لا يدرك الا بالاحاطة او الممارسة

الثامنة

الهجس الشيء في صدرك الهجس خطر بباله وهو ان يحدث نفسه في صدره مثل الوسواس عن قاموس

شهادة كافلة في صنع ما على درجات اولي التوحيد في دار القرار والتأييد صح

عرفه عن الشيء تعرف عروفا اي زهد فيه واعرض عنه تمت صحاح

١٦/٤
١٤٨١٦/٤

تقول خمس من عملهن فى يوم كتبه الله من اهل الجنه من عاد مريضا
وشهد جنازة وصام يوما وراح الى الجمعه واعتق رقبه رواه
بن حبان فى صحيحه فضل عن عبد الله بن عمرهم ان رسول الله
صلى الله عليه والهوسلم قال ثلاثه لا تقبل الله منهم صلوة من تقدم قوما
وهم له كارهون ورجلا اتى الصلوه دبارا والدبار ان ياتيها بعد ان
تفوته ورجل اعتد محررة رواه ابو داود وبن ماجه من طريق عبد الرحمن
بن زياد بن انعم عن عمران المعافرى عنه قال الخطابى رحمه الله واعتبار
المحرر يكون من وجهين احدهما ان يعتقه ولم يكتم عتقه او ينكره ويجحد
اشر الامرين والثانى ان يعتقه بعد العتق فيستخدمه كرها وعن
ابى هريرة رضى قال قال رسول الله صلى الله عليه والهوسلم قال الله تعالى
ثلثه انا خصمهم يوم القيمه ومن كنت خصمه خصمته رجل اعطى ثم
غادر ورجل باع احرا واكل ثمنه ورجل استاجر اجيرا فاستوفى ولم
يوفه اجره رواه البخارى وبن ماجه وغيرهما والله سبحانه وتعالى اعلم

تم الجزء الاول لمحمد الله عز وجل ومنه وعونه وحسن
توفيقه ويتلوه انشاء الله فى اول الجزء الثانى كتاب النكاح
والحمد لله اولا واخرا وصلى الله على سيدنا محمد والله
وصحبه الاخيار وحسبنا الله ونعم
الوكيل تمت تمت

وان وجدت عيبا فسد الخلل من لا عيب فيه وعلا
تمت النسخه المباركه نهار الاحد سابع
وعشرين شهر الحرام سنه ١١٧١ الله

من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨١٧	رمز الموضوع	٥٥٥

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:		النساخ من آل الورد:		أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:		منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:		قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥				
الجـــزء:	الأول والثاني	اسم العنوان	التخليص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير		
اسم المؤلف:	احمد بن علي بن محمد الكناني – ابن حجر العسقلاني				
ميلاده ووفاته:	٧٧٣–٨٢٥هـ –١٣٧٢–١٤٤٩م				
مكان التأليف:				تاريخ التأليف:	هـ
الناسخ:	علي بن صالح بن علي الجدري			مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	١٢٤٧ هـ	القرن:	١٣	عمر المخطوط:	١٨٨ عام
عدد الأوراق:	٢٦٦	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

المحتوى:

خرَّج فيه المؤلف أحاديث (شرح الوجيز)، وتتبّع فوائد المخرجين لتلك الأحاديث؛ رتّبه حسب أبواب الفقه، وفي صفحة العنوان فائدة في حصر رواة الأحاديث من الصحابة للعلامة محمد بن حسين المرهبي، وفي ورقة (٢٦٧/أ) فائدة للمرهبي في ضبط أسماء العشرة الذين اتفق أهل الكتب الستة على الرواية عنهم، وأخرى للعلامة محمد بن الحسين المرهبي في حصر أهل الألوف من رواة الحديث من الصحابة. وفي الورقة الأخيرة ثلاثة أبيات شعر عن الخط وزمانه.

مميزات المخطوطة

في نهاية الجزء الثاني في الورقة (٢٦٦–ب) أن المؤلف فرغ تعليقاً من مؤلفه في ٢١ شوال ٨١٢هـ. وفي نهاية الجزء الأول ذكر في الورقة (١٢٦/أ) أنه فرغ من نسخه في نهار الثلاثاء ٣٠ محرم ١٢٤٧هـ ومدة نسخه شهرين بقلم الناسخ.

(تعليق متولي المكتبة: أن الناسخ نموذج للمثابرة والجد في العمل الذي أخذه على عاتقه حيث أنجز نسخ (٢٦٦ ورقة = ٥٣٢) صفحة في ٦٠ يوماً بمعدل (٩ صفحات) يومياً بذلك الخط الجميل والوسائل البدائية أرجو الله أن يقتدوا شبابنا بهذا الرجل الصالح).

خ/ ١٧
٤/ ١٤٨١٧

١

الجزء الاول من تلخيص الامام الحافظ العلامة
الحجة امام السنة النبوية صلوات الله
وسلامه عليه شهاب الدين احمد
بن علي بن حجر العسقلاني
اسال الله ان يجعل في
ميزانه ثقلا
ورجانا
وسلفا
به روحا
وريحانا
وتضاعف
اجره
ويزيده
من لدنه
فضلا
واحسانا
امين

قال الشيخ العلامة محمد بن حسين المرسي
في حصر اهل الالوف من رواة الحديث
من الصحابة رضي الله عنهم حتى ما صحب النبي اهل الالوف ومن
اضحت رواياتهم في المسلك غزل
ابو هريرة ٢٢٨٦ والخدري ٢٦٣٥ وعائشة
وجابر ٢٢٨٥ انس ١٥٤٥ والحبر ٥٣٤ وابن عمر ٢٦٣٥

هذا الكتاب استنسخه
الحقير لنفسه احمد محمد الورد
غفر الله له ولوالديه

٤/١٧
٤/١٧٨٤

قال احل لنا بيع امهات الاولاد قال لم نعرفان باحنيفة غير فانه نهى ان يباع او توهب او تورث يستمتع بها ما دام حيا فاذا مات فهي حرة وقد اجمع الصحابة الفقوا على انه لا يجوز بيع امهات الاولاد في عهد عمر وعثمان وشهور عن علي انه قال اجتمع رأيي ورأى عمر على ان امهات الاولاد لا يبعن ثم رأيت بعد ذلك ان يبعن فقال له عبيدة فرأيك ورأى عمر احب الينا من رأيك وحدك فقال له رحم الله وقد ذكر ان سعيد بن منصور مستنبطا من حديث علي وحديث علي اخرجه عبد الرزاق عن معمر عن ايوب عن ابن سيرين عن عبيدة السلماني سمعت عليا يقول اجتمع رأيي ورأى عمر في امهات الاولاد ان لا يبعن ثم رأيت بعد ان يبعن فقال له عبيدة فقلت له فرأيك ورأى عمر في الجماعة احب الي من رأيك وحدك في الفرقة وهذا الاسناد معدود في اصح الاسانيد ورواه البيهقي من طريق ايوب وقال ابن ابي شيبة حدثنا ابو خالد الاحمر عن اسمعيل بن ابي خالد عن الشعبي عن عبيدة عن علي قال استشار عمر في بيع امهات الاولاد فرأيت انا وهو انها اذا ولدت عتقت فعمل به في حيوته وعمر حيوته فلما وليت رأيت ان ارقهن قال الشعبي فحدثني ابن سيرين انه قال لعبيدة ما ترى انت قال رأي علي وعمر في الجماعة احب الي مما رأيت انا على حين ادرك الاختلاف وقوله وقال ابن علية رحمه الله ذكر فقلت اخرجه عبد الرزاق باسناد صحيح حسن ولله الحمد على كماله والصلوة والسلام على سيدنا محمد والهِ قال المختصر افرغه مختصرا

احمد بن علي بن حجر تعليقا في آخر في شهر شوال سنه ٨١٢

حامدا لله ومصليا على نبيه محمد والهِ ومسلما تسليما كثيرا

تم الكتاب بعون الله ومنه ومنه المورد نعم المورد ومنه وكان تمامه اعني هذا الكتاب

الموسوم بالتلخيص للبدر المنير للشيخ سراج الدين مع الفوائد والزوايد من كتابه المذكور من معه في صدر الكتاب هذا الى هنا تخريج احاديث شرح الوجيز الكبير للرافعي بعنايه مالكه

وكان الفراغ من تبرهذا الكتاب صحيح نهار الثلوث لعله ثالث وعشرين يوما خلت من شهر صفر الخير سنه سبعه بالسين المهمله والباء الموحده بعث واربعين واو والف بعده راء وباء موحده وماتين والف بخط استرد ربه ورهن كسبه المحتاج الى عفو ربه المستجير بعفوه من اوزار ربه العبد الحقير الفقير المستخي المستغيث المستجير بالملك القدير من عذاب النار علي بن صالح بن علي الجدري وفقه الله لصالح الاعمال وعفى عنه ما تقدم من ذنبه وما تاخر وهو شديد المحال والله عز سلطانه المرغوب اليه ان يوزعنا الشكر على طوله وفضله ولا تقدم الا على اعمال الخير الخالصة لوجهه ومن اجله انه المنعم المنان وصلى الله على سيدنا محمد والهِ وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل

الخط يفنى ويبقى زمانا بعد كاتبه وكاتب الخط تحت التراب مدفونا

يا ايها الكاتب الجليل ... اخر هذا الوجيز ٨ عشر الفعل

هذا الكتاب الجليل ... اخر هذا الوجيز ٨ عشر الفعل

يا قارئ الخط قل بالله آمينا ... اسال امينا لا ارضى بواحدة ... حتى تضاف اليها الف آمينا

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد والهِ وسلم

وهو خط العلامة الاوحد ... عبد القادر بن علي ... الدري رحم الله ... وقارئه كحاتبه ... آمين

وسلم الله على سيدنا محمد والهِ وصحبه اجمعين وصلى الله على سيدنا محمد والهِ وصحبه

من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد الأثرية

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨١٨	رمز الموضوع	٥٥٥

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:		النساخ من آل الورد:		أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:		منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:		قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥				
الجـــزء:	الأول	اسم العنوان	التنوير شرح الجامع الصغير		
اسم المؤلف:	محمد بن اسماعيل بن صلاح الحسني الكحلاني – ابن الأمير الصنعاني (المجيز)				
ميلاده ووفاته:	١٠٩٩–١١٨٢هـ–١٦٨٨–١٧٦٨م				
مكان التأليف:		تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	هـ	القرن:		عمر المخطوط:	عام
عدد الأوراق:	١١٤	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

المحتوى:

هو في شرح (الجامع الصغير) للسيوطي ت : ٩١١هـ؛ وضّح فيه الشارح ألفاظه، وبيَّن معانيه ومقاصده.

مميزات المخطوطة

خ/١٨
٤/١٤٨١٨

الجزء الاول من التنوير شرح الجامع الصغير

تاليف السيد الامام العلامة اعز الاسلام
وحسنة الانام وبقية العلماء الاعلام
البدر المنير محمد بن اسمعيل الامير
نفع الله تعالى بعلمه وحفظه
من العصاة من امره امين
اللهم امين
امين

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
واصيلا وانه لا حول ولا قوة
الا بالله العلي
العظيم

الحمد لله [illegible]
هذه الكراريس خمسة عشر كراس
عندي عارية للحاج رزق
البابلي وستعود اليه ان شاء الله تعالى
كتبه الفقير الى الله سبحانه
اسمعيل بن محمد [illegible]
غفر الله له ولوالديه وللمسلمين
وصلى الله على سيدنا محمد

وحديث ايعجز احدكم ان يقرا القران في ليلة قيل ومن يطيق ذلك الحديث يدل على ان المراد بالعدل
في ثواب التلاوة وقيل لان علوم القران ثلثة علم التوحيد وعلم الشرايع وعلم تهذيب الاسلام
وهي مشتملة على الاول ت ك هب عن ابن عباس رمز المص لصحته لان الحاكم قال صحيح وتعقبه
الذهبي في التلخيص اذا زنى العبد خرج منه الايمان فكان على راسه كالظلة الظلة ما يظل الانسان
كالسحابة والايمان نور في القلب المومن يزيده طاعته حتى يصير ابيض لا يضره فتنة ما دامت السموات
والارض كما في حديث حذيفة عند مسلم وغيره ولما كان الزنا من اقبح الفواحش خرج الايمان من القلب
ولم يبق فيه اذ لا يجتمع ظلمة المعصية ونور الايمان والخروج محمول على حقيقته كما في حديث عكرمة عن
ابن عباس قلت كيف ينزع منه الايمان قال هكذا وشبك بين اصابعه ثم اخرجها فاذا تاب عاد عليه اليه
هكذا وشبك بين اصابعه رواه البخاري اذ الخروج باعتبار عالم المثال كما رايته في بعض المجاميع
عمن قارف هذه المعصية ثم راى قبل اتيانه لها انه يرك فانوسا منيرا انارة عجيبة كان معه
ففارقه فكان منه بعد ذلك ما كان ثم تاب فاذا اقلع بالتوبة الصادقة رجع اي ذلك النور
اليه ان قلت فهل يصير كافرا لما ثبت من حديث لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن قلت
اخرج الطبراني في الصغير ان عليا رضي الله عنه قال في خطبة لا يزني الزاني وهو مومن الحديث فقام
اليه رجل فقال من زنى فقد كفر فقال علي رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يامرنا ان
نبهم احاديث الرخص لا يزني الزاني وهو مومن ان ذلك الزنا حلال فان من امن به انه حلال فقد
كفر الحديث قال المص في الكبير بعد ان يرده وفيه اسمعيل بن يحيى وهو متروك متهم انتهى د ك عن ابي هريرة
رمز المص لصحته وقال الحاكم صحيح واقره الذهبي اذا سال احدكم الرزق من الله تعالى فليسال
الحلال فيه ماخذ ان الحرام سمي رزقا وليس المراد انه يقيد سوال بذلك لان الله تعالى لا يعطيه
الا الحلال فانه قد منعه من الحرام ونهاه عنه فكيف يعطيه اياه بل المراد ان لا يسال الحرام فيكون عاصيا
بنفس السوال معتديا في الطلب ويحتمل انه يقيده بذلك اظهارا للرغبة فيما يحبه وقد ورد التقييد
به في بعض الادعية فيدل للاخر عد عن ابي سعيد سكت عليه المص واسناده ضعيف اذا سالتم الله
الجنة فاسالوه الفردوس منها فانه سر الجنة بضم السين المهملة خيارها واوسطها ومثل هذا
ساله الغرفات العلا من الجنة وفيه انه يحسن من العبد ان يسال من الله تعالى اشرف الاشيا لانه
الكريم الذي لا يبخل طب عن العرباض بكسر العين المهملة وسكون الرا فموحدة اخره ضاد معجم بن سارية
بالسين المهملة بعد الالف را فمثناة تحتية وهو صحابي جليل والحديث رمز المص لحسنه قال
الشارح رجاله موثقون اذا سالتم الله اي مطلوب فاسالوه ببطون اكفكم ابسطوها عند
طلب الحاجات اليه ولا تسالوه بظهورها وتقدم في اذا دعوت الله وفيه زيادة د عن مالك

الدرجات

من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد الأثرية

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨١٩	رمز الموضوع	٥٥٥

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:		النساخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:		منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:		قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥				
الجـــزء:	الرابع	اسم العنوان	الجامع الصحيح		
اسم المؤلف:	محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة				
ميلاده ووفاته:	١٩٤ – ٢٥٦ هـ – ٨١٠ – ٨٧٠ م				
مكان التأليف:		تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	احمد بن محمد الورد	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	١٢٤٣ هـ	القرن:	١٣	عمر المخطوط:	١٩٢ عام
عدد الأوراق:	٢٥٢	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

المحتوى:

تضمن الأحاديث الصحيحة المروية بالأسناد المتصل بالرسول صلى الله عليه وسلم، والمتضمنة للأحكام والآداب والأخلاق والرقائق والأذكار.. وغيرها، رتبه في كتب وابواب، بدأ بكتاب النفقات، وانتهى باب قوله تعالى: (ونضع الموزين القسط...)

مميزات المخطوطة

في صفحة العنوان ذكر لرواة الجامع الصحيح، وتاريخ شروع في سماع الجامع في ليلة الخميس ٢٠ رمضان ١٢٤٤هـ، على العلامة محمد بن علي الشوكاني، بخط أحمد بن محمد الورد، وفي الورقتين (٢٥١–ب و٢٥٢ –أ) حصر لعدد الأحاديث في الجامع الصحيح بحسب عناوينها.

خ/ ١٨
ع/ ١٤٨١٩

الجزء الرابع من كتاب الجامع
الصحيح من سنن رسول الله صلعم
برواية العدل عن العدل تاليف تاليف
الاوحد الامام ابي عبد الله محمد بن اسمعيل
البخاري الجعفي رضوان الله
عليه رواية ابي عبد الله محمد بن
يوسف بن مطر بن صالح
الفربري عنه رواية الشيوخ
الثلاثة ابي محمد عبد الله بن
احمد بن حمويه
السرخسي وابي اسحق
ابراهيم بن احمد
المستملي وابي
الهيثم محمد بن
مكي الكشميهني
رحمة الله
عليهم
عنه رواية
الشيخ ابي ذر
عبد بن احمد
بن محمد بن
الهروي
رحمة الله
عليهم

وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

الحمد لله

كان الشروع في سماع هذا السفر
من الجامع الصحيح ليلة الخميس ٥ م
رمضان سنة ١٢٤٣ على شيخنا العلامة الحافظ
المسند السيد شيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني عافاه
وذلك بعد انتهى السماع الى هنا ۞ خا
اعان الله على التمام وجعل الاعمال لوجهه
الكريم امين وصلى الله على محمد واله وصحبه
احمد رمحي الورد عفا عنه ۞

كان الشروع في
تحصيل الجزء الرابع
من الصحيح يوم
الاثنين ٢٢
رجب ١٢٤٢

والملي شيخنا العلامة
الامام الحافظ
محمد بن علي العمراني عافاه
وجزاهما عنا
خيرا
امين

وقتادة
واموالهم ولا يجاوز تراقيهم حدثنا هدبة بن خالد القيسي قال ثنا همام قال ثنا
قتادة عن ابي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن كالاترجة
طعمها طيب وريحها طيب ومثل الذي لا يقرأ القرآن كالتمرة طعمها طيب ولا ريح لها
ومثل الفاجر الذي يقرأ القرآن كمثل الريحانة ريحها طيب وطعمها مر ومثل
الفاجر الذي لا يقرأ القرآن كمثل الحنظلة طعمها مر ولا ريح لها حدثنا
علي قال ثنا هشام قال اخبرنا معمر عن الزهري ح وحدثني احمد بن صالح قال
ثنا عنبسة قال ثنا يونس عن ابن شهاب قال اخبرني عبيد الله بن عبد الله بن عتبة
عن عروة بن الزبير قال قالت عائشة رضي الله عنها سئل ناس النبي صلى الله عليه
وسلم عن الكهان فقال انهم ليسوا شيئا قالوا يا رسول الله انهم يحدثون الشيء
يكون حقا فقال النبي صلى الله عليه وسلم تلك الكلمة من الحق يخطفها الجني
فيقرها في اذن وليه قرقرة الدجاجة فيخلطون فيها اكثر من مائة كذبة
حدثنا ابو النعمان قال ثنا مهدي عن ميمون قال سمعت عبد الله بن شبرمة عن عبيد
بن سباق عن ابي سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يخرج ناس من قبل المشرق
يقرأون القرآن لا يجاوز تراقيهم يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية ثم لا يعودون
فيه حتى يعود السهم الى فوقه قيل ما سيماهم قال سيماهم التحليق او قال التسبيد
باب قول الله عز وجل ونضع الموازين القسط ليوم القيامة وان اعمال بني آدم وقولهم
يوزن وقال مجاهد القسطاس العدل بالرومية ويقال القسط
مصدر المقسط وهو العادل واما القاسط فهو الجائر حدثنا احمد بن اشكاب
قال ثنا محمد بن فضيل عن عمارة بن القعقاع عن ابي زرعة عن ابي هريرة قال قال النبي صلى الله
عليه وسلم كلمتان حبيبتان الى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان
سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

آخر ما صححه ونظمه هذا الجزء من كتاب صحيح البخاري رحمه الله تعالى والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وذريته الى يوم الدين كلما ذكره الذاكرون

من نفائس المخطوطات
قضاة مخطوطات قضاة آل الورد

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٢٠	رمز الموضوع	٥٥٥

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:		النساخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:		منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:		قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥				
الجـــزء:	الرابع والثالث	اسم العنوان	الجامع الصحيح		
اسم المؤلف:	محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة البخاري				
ميلاده ووفاته:	١٩٤-٢٥٦ هـ = ٨١٠ - ٨٧٠ م				
مكان التأليف:		تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	احمد بن محمد الورد	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	١٢٤٤ هـ	القرن:	١٣	عمر المخطوط:	١٩١ عام
عدد الأوراق:	٢٤٤	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

المحتوى:

تضمن ذكر الأحاديث الصحيحة المروية بالإسناد المتصل بالرسول صلى الله عليه وسلم، والمتضمنة للأحكام والآداب والأخلاق والرقائق والأذكار.. وغيرها، رتبه في كتب وأبواب، بُدئ بباب مناقب الأنصار، وانتهى بباب المتعة.

مميزات المخطوطة

فيه ما يفيد أن قراءات تمت لعدة طلبة منهم أحمد محمد الورد في رمضان ١٢٤٤هـ على العلامة محمد بن علي الشوكاني الذي أكد ذلك بخطه بقوله: (الحمد لله هذا صحيح، كتبه محمد الشوكاني غفر الله له)، وفيه عدة فوائد على هامش الورقة (٣-ب) وأهم ذلك ما يدل على وجود خط للعلامة لطف الباري بن أحمد الورد وفي الورقة (١٨) ما يفيد أن سماع على العلامة محمد بن لطف الباري الورد في يوم الأحد ١٢ جمادى الأولى ١٢٤٣هـ مما يسهل على المهتم بتاريخ اسرة قضاة آل الورد متابعة مالم يذكر في تراجمهم الواردة في رسالة متولي الوقفية.

خ/٢٠
١٤٨٢/٤

الربع الثالث من صحيح البخاري رحمه الله

هذا الجزء من الجامع الصحيح
استنسخه لنفسه الحقير
احمد بن محمد الورد عفا الله عنهما

الحمد لله
شرعت في السماع في النصف الآخر
من صحيح البخاري على العلامة الحافظ
شيخ الاسلام البدر النصيب الرباني
والبدر الصنعاني محمد بن علي الشوكاني
ليلة الاربعاء لعله ١٨ شهر
رمضان سنة ١٢٤٣

بسم الله الرحمن الرحيم

مناقب الانصار والذين تبوؤا الدار والايمان **حدثنا** موسى بن اسمعيل قال حدثنا مهدي بن
ميمون قال حدثنا غيلان بن جرير قال قلت لانس ارايت اسم الانصار كنتم تسمون به ام سماكم الله
قال بل سمانا الله كذا ندخل على انس فيحدثنا بمناقب الانصار ومشاهدهم ويقبل علي او على رجل
من الازد يقول فعل قوم يوم كذا وكذا كذا وكذا **حدثنا** عبيد بن اسمعيل قال حدثنا ابو اسامة
عن هشام عن ابيه عن عائشة رضي الله عنها قالت كان يوم بعاث يوما قدمه الله لرسوله صلى الله عليه وآله وسلم فقدم رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم وقد افترق ملؤهم وقتلت سراواتهم وجرحوا فقدمه الله لرسوله صلى الله عليه وآله وسلم
في دخولهم في الاسلام **حدثنا** ابو الوليد قال حدثنا شعبة عن ابي التياح قال سمعت انسا يقول قالت
الانصار يوم فتح مكة واعطى قريشا والله ان هذا لهو العجب ان سيوفنا تقطر من دماء قريش و
غنائمنا ترد عليهم فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وآله وسلم فدعا الانصار قال فقال ما الذي بلغني عنكم
وكانوا لا يكذبون فقالوا هو الذي بلغك قال اولا ترضون ان يرجع الناس بالغنائم الى
بيوتهم وترجعون برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الى بيوتكم لو سلكت الانصار واديا او شعبا
لسلكت وادي الانصار او شعبهم **باب قول النبي** صلى الله عليه وآله وسلم لولا الهجرة لكنت امرأ
من الانصار قاله عبد الله بن زيد عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم **حدثنا** محمد بن بشار قال حدثنا غندر
قال حدثنا شعبة عن محمد بن زياد عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم او قال ابو القاسم صلى الله عليه وآله وسلم
لو ان الانصار سلكوا واديا او شعبا لسلكت في وادي الانصار ولولا الهجرة لكنت امرأ من
الانصار فقال ابو هريرة ما ظلم بابي وامي آووه ونصروه وكلمة اخرى **حدثنا** محمد بن ابراهيم

بن معقل

خ/٢٠
ع/١٤٨٢٠
٢٤٤

ان كنت صادقا فقد دخلت بها وان كنت كذبت فهو ابعد منك

باب المتعة للتي لم يفرض لها

لقوله تعالى لا جناح عليكم ان طلقتم النساء ما لم تمسوهن
الى قوله ان الله بما تعملون بصير وقوله وللمطلقات متاع بالمعروف
حقا على المتقين كذلك يبين الله لكم اياته لعلكم تعقلون ولم
يذكر النبي صلى الله عليه وآله وسلم في الملاعنة متعة حين طلقها
زوجها حدثنا قتيبة بن سعيد قال ثنا سفين عن
عمرو عن سعيد بن جبير عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم
قال للمتلاعنين حسابكما على الله احدكما كاذب لا سبيل
لك عليها قال يا رسول الله مالي قال لا مال لك ان كنت
صدقت عليها فهو بما استحللت من فرجها وان كنت كذبت
عليها فهو ابعد لك منها

تم الجزء الثالث من صحيح ابي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري
رضي الله عنه وارضاه وذلك صبح الاربعا لغلة ٢٨ شعبان الكريم
سنة ١٢٤٤ وصلى الله وسلم على محمد النبي خاتم الانبيا والمرسلين
وآله وصحبه اجمعين امين امين

الحمد
بلغ اقرا بعض الطلبة
النبلا في صبح يوم الاحد
لعله ٢٢ شهر ... سنة
١٢٦٥
جعل الله ... خالصة
لوجهه
امين

من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٢١ ١	رمز الموضوع	٧٤٢

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	742	النساخ من آل الورد:		أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:		منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:		قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	الشهادات (الإجازات) العلمية الممنوحة لقضاة آل الورد أو لغيرهم ٧٤٣				
الجـــزء:		اسم العنوان	اجازة للعلامة احمد بن محمد الورد		
اسم المؤلف:	عبدالحميد بن احمد بن محمد قاطن				
ميلاده ووفاته:	١١٧٥ هـ				
مكان التأليف:		تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	عبدالحميد بن احمد قاطن	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	١٢٤٤ هـ	القرن:	١٣	عمر المخطوط:	١٩١ عام
عدد الأوراق:	١	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	١

المحتوى:

الإجازة في رواية (الجامع الصحيح) للبخاري، وجميع ما يجوز للمجيز روايته من منقول ومعقول وفروع وأصول بحسب سماعه من والده ومشائخه؛ بشرط التمسّك بالمُعتبر عند أهل الأثر.

مميزات المخطوطة

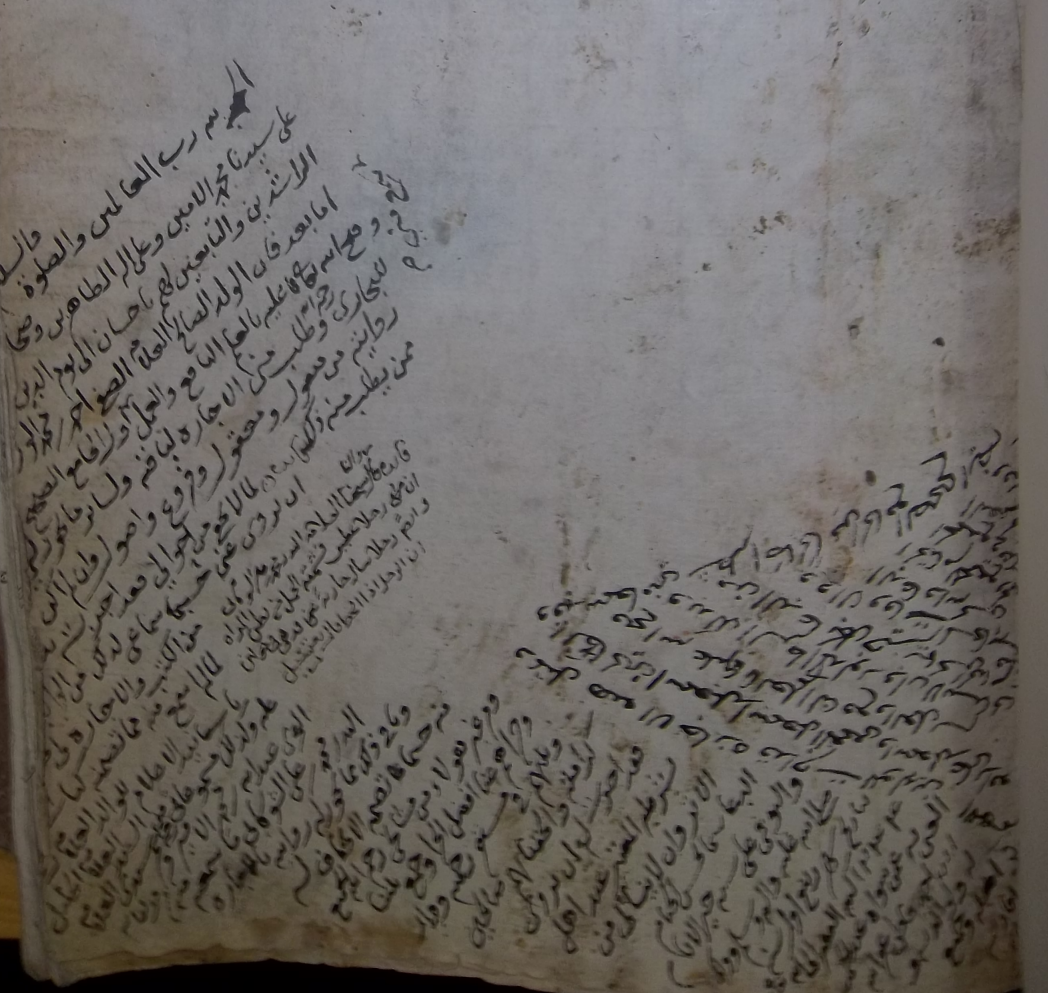
ذكر ف نهاية الإجازة بأنه قد اجاز بمثل ذلك أيضاً للولدين اسماعيل بن اسماعيل المقحفي، واسماعيل بن علي رافع بالشرط المذكور بتاريخه، وكذلك فائدة فقهية للعلامة الشوكاني، وبيتين في الأمهات الست في الحديث.

الحمد لله
عارية عبد الحقير محمد بن علي وحيش لمولاي الاخ
العلامة الافضل الامجد القاضي احمد
بن محمد الورد جزاه الله عني خيرا
ووقاه ضيرا امين امين
محمد بن علي وحيش
غفر الله له ولوالديه
وللمؤمنين
اجمعين

١
١/٢١/٤
١٤٨٢١/٤

مُصَنِّفوا الامهاتِ السِّتِّ قد نهجوا لبعضهم مناهج السنّةِ البيضاءِ للملاءِ
هم مالكٌ والبخاري مسلمٌ وابو داوُدَ والترمذيّ الحبر والنسائي

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
على سيدنا محمد الامين وعلى آله الطاهرين وصحبه
الراشدين والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين
اما بعد فان الولد الصالح العلامة الصفي احمد بن محمد الورد
وفقه الله تعالى عليه بالعلم النافع والعمل اول الجامع الصحيح
للبخاري رحمه الله وطلب مني الاجازة لباقيه ولسائر ما يجوز لي
روايته من منقول ومعقول وفروع واصول وان لم اكن
ممن يطلب منه ذلك [illegible]



من نفائس المخطوطات
وقفية مخطوطات قضاة آل الورد - الثلاثي

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٢١ ٢	رمز الموضوع	٥٥٥

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:		النساخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:		منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:		قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥				
الجـــزء:	الأول	اسم العنوان	الجامع الصحيح		
اسم المؤلف:	محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة				
ميلاده ووفاته:	١٩٤ – ٢٥٦ هـ – ٨١٠ – ٨٧٠ م				
مكان التأليف:				تاريخ التأليف:	هـ
الناسخ:	محمد بن أحمد الورد			مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	١٢٤٢ هـ	القرن:	١٣	عمر المخطوط:	١٩٣ عام تقريباً
عدد الأوراق:	٢٧٤-٢	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

المحتوى:

هو أحد كتب الصّحاح الستة؛ جُمعت فيه الأحاديث الصحيحة المرويّة بالإسناد المتصل بالرسول صلى الله عليه وسلم، المتضمّنة للأحكام والآداب والأخلاق والرقائق والأذكار والسّيَر. بُدئ بباب نزول الوحي على الرسول صلى الله عليه وسلم، وانتهى بباب قصة البيعة.

مميزات المخطوطة

في هوامشه عبارات توضيحية، وتصويب لبعض الكلمات، بعضها بخط أحمد بن محمد الورد، وبعضها بخط الإمام الشوكاني، ولفظ بلغ سماعه وآخر بلغ قراءة، وفي الورقة (٢) فائدة في ذكر الرموز التي اشتمل عليها صحيح البخاري، وأخرى في حكم صلاة الجمعة إذا صادف يومها يوم عيد، منقولة من مصباح القارئ المختصر، وبيتين من تاريخ البخاري، وفي نهايته تاريخ نهاية السماع على العلامة محمد بن علي الشوكاني في شهر رمضان ١٢٤٣هـ، ونهاية سماع لبعض الطلبة بتاريخ محرم ١٢٤٥هـ بخط أحمد بن محمد الورد.

٢/٧

فائدة

قال في مصابيح الجامع المختصر من الكرماني في ترجمة عطاء بن ابي رباح في باب عظة الامام النساء بعد ان اورد ما كان عليه من الخصال الحميدة التي من جملتها انه حج سبعين حجة وعاش مائة سنة ما لفظه قال اذا كان يوم العيد يوم الجمعة وجبت صلاة العيد ولا تجب بعدها جمعة ولا ظهر الا العصر مات سنة عشر او خمس عشرة ومائة

تاريخ البخاري

كان البخاري حافظا ومحدثا جمع الصحيح مكمل التحرير
ميلاده صدق ومدة عمره فيها حميد وانقضى نور
١٩٤ ٦٢ ٢٥٦

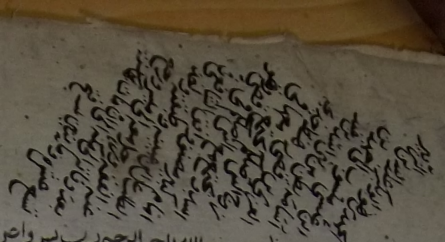
شرع في هذا السماع على والدي الشيخ الصوفي احمد بن محمد الورد الفقيه يوم الخميس ١٥ شهر جمادي اخر سنة ١٢٧٢ ... الاعمال الكريم ... وصلى الله على سيدنا محمد واله الاعلام محمد بن احمد الورد عفي عنه

الرموز التي في البخاري يشتمل عليها هي

ه وهي للحافظ ابي ذر عبد بن احمد الهروي الراوي عن ابي اسحق ابرهيم بن احمد المستملي عن ابي عبد الله محمد بن يوسف بن مطر بن صالح بن بشر الفربري عن الامام محمد بن اسمعيل البخاري وكانت وفاة الفربري في سنة عشرين وثلثمائة وكان سماعه للصحيح مرتين مرة سنة ثمان واربعين ومرة ببخارى سنة اثنتين وخمسين ومائتين فان ذكر ابو ذر فقط فيحتمل ان يكون فيما بين كلهم او بعضهم فان رقم هكذا ه ست فهو لابي ذر عن المستملي وان رقم هكذا ه حـ فهو لابي ذر عن الحافظ ابي محمد عبد الله بن احمد السرخسي الحموي عن الفربري عن البخاري وان رقم هكذا ه هـ فهو لابي ذر عن الحافظ ابي الهيثم محمد بن مكي الكشميهني بضم الكاف وكسر الميم وسكون الياء وفتح الهاء نسبة الى كشميهن قرية بمرو ... بضم اوله مع كسر الهاء وفتحها عن الفربري عن البخاري وان رقم هكذا س فهو للحافظ ابي القسم ابن عساكر الدمشقي وان رقم هكذا ط فهو للحافظ ابي الوقت عبد الاول بن عيسى بن شعيب الهروي عن الحافظ ابي الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر الداودي عن السرخسي الحموي عن الفربري عن البخاري عن محمد الفراوي عن محمد بن احمد الحفصي عن الكشميهني عن الفربري عن البخاري وان رقم هكذا اص فهو للحافظ ابي محمد عبد الله بن ابرهيم الاصيلي عن الفقيه ابي زيد محمد بن احمد المروزي عن الفربري عن البخاري وان رقم هكذا حـهـ فهو للحموي والكشميهني وان رقم هكذا ه ص س ط فهو للاربعة ابي ذر والاصيلي وابن عساكر وابي الوقت وان رقم هكذا حسـ فهو للحموي والمستملي ❁ قال العلامة القسطلاني رحمه الله تعالى في مقدمة شرحه وفي نسخة ابي صلوف ... عط ق ج صح ولعل الجيم للحافظ ابي احمد محمد بن محمد الجرجاني ... بن يحيى المديني فوم اخرى لم اجد ما يدل عليها والقاف لابي الوقت انتهى كلامه واذا قرأ في ابيو ... عن الفربري عن البخاري قال القسطلاني ... وعين لابن السمعاني ... ابو الحسن علي بن شيخ الاسلام ومحدث ... كذا فالمراد به الاصل الصحيح الذي اعتنى بتصحيحه الحافظ شرف الدين ابو الحسين ... باصل مسموع على الحافظ ابي ذر الهروي ... الشام تقي الدين بن محمد ابي الحسين احمد بن عبد الله اليونيني الحنبلي رحمه الله تعالى باصل مسموع على ابي الوقت من اصول ... وباصل مسموع على الاصيلي وباصل الحافظ مؤرخ الشام ابي القسم بن عساكر وباصل مسموع ... مسموع عاسك انتهى من مقدمة شرح القسطلاني رحمه ❁ وقد ترجم الحافظ الذهبي في ... والحفاظ للعلامة اليونيني ترجمة ...

واخذ شام الكرام كريمة بنت احمد بن محمد بن حاتم المروزية المجاورة بمكة العالمة الزاهدة عن ابي الهيثم الكشميهني ثم اخذ الناس عنها وقد سمعت من غيره ... عارفة نبيهة متقنة ضابطة صاحبة اصول عرضت ومائت بكرا ... ونشر عنها سماع الصحيح في الافاق وروى عنها ابو بكر الخطيب وابو المظفر السمعاني واخرون عاشت فوق المائة وتوفيت سنة ثلاث وستين واربعمائة ... في البخاري ... ثم الصالحة سمعت من ابن ... احمد زينب بنت مكي بن علي بن كامل الزاهدة العابدة الصالحة المعمرة المسندة الحرانية ثم ... في شوال سنة ... لها ... ودرست المسند كله وعنها اخذ القاضي سعد الدين والامام قطب الدين وكانت خيرة ...

[illegible]



بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر واعن يا كريم ٥ باب كيف كان بدء الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول الله عز وجل انا اوحينا اليك كما اوحينا الى نوح والنبيين من بعده الآية حدثنا الحميدي قال حدثنا سفيان قال حدثنا يحيى بن سعيد الانصاري قال اخبرني محمد بن ابراهيم التيمي انه سمع علقمة بن وقاص الليثي يقول سمعت عمر بن الخطاب رضي الله عنه على المنبر يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى فمن كانت هجرته الى دنيا يصيبها او امرأة ينكحها فهجرته الى ما هاجر اليه حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة ام المومنين رضي الله عنها ان الحرث بن هشام سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله كيف يأتيك الوحي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم احيانا يأتيني مثل صلصلة الجرس وهو اشده علي فيفصم عني وقد وعيت عنه ما قال واحيانا يتمثل لي الملك رجلا فيكلمني فاعي ما يقول قالت عائشة رضي الله عنها ولقد رايته ينزل عليه الوحي في اليوم الشديد البرد فيفصم عنه وان جبينه ليتفصد عرقا حدثنا يحيى بن بكير قال حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب عن عروة بن الزبير عن عائشة ام المومنين رضي الله عنها انها قالت اول ما بدئ به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصالحة في النوم فكان لا يرى رؤيا الا جاءت مثل فلق الصبح ثم حبب اليه الخلاء وكان يخلو بغار حراء فيتحنث فيه وهو التعبد الليالي ذوات العدد قبل ان ينزع الى اهله ويتزود لذلك ثم يرجع الى خديجة فيتزود لمثلها حتى جاءه الحق وهو في غار حراء فجاءه الملك فقال اقرأ قال قلت ما انا بقارئ قال فاخذني فغطني حتى بلغ مني الجهد ثم ارسلني فقال اقرأ قلت ما انا بقارئ فاخذني فغطني الثانية حتى بلغ مني الجهد ثم ارسلني فقال اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم فرجع بها رسول الله صلى الله عليه وسلم يرجف فؤاده فدخل على خديجة بنت خويلد فقال زملوني زملوني فزملوه حتى ذهب عنه الروع فقال لخديجة واخبرها الخبر لقد خشيت على نفسي فقالت خديجة كلا والله ما يخزيك الله ابدا انك لتصل الرحم وتحمل الكل وتكسب المعدوم وتقري الضيف وتعين على نوائب الحق فانطلقت به خديجة حتى اتت به ورقة بن نوفل بن اسد بن عبد العزى ابن عم خديجة وكان امرأ قد تنصر في الجاهلية وكان يكتب الكتاب العبراني فيكتب من الانجيل بالعبرانية ما شاء الله ان يكتب وكان شيخا كبيرا قد عمي فقالت له خديجة يا ابن عم اسمع من ابن اخيك فقال له

فقلت ما انا بقارئ فاخذني فغطني الثانية ثم ارسلني فقال

ادم ثنا شعبة ح وثنا عمرو بن مرزوق انا شعبة عن عمرو بن مرة عن مرة
عن ابي موسى الاشعري قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كمل من الرجال
كثير ولم يكمل من النسا الا مريم ابنة عمران وآسية امراة فرعون وفضل عائشة
على النسا كفضل الثريد على ساير الطعام حدثنا عبد العزيز بن عبد الله قال
ثني محمد بن جعفر عن عبد الله بن عبد الرحمن الانصاري انه سمع انس بن مالك
يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول فضل عائشة على النسا كفضل
الثريد على ساير الطعام حدثنا محمد بن بشار ثنا عبد الوهاب بن عبد المجيد
ثنا ابن عون عن القسم بن محمد ان عائشة اشتكت فجا ابن عباس فقال يا ام
المومنين تقدمين على فرط صدق على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وعلى ابي بكر رضي
عنه حدثنا محمد بن بشار ثنا غندر ثنا شعبة عن الحكم سمعت ابا وايل قال لما
بعث علي عمارا والحسن الى الكوفة ليستنفرهم خطب عمار فقال اني لاعلم
انها زوجته في الدنيا والاخرة ولكن الله ابتلاكم لتتبعوه او اياها حدثنا عبيد
بن اسمعيل ثنا ابو اسامة عن هشام عن ابيه عن عائشة رضه انها استعارت
من اسما قلادة فهلكت فارسل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ناسا من اصحابه
في طلبها فادركتهم الصلوة فصلوا بغير وضو فلما اتوا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
شكوا ذلك اليه فنزلت اية التيمم فقال اسيد بن حضير جزاك الله خيرا فوالله
ما نزل بك امر قط الا جعل الله لك منه مخرجا وجعل للمسلمين فيه بركة
حدثنا عبيد بن اسمعيل ثنا ابو اسامة عن هشام عن ابيه ان رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم لما كان في مرضه جعل يدور في نسائه ويقول اين انا
غدا اين انا غدا حرصا على بيت عائشة قالت عائشة فلما كان يومي سكن
حدثنا عبد الله بن عبد الوهاب قال ثنا حماد قال ثنا هشام عن ابيه قال
كان الناس يتحرون بهداياهم يوم عائشة قالت عائشة فاجتمع صواحبي
الى بيت ام سلمة فقالوا يا ام سلمة والله ان الناس يتحرون بهداياهم يوم فقلن
عائشة وانا نريد الخير كما تريد عائشة فمري رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان يامر
الناس ان يهدوا اليه حيث ما كان او حيث ما دار قالت فذكرت ذلك ام
سلمة للنبي صلى الله عليه وآله وسلم قالت فاعرض عني فلما عاد الي ذكرت له ذلك
فاعرض عني فلما كان في الثالثة ذكرت له ذلك فقال يا ام سلمة لا تؤذيني
في عائشة فانه والله ما نزل علي الوحي وانا في لحاف امراة منكن غيرها ◉

تم الجزء الاول بمن الله
وكرمه والحمد لله رب
العالمين ◉ ◉

انتهى السماع [illegible] على شيخ الاسلام العلامة [illegible] شهر رمضان سنة ١٢٤٢

الحمد لله
بلغ اسماعا لبعض الطلبة الاعلام كثرهم الله واعان الله على التمام آمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه [illegible] ١٢٤٥ احمد بن محمد [illegible]

بلغ [illegible] الى الجزء بعد هذا الخط ◉

يتلوه في الجزء الثاني مناقب الانصار وقول الله عز وجل والذين تبوؤا الدار والايمان ◉

من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد الأثرية

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٢٢	رمز الموضوع	٥٥٥

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:		النساخ من آل الورد:		أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:		منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:		قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥				
الجـــزء:	الاول	اسم العنوان	الجامع الكبير		
اسم المؤلف:	محمد بن عيسى بن سورة بن موسى الضحاك السلمي الترمذي				
ميلاده ووفاته:	٢٠٩ -٢٧٩ هـ = ٨٢٤ – ٨٩٢ م				
مكان التأليف:		تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	بعض منه بقلم عبدالله بن يحيى حورية ورقة (٣٠٠-ب)	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	١١٧٥ هـ	القرن:	١٢	عمر المخطوط:	٢٦٠ عام
عدد الأوراق:	٣٠٨	نوعها:	اوروبي+ عربي	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

المحتوى:

هو ثالث الكتب الستة؛ جُمعت فيه الأحاديث الصحيحة المرويّة بالإسناد المتصل بالرسول صلى الله عليه وسلم، المتضمّنة الأحكام والأذكار والآداب والأخلاق وغيرها؛ رُتِّب في أبواب؛ بُدئ بأبواب الطهارة، وانتهى بكتاب الطب، باب التداوي بالرماد.

مميزات المخطوطة

في الهوامش تعليقات وتوضيحات وتصحيحات بقلم الإمام محمد بن علي الشوكاني وعدة سماعات للجامع وسنن الترمذي وصحيح البخاري وسنن ابن ماجة على العلامة الشوكاني، وقد أكد تلك القراءات والسماعات التي تمت من قبل عدة طلبة ومنهم أحمد بن محمد الورد سنة ١٢٤٤هـ ومن الشعر في الورقة (١) وما قبله (١٣ بيتاً) وفي الورقة (٣٠٩) (٥ أبيات) لابن عساكر وفي القصاصة رقم (١) (بيتان).

من كتب عبد الحمري عفا الله عنه

الجزء الاول من كتاب الجامع الكبير تاليف الامام الحافظ ابي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى الضحاك السلمي الترمذي رضي الله عنه وجزاه خيرا

رواية الشيخ الامام ابي الفتح عبد الملك بن القشيري بن ابي سهل الهروي الكروخي عن شاكر الديلمي عن ابي عمر عاصم بن محمود بن الفضل الازدي وابي نصر عبد العزيز بن محمد الترياقي وابي بكر احمد بن عبد الصمد بن ابي حامد العوني حي ثلاثتهم عن محمد ابي محمد عبد الجبار بن محمد الجراحي عن ابي العباس محمد بن احمد المحبوبي عن ابي عيسى الترمذي رحمه الله عليهم اجمعين

رواية الشيخ الامام ابي شجاع ظاهر بن رستم بن رستم الاصبهاني عن الكروخي

رواية الشيخ الامام ابي العنبر ابي بكر بن احمد بن محمد الشرقي عن ابن رستم رحمهما الله تعالى على ما فصل في آخر التالي من آخر هذا النسخ

رواية الشيخ الامام العالم العابد العمر الى الله تعالى ابي الخير بن منصور بن ابي الخير الاشبهاني حي رحمه وروى العمر ابي الخير عن الوص الاجل فخر الدين ابن السخوس بن ابي بكر بن محمد الطبري عن الشيخ الامام ابي شجاع ظاهر بن رستم الاصبهاني

رواية الشيخ الامام سيف المحدثين سهاب الدين احمد بن ابي الخير

رواية الفقيه ابن الدين ابراهيم بن عمر الحلوي عن العمر سهاب الدين احمد بن ابي الخير

رواية الفقيه ظلال الدين موسى بن محمد الدولي رحمه الله عن الفقيه ابراهيم الحلوي

رواية الفقيه جمال الدين محمد بن موسى الدولي رحمه الله عن والده العمر ظلال الدين موسى بن محمد الدولي

رواية العمر بن الدين ابي القسم بن عبد الوهاب الجمري سمع الله عليه

رواية الفقيه محمد بن موسى الدولي

رواية الحمد العمر الى الله تعالى محمد الخرقي عن الفقيه محمد بن موسى الدولي

رواية الفقيه ابن طاهر بن عيسى بن ابراهيم بن ابي بكر الصباغ عن العمر بن الدين ابي القسم بن عبد الوهاب الجمري سمع الله عليه مدته وسمع هذا مذكر كله بقطعة من اصل الشيخ المذكور منذ وهي قوله علما ساقطع في آخر الشيخ

ابواب الطهارة ٢ ابواب الصلوة ٣٢ ابواب الوتر ٥٩ ابواب الجمعة ٦٣ ابواب العيدين ٦٧ ابواب السفر ٦٩
ابواب الزكوة ٧٦ ابواب الصيام ٨٣ ابواب الحج ٩٩ ابواب النكاح ١٢١ ابواب الرضاع ١٣٧ ابواب الطلاق واللعان ١٣٠
ابواب الصيد ١٦٠ ابواب الاضاحي ١٦٢ ابواب الاطعمة ١٥٤ ابواب الاشربة ١١٠ ابواب الحدود ١٥١ ابواب الديات ١٤٥ ابواب الاحكام ١٣٤ ابواب البر والصلة ١٦٧ ابواب الجهاد ١٧٤ ابواب اللباس ١٨٢ ابواب الدعوات ١٦٥

خ/ ٢٢ - ع/ ١٤٨٢٢

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين اخبرنا الشيخ
ابو الفتح عبد الملك ابي القسم بن ابي سهل الهروي الكروخي
رحمه الله في العشر الاول من ذي الحجة سنة سبع واربعين
وخمسمائة بمكة شرفها الله وانا اسمع قال انا القاضي الزاهد
ابو عامر محمود بن القسم بن محمد الازدي رحمه الله قراءة عليه وانا
اسمع في ربيع الاول من سنة اثنتين وثمانين واربعمائة قال الكروخي
وانا الشيخ ابو نصر عبد العزيز بن محمد بن علي بن ابراهيم النرباني
والشيخ ابو بكر احمد بن عبد الصمد بن ابي الفضل بن ابي حامد الغورجي
رحمهما الله قراءة عليه وانا اسمع في ربيع الاخر سنة احدى وثمانين
واربعمائة قالوا انا ابو العباس محمد بن احمد بن محبوب بن فضل
المحبوبي التاجر المروزي الشيخ الثقة الامين انا عيسى محمد
بن عيسى بن سورة الترمذي الحافظ رحمه الله قال

ابواب الطهارة عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم

باب لا تقبل صلوة بغير وضوء حدثنا قتيبة بن سعيد نا ابو عوانة
عن سماك بن حرب ح قال وثنا هناد نا وكيع عن اسرائيل عن سماك
بن حرب عن مصعب بن سعد عن ابن عمر رضي الله عنه عن النبي صلى الله
عليه وآله وسلم قال لا تقبل صلوة بغير طهور ولا صدقة من غلول
قال هناد في حديثه الا بطهور قال ابو عيسى
هذا الحديث أصح شيء في هذا الباب وأحسن
وفي الباب عن ابي المليح عن أبيه وابي هريرة رضي الله عنه
وأنس بن مالك رضي الله عنهما وابو المليح ابن أسامة
أسمه عامر ويقال يزيد بن أسامة بن عمر الهذلي باب ما جاء في فضل الطهور

سعد بن جبير عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يا سعد سلم يعود شفيك الله
يحمد احله يعود سبع مرات اسال الله العظيم رب العرش العظيم ان يشفيك الا عوفي قال ابو عيسى
هذا حديث حسن غريب لا نعرفه الا من حديث المهال بن عمرو ه يا ـــــ ما ذكر من
الداوردي والاسقناع قال ما حدثنا احمد بن سعد الاشقر الربطي قال نا روح بن عباده قال نا
سعيد بن ذوق ابو عبد الله الشامي قال نا سعد بن طارق اهل الشام قال نا ثوبان عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال اذا اصاب احدكم الحمى فان الحمى وطئه من جهنم فليطفها عنه بالماء فليبات
نهرا جاريا ولستقبل فيه ولستقبل جريته الماء وليقل بسم الله اللهم اشف عبدك وصدق
رسولك ولكن بعد صلوة الصبح قبل طلوع الشمس وبعد ثمس سبع عمشات وفعل
ذلك ثلثة ايام فان لم يرفي ثلث خمس ثم تسعة ايام فان لم يبرء في تسعة ايام
فانها لا تكاد تجاوز تسعة ايام الا بوحي من السماء قال ابو عيسى هذا
حديث غريب ما ـــــ الداوردي والرماحي حدثنا ابن ابي عمر قال
سمعت ابن عيينة عن ابي حازم قال سئل سهل بن سعد وانا اسمع ما بقي من دواء جرح
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما بقي احد اعلم به مني كان علي رضوان الله عليه
ياتي بالماء في ترسه وفاطمة تغسل عنه الدم واحرق له حصير فحشي به جرحه
قال ابو عيسى هذا حديث حسن صحيح ما ـــــ حدثنا عبد الله بن سعيد
الاشج قال نا عقبة بن خالد السكوني عن موسى بن محمد بن ابراهيم التيمي عن ابيه عن ابي سعيد
الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا حلتم على المريض فنفسوا له في
اجله فان ذلك لا يرد شيئا وتطيب نفسه قال ابو عيسى هذا حديث غريب ه
اخر كتاب الطب سلوه الحمد الله وحده

اسمى وكان الفراغ منه بعد العصر يوم الخميس بعد ما مضى من شهر جمادى الاولى سنة ١١٧٥

الهم اغفر لمحمد بن ابي بكر وابويه ولمشايخه ولجميع المسلمين

الهم الهمنا في هذا السفر بسر الخاطر المرسل بن ذكره على المولى الامام المنعوط بالسيد
الكامل محيي الدين على الوكان اسبغ الله عليه الحمد ٢٨ رمضان سنة ٢٤ اني تواقف شعبان ٥
ح الهمنا في عزها بسر السيد الكبير في صحيح البخاري وسر الذكر ان ماجه وسنن النسائي وسنن ابي داود
جزاه الله خير الوعاق عن صحابة النبي على ما اجزنا به الورد ستر الله

من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد الأثرية

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٢٣ ١	رمز الموضوع	٧٤٢

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	742	النساخ من آل الورد:		أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:		منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:		قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	الشهادات (الإجازات) العلمية الممنوحة لقضاة آل الورد أو لغيرهم ٧٤٣				
الجـــزء:		اسم العنوان	إجازة العلامة احمد بن محمد الورد – المجازلة		
اسم المؤلف:	محمد بن محمد بن حسن بن محمد الاخفش				
ميلاده ووفاته:	كانت حياته في سنة ١٢٥١ (وثيقة خاصة)				
مكان التأليف:		تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	محمد بن محمد بن حسن بن محمد الاخفش	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	١٢٤٤ هـ	القرن:	١٣	عمر المخطوط:	١٩١ عام
عدد الأوراق:	١	نوعها:	اوروبي	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	١

المحتوى:

الإجازة شاملة في جميع ما يجوز له روايته؛ من كتب الحديث والتفسير والأصول والفروع والمعقول والمنقول والصرف واللّغة والمعاني والبديع، وغير ذلك من الفنون التي أجازه بها العلماء الجهابذة أمثال: الإمام محمد بن عابدين الأنصاري، وعلي بن عبد الله الجلال، ومحمد بن عبد الرب بن زيد، ومحمد بن يحيى الخيواني، والعلّامة محمد بن علي الشوكاني وغيرهم.

مميزات المخطوطة

من أهم ما ورد في الإجازة هو الإشارة إلى أن المجاز له قد سبق ان أجازه عدة علماء كما هي نصاً في المحتوى الأمر الذي يلزم متولي المكتبة أن يتابع الإجازات التي لم يعثر عليها حتى إصدار هذا الدليل.

خ / ٢٣ / ع ١ / ١٤٨٢٣

من الوصي محمد بن علي الشوكاني على القاضي محمد بن احمد مسحم رحمه الله لفظه ذكرتم عن محب سرين حاصله ان جماعة من
الذين يعملون بالحديث بمجرد كون رجاله ثقات مع عدم الالتفات عما الى الضبط وانه لا بد منه
ومعرفة كون الرجل ثقة من معرفة كونه ضابطا ولتعلم مولاي نفع الله بعلومه وزاد في علوه
ثقة في اصلاح القوم هو كامل العدالة تام الضبط ولا يطلقونه على مجرد العدالة قط بل
كونه الاعلى من كان جامعا بين الامرين لان من كان لا يوثق بحفظه فليس بثقة اذ الثقة
يوثق بما ينقله فيمنعه دينه عن الكذب وحفظه عن التخليط ولهذا كان اكثر العباد بل كلهم
مجرد محصورين غير مستحقين للتوثيق وهذا يفيدكم فيه كثرة الممارسة لكتب هذا الشان
ويحرص على الاستقراء فان وجدتم غير ما يخالف هذا حررتم ما يظهر لكم انتهى بلفظه

الحمد لله وحده

وبعد حمد الله الذي له ما في السموات وما في الارض والصلوة والسلام على رسوله
شفيع العباد عند العرض وعلى اله المقتفين له في الشرايع والاحكام والسنن
والفرض واصحابه الناقلين عنه شريعته الغرا والمجاهدين اعداء الله
والمنابذين من كفر بالله فانه من الله سبحانه وله المنة والفضل
بلقيا سيدي الاخ العلامة الفهامة سليل اهل الفضل والاستقامة
وواسطة عقد نظام اعلام نجد وتهامة القاضي صفي الاسلام احمد بن محمد
بن احمد بن محمد بن احمد الورد بلغه الله مراده ورزقه التغدي بالبان
السياده والسعاده ونفع به الطالبين من اخواننا المومنين
وطلب مني ما كنت الجدير بطلبه من اجازتي له ان يروي عني
مسموعاتي ومروياتي فاسعدته الى ما طلبه رغوبا في الاتصال
بالحضرة النبوية والمقامات العلية واجزته جميع ما يجوز لي روايته
من كتب الحديث والتفسير والاصول والفروع والمعقول والمنقول
والنحو والصرف واللغة والمعاني والبيان والبديع وغير ذلك مما
اجازني فيه مشايخي الجهابذة الحفاظ الكبار كالشيخ الامام الحافظ
محمد عابد بن احمد علي الانصاري الايوبي وروايته من طريق الشيخ صالح
الفلاني المستوفي المدني وغيره واسانيده منقولة عندي وكسيدي
الوالد العلامة شيخ الال علي بن عبد الله الجلال وسيدي العلامة عز الاسلام محمد بن عبد الرب
بن محمد بن زيد بن الامام وسيدي العلامة اسمعيل بن شمس الدين بن لقمن وسيدنا العلامة
محمد بن بحر الحيواني وسيدي القاضي الحافظ الكبير العلامة محمد بن علي الشوكاني حفظه الله

من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٢٣ ٢	رمز الموضوع	٥٥٥

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥				
الجـــزء:	الثاني ، الاخير	اسم العنوان	جامع الترمذي – سنن الترمذي		
اسم المؤلف:	محمد بن عيسى بن سورة بن موسى الضحاك السلمي الترمذي				
ميلاده ووفاته:	٢٠٩ –٢٧٩ هـ = ٨٢٤ – ٨٩٢ م				
مكان التأليف:		تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	عبدالله بن يحيى بن ابراهيم حورية	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	١٢٣١ هـ	القرن:	١٣	عمر المخطوط:	٢٠٤ عام
عدد الأوراق:	١٧٨–٢	نوعها:	اوروبي	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

المحتوى:

بُدئ الجزء الثاني بأبواب الفرائض، وانتهى بباب ما جاء في الفصاحة والبيان؛ والأخير بُدئ بكتاب الأمثال، وانتهى بأحاديث في فضل اليمن.

مميزات المخطوطة

في نهاية الجزء الأخير تاريخ نهاية السماع لجماعة من أهل العلم، في ليلة الثلاثاء ربيع الأول ١٢٥١هـ بخط أحمد بن محمد الورد.

أبواب الفرائض عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
حدثنا سعيد بن يحيى بن سعيد الاموي قال نا أبي قال نا محمد بن عمرو قال نا أبو سلمة عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من ترك مالا فلأهله ومن ترك ضياعا فإلي هذا حديث حسن صحيح وقد رواه الزهري عن أبي سلمة عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أطول من هذا وفي الباب عن جابر وأنس رضي الله عنهما ومعنى قوله من ترك ضياعا يعني ضيعة ليس له شيء فإلي يعول أنا أعوله وأنفق عليه باب ما جاء في تعليم الفرائض حدثنا عبد الأعلى بن واصل قال نا محمد بن القاسم الأسدي قال نا الوصل بن عبد الله قال نا حديفة بن عوف عن مطهر بن حرملة عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم تعلموا الفرائض والقرآن وعلموا الناس فإني مقبوض وهذا حديث فيه اضطراب وروى أبو أسامة هذا الحديث عن عوف عن رجل عن سلمة بن جابر عن ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم حدثنا بذلك الحسن بن حريث قال نا أبو أسامة هذا أجود معنى وأصح باب ميراث البنات حدثنا عبد بن حميد قال نا زكريا بن عدي قال نا عبيد الله بن عمرو عن عبد الله بن محمد بن عقيل عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال جاءت امرأة سعد بن الربيع بابنتها من سعد إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقالت يا رسول الله هاتان ابنتا سعد بن الربيع قتل أبوهما معك يوم أحد شهيدا وإن عمهما أخذ مالهما فلم يدع لهما مالا ولا ينكحان إلا ولهما مال قال يقضي الله في ذلك فنزلت آية الميراث فبعث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إلى عمهما فقال أعط ابنتي سعد الثلثين وأعط أمهما الثمن وما بقي فهو لك هذا حديث لا نعرفه إلا من حديث عبد الله بن محمد بن عقيل وقد روى سفيان الثوري وغير واحد عن عبد الله بن محمد بن عقيل باب ما جاء في ميراث بنت الابن مع بنت الصلب حدثنا الحسين بن عرفة قال نا مزيد بن هارون عن سفيان الثوري عن أبي قيس الأودي عن هزيل بن شرحبيل قال جاء رجل إلى أبي موسى وسلمان بن ربيعة فسألهما عن ابنة وابنة ابن وأخت فقال للابنة النصف وللأخت النصف وائت ابن مسعود فسيتابعني فأتاه فسأله فإنه سيتابعني فأتى عبد الله وذكر له ذلك فقال لقد ضللت إذا وما أنا من المهتدين ولكني أقضي فيها كما قضى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم للابنة النصف ولابنة الابن السدس تكملة الثلثين وللأخت ما بقي هذا حديث حسن صحيح وأبو قيس الأودي اسمه عبد الرحمن بن عوف الكوفي وقد روى شعبة عن أبي قيس باب ميراث الأخوة من الأب والأم حدثنا بندار قال نا مزيد بن هارون قال أنا سفيان عن أبي إسحق عن الحرث عن علي قال إنكم تقرأون هذه الآية من بعد وصية توصون بها أو دين وإن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قضى بالدين قبل الوصية وإن أعيان بني الأم يتوارثون دون بني العلات الرجل يرث أخاه لأبيه وأمه دون أخيه لأبيه حدثنا بندار قال نا مزيد بن هارون قال نا زكريا بن أبي زائدة عن أبي إسحق عن الحرث عن علي رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم مثله حدثنا أبو عمر قال نا سفيان قال نا أبو إسحق عن الحرث عن علي رضي الله عنه قال قضى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إن أعيان بني الأم يتوارثون دون بني العلات هذا حديث لا نعرفه إلا من حديث [illegible] عن الحرث عن علي رضي الله عنه وقد تكلم بعض أهل العلم في الحرث والعمل على هذا الحديث عند أهل العلم باب حدثنا عبد بن حميد قال نا عبد الرحمن بن سعد قال نا عمرو بن أبي قيس عن محمد بن المنكدر عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال أخذني رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يعودني ولا مريض

ضائعا تعلم؟

وفي نسخة كما هو في الأصل

وفي نسخة أحد وعشرين

أي صحبه ولازم مجلسه

العلات هم الذين أمهاتهم شتى ومحلهم واحد وهو الأب والأعيان هم الذين هم أولاد الأب والأم سواء

ح/٢٣/٤
١٤٨٢٣/٤

حدثنا محمد بن بشار حدثنا معاذ بن هشام حدثني ابي عن يحيى بن
ابي كثير حدثني ابو سلمة ان احمد انه سمع ابا هريرة يقول قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم من تبع جنازة فصلى عليها فله قيراط ومن تبعها حتى تقضى
قضاؤها فله قيراطان قالوا يا رسول الله ما القيراطان قال امثال احد ○ قال حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن اخبرنا مروان بن محمد
عن محويه بن سلام حدثني يحيى بن ابي كثير حدثنا ابو سلمة ان احمد سمع ابا
هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من تبع جنازة فله قيراط فذكر نحو معناه
قال عبد الله واخبرنا مروان عن محويه بن سلام قال قال يحيى وحدثني
ابو سعيد مولى المهري عن حمزة بن سفينة عن السائب سمع عائشة
النبي صلى الله عليه وسلم نحو قلت لابن محمد عبد الله بن عبد الرحمن الذي
استغربوا من حديثك يا العراق قال حدث السائب عن عائشة عن النبي
صلى الله عليه وسلم فذكر هذا الحديث وسمعت محمد بن اسمعيل يحدث بهذا
الحديث عن عبد الله بن عبد الرحمن قال ابو عيسى وهذا حديث قد روي من
غير وجه عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم وانما يستغرب
هذا الحديث لحال اسناده لرواية السائب عن عائشة
عن النبي صلى الله عليه وسلم حدثنا ابو حفص عمرو بن علي
حدثنا يحيى بن سعيد القطان حدثنا المغيرة بن ابي قرة
السدوسي قال سمعت انس بن مالك يقول قال
رجل يا رسول الله ناقتي اعقلها واتوكل او اطلقها
واتوكل قال اعقلها وتوكل قال عمرو بن علي
قال يحيى سعيد هذا عندي حديث منكر ○
قال ابو عيسى وهذا حديث غريب
من هذا الوجه لا نعرفه من حديث
انس بن مالك الا من هذا الوجه
وقد روي عن عمرو بن امية
الضمري عن النبي صلى الله
عليه وسلم نحو هذا ○
وقد وضعنا
هذا الكتاب على
الاختصار
رجونا

الحمد لله اول واخرا باطنا وظاهرا
على جائح والصلوة والسلام على رسوله
محمد واله الكرام كما امروا لزوم فانه التقى
الساعي في هذا الفوز المبارك حصول
جامعة من اهل العلم النبلا على اصل
مشرف ليله الثلاثاء ثمن شهر
اول سنة ١٢٥٦ (ولما امر عجز الا
الواسع سحائف ودسوت
الناظم حجة الاسلام

فيه من المنفعة نسأل الله المنفعة لما فيه وان لا يجعله علينا وبالا برحمته ○ تمت
الكتاب بحمد الله وعونه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين
وامام المرسلين وسلم تسليما وكان الفراغ منه يوم الاحد المبارك لحد ثامن شهر جمادى
الاخرى من شهور سنة الف وثمانين واحد وثلثين احسن الله ختامها بالخير

من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد الإلكترونية

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٢٤	رمز الموضوع	٥٥٥

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:		النساخ من آل الورد:		أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:		منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:		قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥				
الجـــزء:	١ – ١٠	اسم العنوان	جامع الترمذي		
اسم المؤلف:	محمد بن عيسى بن سورة بن موسى الضحاك السلمي الترمذي				
ميلاده ووفاته:	٢٠٩ –٢٧٩ هـ = ٨٢٤ – ٨٩٢ م				
مكان التأليف:		تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	١٢٣١ هـ	القرن:	١٣	عمر المخطوط:	٢٠٤ عام تقريباً
عدد الأوراق:	٢٨٣	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

المحتوى:

بُدئ بباب ما لا تُقبل صلاة بغير طهور، وانتهى بباب النهي عن البيع في المسجد.

مميزات المخطوطة

خ/٢٤
٤/١٤٨٢٤

الجزو الاول من تجزيه ثلاثه من جامع الشيخ العلامه
الامام ابي عيسى بن سوره محمد بن عيسى
بن سوره الترمذي رضي الله عنه
وارضاه وجعل الجنه
منقلبه وماواه
امن امن

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه التابعين وسلم امن امن

ابو عيسى الترمذي
هو ابو عيسى محمد بن عيسى بن سوره الترمذي
ولد سنه مايتين وتوفي ليله الاثنين الثالث
عشر من رجب سنه تسع وسبعين ومايتين وهو
احد العلما الحفاظ لقي الصدر الاول من
المشايخ مثل قتيبه بن سعيد ومحمد بن بشار
وعلي بن حجر وغيرهم من ائمه الحديث واخذ عنه
خلق كثير وله تصانيف كثيره في علم الحديث
وهذا كتابه الصحيح انفس الكتب واكثرها
فايده واقلها تكرارا قال الترمذي رحمه الله
عرضت هذا الكتاب على علما الحجاز والعراق
وخراسان فرضوا به ومن كان في بيته
فكانما في بيته نبي متكلم تمت من
تيسير الاصول الى
جامع الاصول
تمت

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وصلى الله على محمد وآله وسلم

الفقيه العالم الصالح المحدث شهاب الدين احمد بن سليمان الاوردي الصعدي
متع الله به كتاب الجامع من السنن مسند الامام الحافظ ابي عيسى محمد بن
عيسى بن سورة الترمذي رحمه الله وناولنيه واجازني رويته عنه كما يروي
سماعا على الفقيه العالم الفاضل المحدث الحافظ مفتي المسلمين صا الدين ابرهيم بن
محمد بن عيسى بن مطير الحكمي سنة ثلاث وخمسين وسبعمايه وعرضه عليه مرة
اخرى سنة احدى وستين وسبعمايه قال الفقيه صا الدين اخبرني به والدي
الفقيه العلامة مفتي المسلمين جمال الدين محمد بن عيسى بن مطير قال اخبرني به خالي
الفقيه العلامة الورع الناسك مفتي المسلمين جمال الدين محمد بن عمر رحمه الله
قال اخبرني والدي الفقيه المحدث الضابط الامام مظفر الدين عمر بن علي بن عمر
التباعي قال اخبرني الفقيه الشريف الامام الحافظ ابو الحسن علي بن محمد بن احمد بن
حديد الحسيني قراه وسماعا عليه قال اخبرنا الشيخ الفاضل ابو عبد الله محمد بن عبد الله
بن الحسين بن علي الهدوي رحمه الله قال حدثنا الشيخ الفاضل عبد الله الكرجي عن الشيوخ
العلامة ابي عامر الازدي وابي نصر الرباني وابي بكر العورجي قالوا انا ابو محمد
الجراحي قال اخبرنا ابو العباس احمد بن محمد بن محبوب عن ابي عيسى محمد بن عيسى
بن سورة الترمذي ح وقال الهروي ايضا اخبرني البسطامي عن الخليل
عن الساسي عن الخزاعي عن ابي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي ح وقال
الشريف ابو الحسن علي بن محمد حدثنا به قراه واجازة الشيخ الفاضل ابو عبد الله بن
احمد بن النعمان الحضرمي قال نا شاكر بن احمد الاسواري كما قراه على الامام الحافظ
ابي الفتح احمد بن محمد الحداد المقرئ كما قراه على الشيخ العالم اسمعيل بن بنال المحبوبي
كما قراه على ابي العباس احمد بن محمد بن محبوب كما قراه على المصنف محمد بن
عيسى الترمذي ح وقال الفقيه الامام مظفر الدين عمر بن
علي التباعي واخبرني به ايضا الفقيه الامام العالم الصالح مفتي الحرمين
الشريفين ابو عبد الله محمد بن اسمعيل

عن ابي الصيف

ح/ ٢٤
١٤٨٢٤١٤

بعضهم ذلك حدثنا عبد بن حميد قال حدثنا روح بن عباد قال ثنا مالك بن انس عن زيد بن اسلم
عن عطاء بن يسار عن ابي رافع مولى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ~~ان اقضي الرجل بكره فقلت~~
قال استسلف رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بكرا فجاءته ابل من الصدقة قال ابو رافع فامرني رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم ان اقضي الرجل بكره فقلت لا اجد في الابل الا جملا خيارا رباعيا فقال رسول
صلى الله عليه وآله وسلم اعطه اياه فان خيار الناس احسنهم قضاء قال ابو عيسى هذا حديث حسن صحيح
باب حدثنا ابو كريب قال ثنا اسحق بن سليمن الرازي عن مغيرة بن مسلم عن يونس عن الحسن عن ابي
هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال ان الله عز وجل يحب سمح البيع سمح الشرا سمح القضا
وفي الباب عن جابر قال ابو عيسى هذا حديث غريب وقد روى بعضهم هذا الحديث
عن يونس عن سعيد المقبلي عن ابي هريرة حدثنا عياش بن محمد الدوري قال
ثنا عبد الوهاب بن عطا عن اسرائيل عن زيد بن عطا ابي السايب عن محمد بن
المنكدر عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم غفر الله لرجل كان
قبلكم كان سهلا اذا باع سهلا واذا اشترى سهلا اذا اقتضى هذا حديث غريب حسن صحيح
من هذا الوجه باب حدثنا محمد بن المثنى قال ثنا وهب بن جرير قال ثنا شعبة عن
سلمة بن كهيل عن ابي سلمة عن ابي هريرة ان رجلا تقاضى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
فاغلظ فهم به اصحابه فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم دعوه فان لصاحب الحق مقالا
ثم قال اشتروا له بعيرا ~~فاعطوه~~ فاعطوه اياه فطلبوا فلم يجدوا الا سنا افضل من
سنه فقال اشتروه فاعطوه فان خيركم احسنكم قضاء حدثنا محمد بن بشار قال ثنا
محمد بن جعفر عن شعبة عن سلمة بن كهيل نحوه وهذا حديث حسن صحيح باب النهي
عن البيع في المسجد حدثنا الحسن بن علي الخلال قال ثنا عازب قال انا عبد العزيز بن
محمد قال اخبرني يزيد بن خصيفة عن محمد بن عبد الرحمن عن ثوبان عن ابي هريرة ان رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم قال اذا رايتم من يبيع او يبتاع في المسجد فقولوا لا اربح الله تجارتك
واذا رايتم من ينشد فيه ضالة فقولوا لا رد الله عليك قال ابو عيسى حديث ابي هريرة
حديث حسن غريب والعمل على هذا عند بعض اهل العلم كرهوا البيع والشرا في المسجد وهو
قول احمد واسحق وقد رخص بعض اهل العلم في البيع في المسجد

تم الجزء العاشر وهو اخر كتاب البيوع يتلوه الجزء الحادي عشر وهو
اول السفر الثاني وهو كتاب القضا يسر الله تعالى تمامه اللهم اغفر للمؤمنين
والمؤمنين والمسلمين والمسلمات وصلى الله وسلم
على محمد وآله وصحبه اجمعين
امين اللهم امين واغفر لنا
ولوالدينا ولجميع
اخواننا
امين

بلغ مقابلة في
هذا ... [illegible]
ولا ... [illegible]
ان شاء الله تعالى

من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد الأثرية

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٢٥ ١	رمز الموضوع	٥٥٥

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:		النساخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:		منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:		قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥				
الجـــزء:		اسم العنوان	رياض الصالحين		
اسم المؤلف:	يحيى بن شرف بن مري النووي				
ميلاده ووفاته:	٦٣١-٦٧٧ هـ = ١٢٣٣ – ١٢٧٧م				
مكان التأليف:		تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	عبدالله بن محمد بن أحمد بن عبدالقادر الورد	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	١١٩٢ هـ	القرن:	١٢	عمر المخطوط:	٢٤٣ عام
عدد الأوراق:	٢٢١-٢	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٤

المحتوى:

هو مختصر جمع فيه المؤلف الأحاديث الصحيحة ، تضمّنت بعضها بيان ما يكون طريقًا لصاحبه إلى الآخرة.
جامعًا للترغيب والزهد ورياضات النفوس؛ رُتِّب في أبواب؛ بُدئ بباب الإخلاص، وانتهى بباب الاستغفار.

مميزات المخطوطة

على صفحة العنوان (١٨ بيتاً) شعرية في حفظ الحديث منها للإمام الشافعي، وفائدة من أقوال أصحاب الترجمان في ذكر الأنبياء وعددهم، وعلى الوجه (ب) (٦أبيات) للشافعي منها في فرق الإسلام وغيرها، بنهايته (كان الفراغ من زبره آخر نهار يوم الثلاثاء ٢٠ في شهر ربيع الآخر ١١٩٢ من الهجرة النبوية الشريفة على صاحبها أفضل الصلاة والسلام برسم مالكه أسير ذنبه والراجي عفو ربه عبدالله بن محمد بن أحمد بن عبدالقادر الورد).

خ/٢٥/١
ع/١٤٨٢٥

كتاب رياض الصالحين

تصنيف الشيخ الامام الحافظ المجتهد المحقق
محيي الدين ابي زكريا يحيى بن شرف بن مرا
النواوي الشافعي الحرامي رضي الله عنه
وارضاه وجعل الجنة ماواه
ونفع به وصلى الله على سيدنا محمد واله
وصحبه وسلم

احب حديث المصطفى واوده ۞ وادرسه عمري واضبط كتبه
وذلك عند المصطفى لي شاهد ۞ يحبني له والمرء مع من احبه

للشافعي رحمه الله

ومن يذق الدنيا فاني طعمتها ۞ ومر عليا عذبها وعذابها
فلم ارها الا غرورا وباطلا ۞ كما لاح في ظهر الفلاة سرابها
وما هي الا جيفة مستحيلة ۞ عليها كلاب همهن اجذابها
فان تجتنبها كنت سلما لاهلها ۞ وان تجتنبها نابحت كلابها

خ ٢٥/١
٤/١٤٨٢٥

وعلى ال محمد عبدك ورسولك كما صليت على ابرهيم وعلى ال ابرهيم وبارك على
محمد عبدك ورسولك ونبيك النبي الامي وعلى ال محمد وازواجه
وذريته كما باركت على ابرهيم وعلى ال ابرهيم انك حميد
مجيد هذا اخر الكتاب واستحببنا ان نتم الصلوه
بالسلام وهذا افضل لكون هذه الرواية
افضل الصلوه والله اعلم السلام عليك
ايها النبي ورحمة الله وبركاته السلام
علينا وعلى عباد الله
الصالحين تم الكتاب
بمن الملك الوهاب
الحمد لله رب العالمين

وكان الفراغ من زبره اخر نهار يوم الثلاثا عشرين في شهر ربيع الاخر سنة ١١٩٣
من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلوه والسلام برسم مالكه اسير ذنبه
والراجي عفو ربه عبد الله بن محمد بن احمد بن عبد القادر الورد غفر الله له ولجميع المومنين امين
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد الأثرية

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٢٥ ٢	رمز الموضوع	٥٥٥

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:		النساخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:		منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:		قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الأحاديث النبوية ٥٥٥				
الجـــزء:		اسم العنوان	شرح الصدور في احوال الموتى واهل القبور		
اسم المؤلف:	عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد ، جلال الدين السيوطي				
ميلاده ووفاته:	٨٤٩ – ٩١١ هـ = ١٤٤٥ – ١٥٠٥ م				
مكان التأليف:		تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	عبدالله بن محمد بن أحمد بن عبدالقادر الورد	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	١١٩٣ هـ	القرن:	١٢	عمر المخطوط:	٢٤٢ عام
عدد الأوراق:	٣٣٠–٢٢٣	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

المحتوى:

هو في ذِكر الأحاديث المتعلّقة بالموت وحياة البرزخ ووصفها، وما يرد على الميّت عند الاحتضار وخروج الروح؛ بُدئ بمرض الموت إلى نفخ الصور.

مميزات المخطوطة

على صفحة العنوان ذكر وفاة العلامة حسن بن إبراهيم بن محمد بن أحمد بن عبدالقادر الورد بتاريخ الحجة ١٢٨٤هـ، ثم ترجمة للإمام الهادي يحيى بن الحسين من الترجمان، وبنهايته بيتان في كتابه الخط، وعلى الوجه (ب) من الورقة (٣٣٠) تنبيه من أقوال الإمام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى في فضائل أمير المؤمنين علي رضي الله عنه.

٢٢٣
٢/٢٥/٤
١٤٨٢٥/٤

هذا المولف الجليل المسمى بشرح الصدور في احوال
الموتى واهل القبور تاليف الامام خاتمة الحفاظ
والمسندين مرجع العلما العاملين
الرحلة المفيد شيخ الاسلام
جمال الدين عبد الرحمن بن ابي
بكر الاسيوطي رحمه الله تعالى
امين وصلى الله على
سيدنا محمد واله وصحبه
وسلم

بنوبه عبد الفرد
محمد ابن احمد الورد
غفر الله لهما وسلم على جميع
الحمد لله وصلى الله وسلم
كان وفاة الوالد
العلامة حسن بن
ابرهيم بن محمد
[illegible] بن احمد بن
عبد القادر الورد
في اثنا عشر شهر
الحجة الحرام عام ١٢٨٢
سكنه الله بحبوح جنته
وغفر له ما تقدم من
ذنبه الى يوم رمسه
والحقنا به صالحين
امين اللهم امين بقلم
ولده حسن حسن غفر الله لهما
وللمومنين

الامام الهادي عليه السلام يحيى بن الحسين توفي وهو ابن ثلاث وخمسون سنة
في اخر سنة ٢٩٨ عشية الاحد ذي الحجة وكان ظهوره
للدعوة سنة ٢٥٠ فكان مدة خلافته ثمانية عشر سنة اقام في مدينة صنعا
ثمانية عشر سنة ذكر نسبه رضي الله عنه يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم
بن اسمعيل بن ابرهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب صلوات الله عليهم اجمعين
امه عليه السلام ام الحسن بنت الحسن بن محمد بن سليمن بن داود بن الحسن بن علي بن ابي طالب عليهم السلام
ولد عليه السلام بمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم سنة ٢٤٥ وكان بين مولده وبين موت جده القاسم
بن ابرهيم سنة واحدة وحمل يحيى عليه السلام حين ولد الى جده فوضعه في حجره المباركة
وعوذه وبرك ودعا له ثم قال لابيه ما تسميه فقال يحيى وكان للحسن اخ من امه وامه
يسمى يحيى قد توفي قبل ذلك فبكى القاسم حين ذكره فقال هو والله يحيى صاحب
اليمن انتهى من الرحمان

خ/٢٥/٢
ع/١٤٨٢٥

قلت مسئلة ابهمها الله تعالى في القران والتورات وكتم عن خلقه علمها من
اين للمتعمقين الاطلاع على حقيقة امرها وقد نقل ابو القاسم السعدي في الافصاح
ان اماثل الفلاسفة ايضا توقفوا عن الكلام فيها وقالوا هذا امر غير محسوس لنا
ولا سبيل للعقول اليه قال ووقوف علمنا عن ادراك حقيقة الروح كوقوفه
عن ادراك سر القدر قال ابن بطال الحكمة في ذلك تعريف الخلق عجزهم عن علم
ما لا يدركونه حتى يضطرهم الى رد العلم اليه وقال القرطبي حكمته اظهار عجز المرء
لانه اذا لم يعلم حقيقة نفسه مع القطع بوجوده كان عجزه عن ادراك حقيقة
الحق سبحانه وتعالى من باب الاولى وقريب منه عجز النفس عن ادراك نفسه
وفرقة تكلمت فيها وبحثت عن حقيقتها قال النووي واصح ما قيل في ذلك قول امام
الحرمين انها جسم لطيف مشتبك بالاجسام الكثيفة اشتباك الماء بالعود الاخضر
الثانية اختلف اهل الطريقة الاولى هل علمها النبي صلى الله عليه واله وسلم
قال ابن ابي حاتم في تفسيره حدثنا ابو سعيد الاشج حدثنا ابو اسامة عن صالح
بن حيان حدثنا عبد الله بن بريدة قال لقد قبض النبي صلى الله عليه
واله وسلم وما يعلم الروح هذا وبقية الاقاويل
في كنه الروح مستوفاة في كتاب شرح الصدور
تركت نقلها اختصارا لما فيه الفائدة
وما هو احسن ما قيل فيه وفوق
كل ذي علم عليم وصلى الله على
سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

الخط يتقارب ما نا بعد كاتبه ... وكاتب الخط يحب الارض مدفونا

بلوغ الخط في الرطاس دهر ... وصاحبه رميم في التراب

من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٢٥ ٣	رمز الموضوع	١٧٧

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:		النساخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:		منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:		قصائد شعرية:	790	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب مصطلح الحديث ١٧٧				
الجـــزء:		اسم العنوان	شرح قصيدة ابي العباسي اللخمي		
اسم المؤلف:	محمد بن احمد بن عبدالهادي الحنبلي				
ميلاده ووفاته:	٧٠٥ – ٧٤٤ هـ = ١٣٠٥ – ١٣٤٣ م				
مكان التأليف:		تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	عبدالله بن محمد بن أحمد بن عبدالقادر الورد	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	١١٩٣ هـ	القرن:	١٢	عمر المخطوط:	٢٤٢ عام
عدد الأوراق:	٣٣١–٣٣٣	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

المحتوى:

المشهورة بـ(القصيدة الغرامية) المتضمّنة ذِكر أقسام الحديث والمرفوع منه والمذموم، والمتفق هو في شرح؛ وتوضيح قصيدة أبي العباس أحمد بن محمد الأشبيلي ت: سنة ٦٩٩ هـ؛ وهي اللامية والمؤتلف والمختلف فيه، وكل ما يتعلق بالإسناد والرواية، ميزت ابيات القصيدة بالحبر الأحمر، وعددها (٢٠ بيتاً) والشرح الحبر الأسود.

مميزات المخطوطة

على هامشه توضيح للفرق بين أنواع الحديث منقول من النهاية والثمرات، وفائدة عن الدنيا على الورقة (٣٣٤) وعلى الوجه (ب) في شرح قوله تعالى: (ولا تركنوا إلى الذين ظلموا فتمسكم النار...). بنهايته (كان الفراغ من زبرها وما قبلها صبح يوم السبت لعله سادس وعشرين في شهر صفر ١١٩٣هـ غفر الله لكاتبها وقارئها).

٣٣١
ع/٢٥/٣
١٤٨٢٥/٤

بسم الله الرحمن الرحيم اما بعد فهذا شرح قصيدة الشيخ الامام العالم
الحافظ شيخ المحدثين ابي العباس احمد بن محمد بن فروخ اللخمي الاندلسي الاشبيلي الشافعي
للشيخ الامام العالم البارع الفاضل الاوحد الاكمل اوحد الفصحى حجة البلغا شمس
الدين ابي عبد الله محمد بن الشيخ الامام عماد الدين احمد بن الشيخ الامام زين الدين عبد
الهادي الحنبلي رحمه الله تعالى فهذا اول قصيدة الاشبيلي

غرامي صحيح والرجا فيك معضل ۞ وحزني ودمعي مرسل ومسلسل

الحديث الصحيح المتفق على صحته هو الحديث المسند الذي يتصل اسناده بنقل
العدل الضابط عن العدل الضابط الى منتهاه ولا يكون شاذا ولا معللا وبعضه
اصح من بعض فرواية مالك عن نافع عن ابن عمر اصح من رواية غيره والمعضل
بفتح الضاد هو ما سقط من اسناده اثنان فصاعدا مثال ذلك قال رسول الله
صلعم باسقاط نافع وابن عمر والمرسل هو ما رواه التابعي عن النبي صلعم وفي
الاحتجاج به خلاف مشهور والصحيح فيه التفصيل والمسلسل مثل قولهم سمعت
فلانا الى اخر السند

وصبري عنكم يشهد العقل انه ۞ ضعيف ومتروك
وذلي احمل

الحديث الضعيف هو ما ليس بصحيح ولا حسن وهو جنس تحته انواع
كثيرة كالشاذ والمعلل والمضطرب وغيرها والمتروك ما انفرد به رجل مجمع
على ضعفه فقد يترك الحديث او الرجل بعض الايمة ويحتج به بعضهم والله اعلم

ولا حسن الا استماع حديثكم ۞ مشافهة يملا علي فانقل

الحديث الحسن هو ما عرف مخرجه واشتهر رجاله وقيل هو الحديث الذي فيه
ضعف قريب محتمل وقد اختلفوا في حده خلافا كثيرا ولم يضبطوه بضابط

ح/٢٥/٣
ع/١٤٨٢٥

موقوفا عليهم من افعالهم واقوالهم

أورى سعدا والرباب ورتيب ❁ وانت الذي تغنا وانت المؤمل
فخذ اولا من اخر ثم اولا ❁ من النصف منه فهو شي مكمل
ابر اذا اقسمت اني محبه ❁ اهيم وقلبي بالصبابة مشتعل
فلا زلت في حرز منيع ورفعة ❁ ولا زلت تعلو بالتحيي فانزل

اذا اخذت الكلمة الاولى من اول البيت الاخر والاول من اول نصفه صار ابرهيم
وهو المقصود اعلم انه كان اعتماد العلما على حفظ الحديث في القلوب والخواطر
لا على الكتب والمحابر فلما انتشر الاسلام وكثر وانقرض عصر الصحابة
وغير احتاج العلما الى كتابة الحديث وتقييده وتدوين
فنونه وتجليده في الكتب قيل اول من دون الحديث عبد الملك
بن جريج ثم تلاه مالك بن انس فكان له تبع وقيل ان اول من صنف وبوب
الربيع بن صالح بالبصرة ثم تلاه غيره ممن الف فيه ورتب ثم انتشر بعد
ذلك جمع الحديث وتدوينه في الكتب مجمع الامام احمد والبخاري
ومسلم وابو داود والترمذي والنسائي فاطلقوا اسم السنن
لانهم جمعوا ما بين الصحيح والغريب والحسن عن قصد الحافظ
ابي العباس احمد بن محمد الاشبيلي وشرحها لشمس الدين ابي عبد الله محمد بن الامام
عماد الدين احمد بن الامام رحمهما الله تعالى وكان الفراغ من زبرها وما قبلها
صبح يوم السبت لعله سادس وعشرين في شهر صفر سنة ١١٩٣ غفر الله لكاتبها وقارئها امين